

県視連だより

http://www.kagoshima-pac.jp/functions/central_center-2-2-3-3/

第101号

令和4年3月1日

発行 鹿児島県視聴覚教育連盟
(かごしま県民大学中央センター内)
〒892-0816 鹿児島市山下町14-50
TEL099-221-6606

鹿児島県視聴覚教育連盟(通称「県視連」)は、県内における視聴覚教育の振興を図るため、教材の購入、県自作視聴覚教材コンクール、ホームページによる視聴覚に関する情報の提供等を行っています。



鹿児島県視聴覚教育連盟会長 室之園 晃徳

コロナと共存する社会。人々の生き方は大きく変化し、学校教育においても新しい学びの在り方が模索されています。情報テクノロジーの急激な進化、デジタル化の加速、このような変化の中、視聴覚教育の概念も捉え方も柔軟にしなければなりません。

「生き残る種とは、最も強いものではない。最も知的なものでもない。それは、変化に最もよく適応したものである」ダーウィンの名言とされるこの言葉のとおり、社会の変化に柔軟に対応していく能力が、この変化の時代に最も重要な能力の一つです。

情報通信ネットワークを利用したコミュニケーションの発達、まさしく日進月歩で革命的な出来事です。我々教育に携わる者は、この変革をいかにうまく教育現場に取り込んでいくか、いかに学びの多様化を受け入れていくか、未来の教育を創る教師の役割の変化に臆することなく適応し、挑戦していく意欲と覚悟が必要です。

令和3年度県自作視聴覚教材コンクール 受賞作品決定

教育メディアを活用した授業のための自作教材や地域に関する郷土教材の制作を奨励するため、毎年1回、自作視聴覚教材コンクールを実施しています。本年度は、地域の視聴覚ライブラリーを通じて、35点の力作が出品されました。令和3年度のコンクールの上位入賞者は、次のとおりです。(敬称略)



	賞	部門	タイトル	制作者	所属
教育関係者	最優秀	パソコン	月の満ち欠け	八藤丸 亮	鹿児島市立立山中学校
		動画	給食で 大きく育て 志布志っ子 ～給食センターに行こう～	塩屋 豪毅	徳之島町立神之嶺小学校
	優秀	パソコン	平面図形	生田 悠人	鹿児島市立紫原中学校
		動画	へんとつくり	喜島 宏仁	鹿児島市立原良小学校
	優良	パソコン	コロナ禍でも楽しめる 鹿児島県のあそびうた3選	田中 尚平	鹿児島市立山下小学校
			中学生に必要な栄養と給食について	池田 藍子	鹿児島市立桜島中学校
			へんとつくり	松山 智美	鹿児島市立伊敷小学校
		静止画	図形の角(第一時 三角形の角の大きさの和)	本田 望	鹿児島市立伊敷台小学校
			鳴り石話(加世田民話・再話)	井料 弘美	読書ボランティアグループ 読み聞かせ隊
児童生徒	優秀	パソコン	小学生プログラミング学習	鹿児島商業高等学校 代表 馬渡 拓巳	
	優良		キュウリにつく虫の対処方法	霧島市立木原中学校 満枝 芽衣	
			にがごりの枝の先を摘む理由	霧島市立木原中学校 窪田 茉莉	
一般	最優秀	動画	未来へ届け復興の橋 ～子どもボランティア～	九映会	
	優良		石亀の生態系観察	二反田 孝男	

- 動画部門の入賞作品は、教材として貸出が可能です。
- 次回の県自作視聴覚教材コンクールは、令和4年7月頃に御案内します。多くの皆様の御応募をお待ちしております。



☆県自作視聴覚教材コンクール最優秀賞受賞者の声☆

【動画部門(教育関係者)】

徳之島町立神之嶺小学校
塩屋 豪毅 様

このような素晴らしい賞を受賞したことを大変うれしく光栄に思います。

この教材は、志布志市給食センターの仕事の様子、特にどのように給食が作られているのか、センターで働く方々の思いや願いはどのようなことか、について深く掘り下げて制作しました。

この教材を視聴することで、給食や食へ感謝の気持ちが育てば、こんなにうれしいことはありません。

【パソコン部門(教育関係者)】

鹿児島市立谷山中学校
八藤丸 亮 様

この度は、このような素晴らしい賞をいただき、ありがとうございます。本作品では、中学校の理科教育において、観察を学校で行うことが難しい「月の満ち欠け」を取り扱いました。授業の度に修正を加えながら年度を超えて繰り返し使用しています。さらに、リモートでの授業にも容易に対応することができます。今後、ICT を活用した授業に本作品が活用され、活性化していくことを願っています。

【動画部門(一般)】

九映会 代表 池増 美恵子 様
今回、このような素晴らしい賞をいただき大変光栄に思います。石橋記念公園で子供達によるガイドが行われています。8・6 水害に起因し移設した石橋ですが、自分たちの力で工夫を凝らしながら活動しています。単なるガイドにとどまらず根底にあるのは薩摩独自の郷中教育です。また、大人が見守る事の大切さも陰にはあります。ご覧になった方々がボランティア活動へ興味を抱いていただければとの思いで会員一同制作に当たりました。

地域視聴覚ライブラリーの活動紹介！

志布志市視聴覚ライブラリー

志布志市視聴覚ライブラリーは市教育委員会生涯学習課内にあり、市内各団体への視聴覚教材の貸し出し業務を主に行っています。

今年度は公民館や高齢者学級での活動で使う視聴覚教材に加え、小学校の避難訓練で使用する防災関係の DVD の貸し出しを行いました。新型コロナウイルス感染症拡大の影響で、全校生徒が一斉に集まる避難訓練の実施が難しい中、地震や津波の恐ろしさを映像で学ぶことが出来る DVD の視聴は大変有意義なものになったとのことです。

新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、視聴覚教材が必要とされる場面は増えていると感じますので、今後とも利用者のニーズを把握して、より多くの方に活用いただけるようにしていきたいと思っております。

曾於市視聴覚ライブラリー

本市視聴覚ライブラリーは、大隅中央公民館内にあり、市内小中学校や公民館などへの視聴覚教材の貸し出しを主に行っています。

市内で高齢者学級などが行われる際には視聴覚教材を生かしたビデオフォーラムなどを行っています。特に本市では人権学習に力を入れており、各学級で年に1回は必ず開催されています。

また、今年度は大隅地区内の教育委員会関係者や教職員向けに、メディア研修を行いました。本研修では、パワーポイントでの教材作成のコツや Zoom の活用方法、情報モラル教育について研修を行い、参加者の皆様からは「今後活用できそうだ」と好評でした。

今後、より多くの方が視聴覚教材を活用できるように、市内に広く周知を図るとともに、様々な活用方法を検討していきたいと思っております。



○ 県視聴覚ライブラリー人気貸出教材紹介！

【みんなの情報モラル】(I巻～VI巻)

各巻「ネット社会のルールとマナー」、「ゲーム機、スマホ安全教室」、「SNS に潜むリスク」、「スマホに隠れた闇」、「アプリと上手につきあうために」、「情報発信の影響とその責任」とそれぞれ「ドラマ」と「まとめ」で構成されています。



【いじめ 一歩ふみ出す勇氣】

いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていかうとするストーリーを通して、いじめ解決のために一歩ふみ出すことの大切さを伝えます。



【君が、いるから】

子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人が関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。

