ＤＶＤ分野別教材一覧

鹿児島県視聴覚ライブラリー

令和５年 12 月発行版

R6.8　一部変更あり

地震・津波

地震･津波関係

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
大地震発生！～大切な命を守るために～	22	一般	地震の活動期に入り，今後30年以内に震度6弱以上の地震が起こる確率が上がったとされる日本。最新の研究データや最近の大震災の映像や体験談を教訓に危機意識の強化を図り，迫り来る大地震に備えるものです。	H20
サル太郎地震にはまけないぞ！～地震への備え大作戦～	15	幼･小	大地震は，いつ，どこで起きても不思議ではありません。この作品は幼児期の子どもを対象に，地震に対する正しい知識や心構えを身につけさせていく目的で制作しました。	H20
失われたいのちへ誓う　東日本大震災が教えてくれたこと	20	一般	東日本大震災は，豊かさと平和の中で，当たり前と思っていた生活のすべてが実はかけがえのない，ありがたいものだったことを私たちに痛感させました。人と人の絆，一人ひとりのいのちを大切にする生き方を私たちはしていたのか。私たちのいまを振り返り，震災後のこれからをどう生きるかを共に考える「いのちの教育」教材です。(**いのちの教育**)	H23
3.11　東日本大震災から学ぶ　津波･命を守る心構え	20	小･中 高 一般	2011年3月11日に発生した東日本大震災は，想定外の巨大な津波を引き起こし，東北地方沿岸を中心に多くの死者･行方不明者を出した。この作品は，岩手県釜石市の小中学生600人が津波から逃げ切った「釜石の奇跡」がなぜ起こったのか。釜石で長年防災の指導をしてきた片田敏孝教授の話を聞き，津波のメカニズムを解説していく。(**地震,災害**)	H23
まず逃げろ！高台へ！巨大津波から命を守る	22	小･中 高 一般	東日本大震災をもたらした巨大津波のメカニズムとその被害状況[読み込みエラーのため貸出しできません]を通して[読み込みエラーのため貸出しできません]には[読み込みエラーのため貸出しできません]む地域[読み込みエラーのため貸出しできません]早い避難行動の大切さを訴えます。(**地震,災害**)	H23
海上保安官が見た巨大津波と東日本大震災復興支援	118	小･中 高 一般	2011年3月11日午後2時46分に発生した東北地方太平洋沖地震により発生した巨大津波が東北地方，関東地方沿岸に襲いかかる映像が海上保安官によって撮影されました。青森県，岩手県，宮城県，福島県までの海上保安部，海上保安署の保安官が巨大津波と格闘しているシーンが記録されています。(**防災･津波･災害記録･地域･社会生活**)	H24
改訂版　大地震発生！ 東日本大震災･阪神･淡路大震災から学ぶ	18	中･高 一般	日本の観測史上最大となるマグニチュード9の巨大地震，東日本大震災。これは，日本が地震の活動期を迎えた証であり，自然からの警告といっても過言ではありません。地震のメカニズム，大震災を体験した被災者の話から「本当に学ぶべき教訓」を探り，地震や津波にどう備えるか考えます。(**地震･津波･災害予防･地域･社会生活**)	H24
生きる行動　生きる備え 東日本大震災の教訓	22	中･高 一般	自然災害は，時と場所を選ばず襲ってきます。その時，子どもたちは極限下の状況で，自ら素早く判断して命を守る行動が取れるでしょうか？阪神淡路大震災や東日本大震災を題材に，災害の危険から命を守るには，瞬時にどう判断し，行動したら良いかを具体的に描いています。(**地震･津波･災害予防･地域･社会生活**)	H24
地震への備えが命を守る　緊急地震速報の音声が流れたら･･･	21	小 一般	今，日本では，どこで大地震が起こっても不思議ではないといわれています。子どもが学校にいるとき，あるいは通学途中，一人で家にいるとき，大地震が突然襲うかもしれません。そこで，クイズ形式をとりいれ，『こんなときどうする？』と場面の随所で考えさせながら，ストーリーを展開するようになっています。(**地震･防災訓練･地域**)	H24
地震･津波から生き延びる －正しい知識と行動－	16	中･高 一般	地震や津波が起きた時に，どういう行動をとれば生き延びることができるのか？地震から自分の身を守るためには，臨機応変に安全な場所を見つけ出し，身を寄せることが大事です。 (**地震･中学生向け･防災訓練**)	H25

地震・津波関係

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
どう守る？自分の命 ー東日本大震災から教えられたことー	22	小	阪神淡路大震災や東日本大震災などを題材に，子どもたち一人一人が，自然災害に関する理解と災害時の危険を予測・判断し，危険を回避する能力を身につけるためのヒントが豊富に含まれ，災害の危険から命を守るには，瞬時にどう判断し，行動したら良いかを具体的に解説しています。**（地震・防災・小学生〔中・高学年向け〕・命）**	H25
ナンデくんと学ぶ　地震と津波を知ろう ーじぶんの命を守るためにー	16	小	地震・津波が起こる理由や，緊急地震速報の仕組み，地震・津波が起きた時の行動の仕方を，小学生の「ナンデくん」と一緒に学び，解説していきます。どんな状況で地震が起きても命が助かるよう，子どもたちにしっかり理解させることをねらいにしています。 **（地震・防災・小学生）**	H25
グラッときたら！ ～教職員の指示と児童の行動～	23	保護者 教職員	日本各地で地震が頻発しており，いざという時の避難の仕方が，とても重要である。本作品は，実際にある小学校で行われている避難訓練の様子を捉えながら，「地震と津波のメカニズム」「緊急地震速報のしくみ」などについて学び，どこにいても，子どもたち自身が身を守れるように教師が指導すべきポイントがまとめてある。文部科学省選定。 **（小学校指導者向け・保護者向け災害）**	H27
命を守れますか？　地しんのときつ波のとき	21	小	東日本大震災から学ぶ，小学生が自らできる，命を守る対策とは？文部科学省選定 ●地震と津波のメカニズム●緊急地震速報のしくみ●緊急地震速報を活用した避難訓練●地震後の二次災害に備える **（小学校中高学年向け・防災）**	H28
熊本地震から学ぶ こんな対策があなたを救う	26	一般	熊本地震発生のメカニズム，地震発生時の身の守り方を発生場所別に解説。また，エコノミークラス症候群の対策方法等を紹介。日頃から自宅に備えておくべき備蓄品と避難生活に必要な非常持ち出し品を紹介。建物の耐震化の重要性等を解説。 熊本地震から学ぶことのできる教訓を，被害に遭われた方のインタビューや資料映像に加え，各分野の専門家による解説を交えて紹介します。 【想定外の揺れ】【安否確認にSNS】【避難生活の質】【具体的な備蓄品】【揺れに対する備え】 **（防災・地震）**	H29
証言集　被災地からのメッセージ 命をつなぐ絆の力	25	一般	毎年のように我が国を襲う様々な災害は，時に多くの人命が失われる一方で，奇跡的に犠牲者が出なかった事例があります。その時，生死を分けたものは何だったのでしょうか。被災時の様子を，当時の資料映像を交えながら，被災された方にインタビューをします。 【『地震』～2014年11月　長野県白馬村～　（5分）】 【『水害』～2015年9月　茨城県常総市～　（7分）】 【『噴火』～2015年5月　鹿児島県口永良部島～　（6分）】 **（防災・地震・水害・噴火）**	H29
ズッコケ三人組のぼうさい教室 地しんから身を守ろうの巻	14	幼・小	地震が起きた時の命を守る行動や被害を未然に防ぐための工夫等，基本的な防災知識と防災行動を身につけていく教材です。 『緊急地震速報が流れたら』『住宅街でも地震発生』『起震車で，地震体験』『地震研究所を訪ねて』『身を守る様々な工夫』『道路での身の守り方』『地震の後は，火の始末も忘れずに』『防災訓練の日』 いつどこで起こるか分からない大地震。子どもたちを不安にさせるのではなく，行動することの大切さを学びます。 **（アニメーション・防災・地震）**	H29

地震・津波関係

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
相次いで大きなゆれが！ 熊本地しんの特ちょうを知っておこう	19	小（高）	本作品は，記憶に新しい「熊本地震」を題材として取り上げ，地震とそのメカニズムについて解説。特に，今後も発生する頻度が高い熊本地震と同じ種類の地震（活断層型地震）について詳しく紹介します。地震について博学なアニメキャラクター「ナマズ博士」が登場し，子どもたちに活断層型地震をやさしく解き明かしていきます。 また，大地震への備えとして，家の中での対策，緊急地震速報，地震発生時の避難行動などについても触れ，大地震はいつ・どこにいても突然起こるものだと肝に銘じて，日頃から備える必要があることを子どもたちに強く訴えます。 **（防災・地震・文部科学省選定）**	H30
熊本地震・連続震度7 内陸の浅い地震の怖さ	23	一般	本作品は，「熊本地震」を題材として取り上げ，活断層型地震について考えていきます。熊本県で撮影した被災地の映像をもとに，活断層と地震の関係，地震が起こるしくみ，そして過去の活断層型地震などについて検証します。 そして大地震への備えとして，家の中での対策，緊急地震速報，地震発生時の避難行動などについても触れ，地震はいつ・どこにいても突然起こるものだと肝に銘じて，日頃から備える必要があることを強く訴えます。 **（防災・地震・文部科学省選定）**	H30
地域が主役　避難所の開設と運営のしかた	24	一般	過去の災害は多くの教訓を残しています。その一つが避難所のあり方です。災害という厳しい状況下，少しでもより良い避難環境を確保し，助け合って生活するための避難所の運営は大きな課題となっています。 本作品では，災害時の避難所について基本的なことを示し，過去の災害からどんな教訓が得られたか紹介します。そして，地域で行われている避難所開設・運営訓練の事例を通して，災害時に避難所はどんな手順で開設運営していくのか，また，どんなことに注意したらよいのかというポイントを解説し，避難所をより良いものにするためのヒントを提供します。 **（防災・地震）**	H30
ハローキティとまなぼう！ ぼうさいくんれん	14	幼・小（低）	キティとミミィが，学校の防災訓練や避難の仕方をわかりやすく描いていきます。 学校，通学路，家の中，海の近くで地震が起きたときに，どのように命を守る行動をとればよいか，子供たちがキティたちと一緒に学ぶことができる教材です。 （防災・アニメーション）	R2
小学生の安全教育シリーズ 危険から身を守ろう！大きな地震が起きたとき	15	小	家の中・路上・学校の場面に分け，大きな地震が起きたときの正しい行動を示します。「落ちてこない，倒れてこない場所」に身を寄せるという基本のほか，事前に危険を取り除き，安全な環境を作ることの大切さに気づかせます。 （防災教育・地震）	R2
どう向きあえばよいの？ 南海トラフ巨大津波　大津波の経験を伝えたい	21	中・高	本作品では，南海トラフ地震の巨大津波が来襲したときに何が起こり，どのような危険がもたらされるかについて，東日本大震災の教訓をふまえて示します。 ・ 津波はどうして発生するのか。その仕組みを説明する。 ・ 津波がどれほど危険なものか，被災者の体験談や専門家の話，実験などから見ていく。 ・ 津波から命を守る具体的なポイント5点を確認しながら，どう行動するかを真剣に考え，備える必要があることを強く訴える。 （防災教育・地震・津波・文部科学省選定）	R2
地震・水害から命を守る　生き抜くための自助・共助	24	一般	災害に遭遇する家族の様子をドラマで描き，「自助」・「共助」の重要性，命を守る備えと行動を実感的にイメージできます。「5段階の警戒レベル」「住民の主体的な避難行動」などの最新の情勢に基づいた，いま必要とされる防災知識が満載です。　（防災教育・地震）	R3

地震・津波関係

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
迫り来る大地震に備える ～そのとき，その場所に合った身の守り方をするために～	26	一般	地震で命を落とさないために，私たちは日頃からどのような備えをするべきなのでしょうか。自宅，職場，エレベーターや電車内，スーパーやコンビニ，海岸近くなどの様々な場所で地震に遭遇したとき，その場所に応じてどのように身を守ればよいのでしょうか。本作品では実写映像を通して，これらを具体的に解説していきます。　（防災教育・地震）	R3
どこにひなんすればよいの？南海トラフ地しん大つ波がくる	19	小(中・高学年)	南海トラフ地震の巨大津波が来襲したときに何が起こり，どのような危険がもたらされるかについて，東日本大震災の教訓をふまえて示します。 つ波を知る／地しん発生，つ波から命を守る／つ波に備える （防災教育・地震・文部科学省選定）	R3
役に立つ防災教育シリーズ　第2巻　地震のときの行動	35	小・中	いざという時，子どもたちが主体的に行動し，命を守るために必要となるものは何かなど，学校や家などを舞台に実践形式で学べる教材です。 地震のときの心得／緊急地震速報とは？／地震のとき，学校にいたら／地震のとき，家にいたら／外出中に地震が起きたら （防災教育・地震）	R3

その他災害関係

その他災害

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
温暖化時代の豪雨災害 ～その時 あなたは身を守れるか？～	20	一般	近年，温暖化現象とも考えられる局地的な集中豪雨がいつ来てもおかしくない危険な時代です。都市化の進行が著しく，都市型災害への対策が必要とされており，そうした災害から身を守るためにどうしたらよいかを描きます。	H20
火あそびは火事のもと　ケンタとニャンタの火の用心	13	幼・小	「火遊び」は，火・明かり・炎など興味を持ち始める2歳～6歳までの幼児による火災がほとんどで，その原因となるのは，マッチなど使わなくても点火できるガスこんろやガスストーブなど，便利になった日常生活が火に対する警戒心を薄れさせたこと。そこで，この作品は，火の扱い方，火の恐ろしさを知ってもらうため，子どもたちが親しみをもって見られるアニメーションで描いています。 **（火災）**	H23
水害発生　その時!!　命を守る日頃の備え	22	小・中 高 一般	100年に一度の集中豪雨は誰にも予測できません。命や財産を水害から守るためにはどうすればよいか。現在は行政の災害情報やさまざまな情報を取得することが可能です。しかし，最も重要なのは，さまざまな情報を自分のものとして使いこなし，どう行動に生かしていけるかという意識のあり方が大切なのです。**（水害・防災・地域）**	H25
ズッコケ三人組の火あそび防止大作戦	11	幼・小	火あそびによる火災が多い原因は，マッチなどを使わなくても点火できるガスコンロやストーブなど便利になった日常生活が，火に対する警戒心を薄れさせたこと。子どもたちに火の扱い方，火の恐ろしさを知ってもらうため「ズッコケ三人組」を主人公に火に対する知識を学びます。 **（幼小向け・火災・アニメーション）**	H26
もしものときにできること　びゅうびゅうざざー！ 自然災害②/風水害・雪害・土砂災害・火山噴火	29	幼・小	大雨や台風，雷，火山災害，大雪などの自然災害を避けるために幼児，小学校低学年向けに，アニメーション，パペット劇場，絵本風アニメーションなどで安全について学びます。 **（幼小向け・防災・アニメーション）**	H26
桜島大噴火 1月12日を忘れない！！	13	小・中 高	大正3年1月12日に桜島は大噴火を起こしました。そのときの様子をアニメーションで伝える内容となっています。	H26
災害ケーススタディ とっさの判断　！きみならどうする？	45	小	東日本大震災を始め，竜巻や噴火，土砂崩れなど日本各地で災害が頻発している。本作品では，「地震・津波」「台風」「雷・たつまき」などの災害を多数取上げ，ケーススタディとして想定し，その場でどうすべきかを考える。 **（道徳・特別活動・総合的な学習の時間）**	H27
気象災害と避難方法　台風・豪雨・土砂災害・落雷・竜巻	20	中・高	ある中学校の男女4人の仲間が気象災害から身を守る方法を学びます。 ●台風災害（暴風）●水害（集中豪雨と洪水）●土砂災害●様々な災害をもたらす積乱雲●竜巻災害●「気象情報」の活用法●災害に備えてできること **（中・高校正向け・防災）**	H28
大雨のとき気をつけること 早めにひ難するヒント	18	小（中・高）	本作品は，まず大雨が発生する原因とそれがどのような危険を生み災害となっていくかを，過去の豪雨被害の実態と被災者の声を紹介しつつ，イラストやCGを組み合わせてわかりやすく解説します。そして，危険が迫っていることを事前に知るための情報収集の方法等を紹介します。さらに，いざというときの身の守り方や，日頃準備しておくべきことを示しています。 （防災・大雨・文部科学省選定）	R1
火事から自分の命を守る 生きぬくためのリスクウォッチ	15	小	この教材では，アメリカの消防署で1980年代に作成され，現在でも教えられ続けている秀逸な火災予防プログラムを，映像で分かりやすく紹介。子供が危険に直面したときに，自分で考え，自身の力でサバイバルすることを目指したものです。 （防災教育・火災）	R2

その他災害関係

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
全国共通防災　避難所運営の基礎知識　第2巻　避難者の心と身体を守る	37	一般	避難所運営のノウハウが分かるマニュアルDVD。 避難所で起こりうる犯罪や災害関連死などから避難者を守る方法や心のケアについて紹介しています。　（防災教育）	R3
自然災害への備え　いのちを守る7か条	20	一般	自然災害から身を守るために必要な備えを，毎日の暮らしの中でできるちょっとした意識の持ち方や工夫といった，「とりあえずこのぐらいなら始められるかも」という切り口で，7つのポイントを紹介します。 ①外出時は災害をイメージ②いつもの外出で帰宅困難に備える③家の内外を安全に④ハザードアップを活用しよう⑤日常備蓄～自宅で被災生活⑥家を出て避難するための備え⑦地域のコミュニケーション　（防災教育・災害）	R3
繰り返す豪雨の被害　危険箇所を検証する	21	一般	大雨から命を守るには，早めに避難することが重要であること，その目安になる5段階の大雨警戒レベルの活用方法と避難するときに心がけることなどについて解説します。 繰り返す豪雨の被害／大雨による球磨川氾濫／防災情報の活用／地域の取り組み／大切なのは日頃の備え （文部科学省選定）	R4
今、警戒すべきは、巨大台風・・・早め早めの避難準備を	22	一般	実験映像や過去の被害映像，イラスト・CGなどで紹介。2～3日前の備えから接近・最接してくるまで順を追って示していきます。わたしたちが命を守るために今すぐできること，その心構えを伝えます。 台風はどうして発生するのか？/台風による暴風の被害/台風による大雨の被害/台風による高潮の被害/台風から命を守るには （文科省選定／一般）	R5
災害から一人の命も取り残さないために 要配慮者の備えと避難行動	27	一般	当事者の方々への取材を交えながら，自助・共助の両面から具体的な方策を探っていきます。 ・要配慮者　災害時の対策の課題 ・自助　要配慮者に必要な備えと避難行動計画 ・共助　地域の力で命を守る	R5

交通安全

交通安全

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
クーニャンの交通安全 「正しい自転車の乗り方」	15	幼・小	皆さんは「ルールに従った」安全な乗り方ができていますか？この作品は，クーニャンとその仲間たちと一緒に「正しい自転車の乗り方」を確認していくために制作しています。	H20
自転車も車両です～交通安全への意識改革～	21	小・中 高 一般	この作品は，自転車に乗る人をはじめドライバーや歩行者に，「自転車も車両」という意識と責任感を持たせ，安全ルールの基本である自転車安全利用5則を理解させ，法規とマナーを守ることの大切さを描いている。	H21
まめうしくんの交通安全～宝さがしの旅だっし～	12	幼	まめうしくんは仲間と宝さがしに出かける。まめうしくんたちにとって町を歩くのは初めての体験。宝さがしの道中で，安全な道路の歩き方や，横断歩道の渡り方，信号についてなど交通ルールの基本について学んで行く。	H21
ヒヤリ・ ハットに学ぶ高齢者の交通安全 ―歩行者・自転車・自動車・高齢者講習―	19	一般 高齢者	高齢化社会と共に増え続ける高齢者の交通事故。加齢からの判断能力の減退や迷いや考え事などで注意散漫になったり・・・と誰もが経験があると思います。楽しく生きるために歩行・自転車・ドライバーそれぞれの立場の行動で事故防止を心掛けるよう訴える。	H21
二つの崩れた家族 飲酒が車を凶器に変えた	30	一般	40代サラリーマンの男性が飲酒運転に対する甘い意識が引き金となって死亡事故を起こし，一変して幸せだった加害者，被害者の家族が崩れていく。飲酒運転の根絶には，ドライバーの飲酒運転に対する自覚を高める他，飲酒運転の犯罪性を社会全体が認識しなければならない事を強く訴える。	H22
ストップ！自転車の危険運転 中学生の事故を防ぐ	20	中	自転車は手軽で便利な乗り物で運転免許もいりません。しかし，道路交通法では『軽車両』の一種と定められていて，交通ルールを守らなければなりません。自転車の交通ルールとマナー等，安全・安心できる交通社会をつくることを中学生たちに訴えます。	H22
運転免許返上！ あなたは運転をいつやめますか？	17	高齢者	高齢者の事故は年々増加しています。なかでも高齢者が被害者でなく，加害者側にまわる割合が増加の一途をたどっています。加齢や病気による身体機能の低下を感じる人に対し，運転免許を自ら公安委員会に返してもらう制度を導入しましたが，地域別で算定したところ全国平均を上回った都道府県は全体の3割しかなかったのです。	H23
なぜ？どうして？から考える　小学生の自転車の安全な乗り方	16	小	小学生は，学年が上がるにつれて自転車運転の技量も向上し，行動範囲が広がります。それは同時に危険と遭遇する機会が増えることも意味します。そうした中で子どもたちに「質問を投げかけ」「考えさせる」といった手法で自然とルールやマナー，危険予測力など映像を見ながら一緒に考え理解を深めることができます。**（交通安全）**	H23
アラジンと魔法のランプの交通安全	12	幼・小	道路の歩き方や信号機のない横断歩道の渡り方，交通標識の意味や電車の踏み切りの渡り方など楽しく知って，学べます。子どもたちが交通事故に遭わない，起こさないためにも交通ルールを守ることの大切さを示唆しています。**（交通安全）**	H23
自転車の交通ルールを覚えよう ～小学生の交通安全～	15	小	交通事故を防ぐために重要なのが交通ルールです。自分勝手な自転車の乗り方は，交通事故の原因となり，重大な事故につながる恐れがあります。交通ルールと正しい乗り方が何故大切なのか，ドライブレコーダーの映像も見ながら自転車の正しい乗り方を学びます。 **（交通安全・ルール・自転車）**	H24
がんばれ！子象の交通安全パトロール隊	17	幼・小	横断歩道の渡り方，信号を正しく守る，飛び出し注意，自転車の正しい乗り方など交通安全のポイントをアニメーションを通して伝えています。子象がみんなの大切な命を交通事故から守るために交通安全パトロール隊として頑張ります。**（交通安全・地域・アニメーション）**	H24

交通安全

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
小学生の交通安全 道路にはどんな危険があるの？	19	小	「なぜ交通ルールを守らなければ危険なのか」「道路のどんなところに危険が潜んでいるのか」「どうすれば安全なのか」など，その意味や理由を子ども自身に考えさせ，気づかせて理解を深めます。自分で考え理解することは，交通ルールの遵守や，道路に潜む危険の予測能力を高め，交通事故の防止につながります。適切な安全行動が取れるようにわかりやすく解説しています。 **（交通安全・小学生向け）**	H25
あなたの乗り方、大丈夫!? ～中学生の自転車交通ルール～	16	中	自転車を安全に利用する「自転車安全利用五則」を分かりやすく解説します。またドライブレコーダーが収録した衝撃的な映像を通じて，視聴者に交通事故を疑似体験させながら，加害者になる例や刑事上・民事上責任紹介し，自転車の安全利用の重要さを訴えます。 **（交通安全・自転車・事故防止）**	H25
町内新撰組おたすけ組めざし隊の交通安全	13	幼・小	こんちゃん，そうちゃん，としちゃんの仲良し「町内新撰組」の三人が，迷子になった子ガモを見つけ，お母さん鴨がいる動物園まで連れて行ってあげることにしました。動物園に行くまでにさまざまな交通ルールを教えてもらいながら，正しい道路のわたり方や信号機の見方などを学びます。**（交通安全・アニメーション・幼少向け）**	H26
林家たい平の高齢者ドライバーの安全運転	21	一般 高齢者	高齢ドライバーの方は何十年も安全運転しているので交通事故は起こさない。自分に限って事故を起こすはずがないと思っていませんか。この教材は，高齢ドライバーの交通ルールと加齢に伴う身体的・精神的特性を林家たい平師匠が軽妙な語りで解説してくれます。 **（交通安全・高齢ドライバー）**	H26
終わりなき悔恨 ～飲酒運転の果てに～	28	一般	飲酒運転を原因とした悲惨な交通事故は後を絶ちません。飲酒に対する油断や過信が，被害者の人生も加害者の人生も一瞬のうちに暗転させてしまいます。「あの程度なら飲んだうちに入らない」という事故を起こしてしまった男性の家族と被害者，その周囲に起こる悲劇を丹念に描いた作品です。**（交通安全・事故・飲酒）**	H26
三遊亭小遊三の高齢者の交通安全	17	一般 高齢者	交通事故の死傷者に占める65歳以上の高齢者の割合が，年々増加している。本作品では三遊亭小遊三師匠を案内役に，身体能力の衰えを自覚した歩き方と自転車の運転ルールを紹介。気味好い話術と，お笑い要素を交えたストーリー展開で，交通事故に遭わない行動について学ぶ。 **（高齢者向け・交通安全）**	H27
忍者玉丸　ルールを守って交通安全！！の巻	12	幼・小	幼児・小学生（低学年）向けの交通安全アニメーション教材。現代の日本にタイムスリップした忍者玉丸たちが，「道路の歩き方」「横断歩道の渡り方」「信号器のある横断歩道のわたり方」などをについて学び，交通ルーールを守ることの大切さについて考える。 **（幼児・小学校低学年向け・交通安全）**	H27
危険への備え ～安全な自転車のルールⅡ～	23	小・中 高 一般	自転車は，誰でも，何の負担もなく気軽に乗れるが，近年，自転車による重大な事故が増加している。本作品では，「自転車はどこを走ればいいの？」「大丈夫？あなたの運転技術」などについて学び，自転車に関わる事故を防ぐための知識や事故を起こさないようにするにはどうしたらいいかを考える。 **（交通安全）**	H27
三遊亭小遊三の高齢者の交通安全	17	一般 高齢者	交通事故の死傷者に占める65歳以上の高齢者の割合が，年々増加している。本作品では三遊亭小遊三師匠を案内役に，身体能力の衰えを自覚した歩き方と自転車の運転ルールを紹介。気味好い話術と，お笑い要素を交えたストーリー展開で，交通事故に遭わない行動について学ぶ。 **（高齢者向け・交通安全）**	H27

交通安全

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
クイズ！危険をさがせ 自転車に乗るとき	17	小	自転車の交通安全を学ぶ小学生向け危険予測トレーニング教材。楽しいアニメと綿密に撮影された実写映像を使用し，「自転車はどこを通る？」「右側通行は危ない！」「一時停止をしないと･･･」「とまっている車のそばを通るとき」「信号が青でも･･･」などの場面を通して，実践的な危険予測トレーニングを行う。 **（小学生向け・安全）**	H27
その自転車の運転危険です！交通事故を検証する	18	中・高	年々増え続ける「自転車スマホ」。この作品は，自転車スマホの危険性を再現映像や実験でわかりやすく説明し，自転車を安全に乗るために設けられた様々なルールや違反者への措置内容を詳しく紹介しています。 **（自転車スマホ・中，高校生向け・交通安全）**	H28
「知らなかった」ではすまされない 中学生・高校生のための自転車交通ルール	19	中・高	リアルな再現映像で感じる自転車事故の怖さ。平成27年施行の「自転車運転者講習制度」についても解説。中・高校生のための自転車交通ルールについて生徒の心に刻み込む作品です。 **（中，高校正向け・自転車・交通安全）**	H28
危険！自動車運転中のスマホ　事故発生のメカニズム	15 19	一般	今，運転者に過失のある死亡事故原因の1位2位を占めるのが，漫然運転と脇見運転です。その脇見運転の中で，最近目立って増えているのが，「運転スマホ」です。スマホを操作しながら運転をすると“非注意性盲”と呼ばれる状態になります。この作品では，事故の再現映像や実験映像などで，運転中のスマホ操作の危険性を科学的に検証して安全運転の大切さを学びます。 **（運転スマホ・交通安全・一般向け）**	H28
シルバー世代のみなさん！ 正しい道路の横断してますか？	18	高齢者	依然として多く発生している高齢歩行者の死亡事故。その他違反を占める“道路横断中の事故”を中心に取り上げた，高齢者向けの交通安全教材です。様々な交通場面の，どこに危険が潜んでいるのか，どうすれば事故を防げるのかを，ひとつずつ丁寧に，わかりやすく解説します。 【こんな横断，危険です！】単路での横断。渡り切れずに事故に遭うケースが多い。【危険が増す　夜の道】明るい服装と暗い服装の見え方の違い。･･･など **（交通安全・高齢者）**	H29
あの時「ボク」は自転車で･･･	20	小 （中・高）	ある晩，ボクの部屋に突然現れた黒ずくめのおじさん。どういうわけだか，二人で自転車の交通ルールを勉強することに･･･。ちょっぴりミステリアスなドラマを通して，自転車の正しい乗り方を示し，交通ルールを守ることの大切さを訴えかける，子どもたちの心に響く交通安全教材です。 一時停止の標識がある場所での正しい通行／自転車は車の仲間／車には死角がある／自分で危険を予測することが大切／二人乗り，傘さし運転，夜間の無灯火などの危険　･･･など **（交通安全・自転車の交通ルール）**※危険予測学習用動画コンテンツ付き	H29
新しい自転車の交通ルール	15	小・中 高 一般	自転車の通行等に関する法規が改正されました。（2016年改訂版） 【自転車は車両である！車道通行の原則】 自転車の歩道通行に関する規定／乗車用ヘルメットに関する規定 【危険・違反行為】【飲酒運転の禁止】【二人乗り禁止】【並進禁止】【夜間はライトを点灯】【交差点での通行】【横断】【自転車安全利用五則】 **（交通安全・文部科学省選定）**	H29

交通安全

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
絶対にダメ！飲酒運転 「しない！」「させない！」「許さない！」	21	一般	本作品は，アルコールが運転にどのような影響を与えるか，その危険性を再現ドラマを交え，CG，実験で明らかにします。特に「酒気残り」が運転に与える影響に注目し，体内のアルコール残量と，ドライバー本人の酔いの感覚とに大きなズレがあることを検証し，注意を促します。また，飲酒運転をするとどのような罰則が与えられるのかを分かりやすく解説し，飲酒運転は犯罪であり，絶対に許さない！と飲酒運転根絶を強く訴えます。 **（交通安全・飲酒運転）**	H29
ズッコケ三人組の自転車教室 安全な乗り方を身につけようの巻	14	幼・小	子供の自転車事故が多発しています。子供は，ある一つのことに夢中になると，周囲が見えなくなる「トンネル現象」を起こしてしまうことがあるのです。 本作品は，幼児・小学生を対象に，「ズッコケ三人組」のキャラクターと共に，「自転車は車の仲間」「道路で自転車の走れるところ」「横断歩道の渡り方」「交差点の渡り方」「危険な運転とは…。」など，自転車の交通ルールやマナーを正しく身につけていく教材です。 **（交通安全・自転車の交通ルール）**	H30
「自分ルール」を見直す ～初心に返って安全運転～	20	一般	日頃の自分の運転が「自分ルール」になっていないか見直しながら，安全運転の基本再確認します。特に注意が必要な場面での安全運転のポイントについて考え，絶対にしてはいけない危険運転について，その危険性や防止策を取り上げます。 （交通安全）	R1
ハローキティとまなぼう！こうつうルール	14	幼・小（低）	お友だちのダニエルのお誕生日会に呼ばれたキティとミミィ。ママから道路の歩き方や，横断歩道の渡り方，道路標識の見方など，交通ルールを教えてもらいながら，ダニエルのお家を目指します。 可愛らしいキャラクターたちの明るく楽しいストーリーを通して，交通ルールを守ることの大切さを伝えていきます。 （交通安全・アニメーション）	R2
小学生の危険予測学習シリーズ クイズ危険をさがせ　道路を歩くとき	15	小	交通安全クイズの解答者は，理科室から抜け出してきた人体模型のジンタ君。ちょっぴりイヤミな司会者のミスターロード，交通安全ロボットのロボ道子さんと一緒に，道路にひそむ危険をさがし，安全な道路の歩き方を学んできます。 愉快なアニメで子どもたちの興味を惹きつける一方で，危険な交通状況を示す場面では，綿密に構成・撮影された実写映像を使用。ドライバー視点の映像も交え，なぜ危険なのかを視覚的に分かりやすく解決します。 （交通安全）	R2
知ってほしい，自転車加害事故の現実　自転車通学をする生徒・学生のみなさんへ	18	中・高	実際にあった事故の裁判記録をもとに，加害事故を起こすとどうなるのか，どうすれば事故を防げるのかを検証していきます。 1．事故の加害者になると・・・ 2．前方不注意・歩道走行の危険 3．交差点の危険 （交通安全・文部科学省選定）	R3
あおり運転，厳罰化！道路交通法改正と「あおられない運転」	17	一般	大きな社会問題となっている，あおり運転。厳罰化を求める世論を受け，2020年，道路交通法が改正されました。この教材では，新たに規定された「あおり運転」の要件や，大幅に厳しくなった罰則など，道交法改正の内容を分かりやすく解説しています。 （交通安全）	R3

交通安全

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
小学生の自転車教室 ～交通ルールを学んで　事故にあわない　おこさない～	17	小	本作品では，自転車に乗った小学生２人が，考えながら自転車の正しい乗り方を学んでいくことで，視聴者も一緒に理解を深めていける構成になっています。 自転車に乗る前の点検／自転車の通るところ／交差点の通り方／かくれた危険に注意／してはいけないこと／思いやりの交通マナー　（交通安全）	R3
ガチャピン・ムックとまなぼう！こうつうルール	19	幼・小（低）	宝探し大会に参加しているガチャピン・ムック。でも交通ルールがわからないと宝を探すのは難しそう。親切な女の子「あおい」と出会ったガチャピン・ムックは，あおいのパパに交通ルールを教えてもらいながら，一緒に宝探しを始めます。 道路の歩き方／道路では遊ばない／道路に飛び出さない／横断歩道の渡り方　／道路標識の見方／信号機のある横断歩道の渡り方／交通ルールのおさらいコーナー	R4
危ない‼自転車の自分ルール 中学生・高校生のための自転車安全教室	17	中・高	ドライブレコーダーの事故映像や，事故の被害者・加害者になった再現映像も交え，自転車事故の怖さを伝えながら，自転車を運転するときに守らないといけない交通ルールとマナーを基本から紹介していきます。 自転車の走るところ／交差点の渡り方／自転車の危険行為／暗いところを走るとき／自転車の点検	R4
一瞬の過ち　失われた未来 女子大学生　ある自転車死亡事故より	21	中～一般	ある女子大学生が自転車で死亡事故を起こしたことにより，順風満帆だった人生が一変してしまう様子を描き，事故の悲惨さと自転車も乗り方を誤れば凶器となり得ることを強く訴えます。 自転車は軽車両「クルマの仲間」／歩行者優先を第一に／守ってほしいこと （文部科学省特別選定）	R4
これくらいならと甘く見てはいけない ～一般ドライバー向け交通安全ケーススタディ～	22	一般	運転に関し，甘く見てはいけない，いくつかの場面のほかに，絶対にしてはいけないいわゆる「あおり運転」についても取り上げ，交通事故を起こさない，命を守る運転を見ていきます。 致死率が跳ね上がる　後部座席シートベルト非着用／思い込みラベル　「危険予測」と「思い込み」の違い／車は進んでいる　スマホ操作中に関わる事故／怒りのコントロール　あおり運転	R4
安全・快適な大人の自転車ライフのために これだけは知っておきたい！ 自転車の交通ルール	19	一般	自転車を利用する大人の方を対象に自転車の交通ルールを基本から解説していき，交通ルールとマナーの再確認を図っていきます。	R5
魔進戦隊キラメイジャーの交通安全	19	幼・小	魔進戦隊キラメイジャーのキラメイレッドとキラメイグリーンは，男の子が道路に飛び出し，車にぶつかりそうになっているところに出くわし，間一髪助け出します。その男の子「翔」と姉の「莉子」は，引っ越してしまうお友だちの見送りに行きたいけど，子供だけでは危なくて行けないと困った様子。キラメイレッドとキラメイグリーンは，子供たちの笑顔を守るため，２人に交通ルールを教えながら，いっしょにお友だちの家へ向かうことにしました。	R5

不審者対策（防犯教育）

不審者対策

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
あっ！危ない きみならどうする	27	小	子どもたちの生命を守るために，低学年にも親しまれるお姉さんキャラクターとして「春さくら」が登下校・遊びの中・いろいろな危険な場所で登場し，子どもたちと一緒に防犯・安全について学んでいきます。	H19
名探偵コナン 防犯ガイド	26	幼・小 中	子どもたちを犯罪から守るために，コナンと仲間たちがQ＆Aクイズ形式で身近に潜む「危険」を解りやすく解説します。	H20
地域で守る子どもの安全 ～地域でできる防犯活動～	17	一般	近年，登下校中を狙った凶悪な犯罪が増加し学校や家庭だけでは防げないのが現状です。そこで地域住民が一体となり安心で安全な社会づくりをしていくために地域として，大人として何ができるのかを描きます。	H20
ひとりのときがあぶない―ゆうかい・つれさりにあわない―	15	幼・小	低学年のうちから積極的に防犯意識を身につけさせる試みが各地で行われている。この作品は7歳の少女が夢の中で連れ去られそうになつたことをキッカケに，危険から自分を守るための方法をアニメで描く。	H21
自分で自分を守る―ゆうかい・つれさりにあわない―	15	小	低学年のうちから積極的に防犯意識を身につけさせる試みが各地で行われています。11歳の少女が主人公のこの作品では，低学年用作品の内容に加えて，安全マップ作りや一人でいる小さい子を守ってあげることの大切さを訴える。	H21
イカのおすし	16	幼・小	知らない人についてイカない。知らない人の車にのらない。おおごえで叫ぶ。すぐに逃げて。誰かにしらせよう。うたって，おどって覚える幼児や小学生の防犯教材です。（防犯）	H23
不審者がいたら、どうする？ －自分を守る正しい行動を身につける－	19	中	中学生自身が犯罪のことや防犯のことを調べる様子を捉えながら，犯罪者の心理，不審者とはどういう人なのか，危険な場所はどこなのか，万一襲われた場合の身の守り方，友だちや周りの人たちと助け合うには，どうしたらよいのかなど，危険を予測し回避する方法を教えます。**（防犯・不審者・中学生・犯罪）**	H25
危険な目にあわないぞ！ ナオミパパの青空防犯教室	18	小 一般	子どもたちが犯罪被害にあわないためには，子ども自身が普段から気をつけることが必要です。この作品は，通学路や公園など子どもに身近な場所を舞台に，具体的にわかりやすく危険な場所や怪しい人，危険な目にあった時の対応法をナオミパパのアドバイスを受けながら学びます。**（防犯・不審者・安全・通学路）**	H26
小学生の安全教育シリーズ 危険から身を守ろう！ 近所にある危ない場所	12	小	河川，用水路，ため池を取り上げ，水の事故の危険を具体的に分かりやすく伝えます。また身近な危険として，工事現場などの「立入禁止」の場所，転落の危険がある高い場所を扱い，公園の遊具を使う際の注意点にも触れていきます。 （防犯教育）	R2
ズッコケ三人組のぼうはん教室 －ゆうかい・連れ去りから自分を守る－	17	幼・小	全国の幼稚園や小学校で展開されているのが，小さいうちから体験を通して防犯力を育てる「体験型安全教育」です。本作品では，ただ子供の誘拐・連れ去りに「危ない」「気をつけて」という知識を教えるだけでなく，子供自身が「自分で自分を守る力」を身につけていくことの大切さを教えます。　（防犯教育・文部科学省選定）	R3
うしわかまるの　ゆうかいからじぶんをまもる！	11	幼・小 （低）	タイムスリップにして現代に来た牛若丸は，人間に化けた大魔王から何度も誘拐されそうになります。そこでカラス天狗から，誘拐から自分を守るためにはどうすれば良いかを学んでゆきます。牛若丸とともに，視聴者の子どもたちに誘拐の恐ろしさと，自分で自分の身をを守る大切さを伝える内容です。 外では，一人で遊ばない／人目のない場所には，近づかない／知らない人の車に乗らない／誘拐されそうになったら／イカのおすし （文部科学省選定）	R4
気づかぬうちに性被害 子どもの安全を守る秘訣	19	一般	性被害から子どもを守るためには，どのようなことを心がけたらよいのだろうか。■通学路でねらわれる子ども，■インターネットで誘い出される子ども，■自画撮り被害　（文科省選定，指導者・保護者向け）	R5

消費者教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
今，高齢者が狙われている！	16	高齢	ここ数年，社会が高齢化に向かって移行している中，お年寄りの体力的弱さ，判断力の低下につけ込んだ悪質な犯罪が増加しているのが現状です。この作品はお年寄りを狙う悪質な犯罪被害に遭わないためにはどうすればいいかを描く。	H19
青空球児・好児のお年寄りの安全生活術 だまされるな！振り込め詐欺・悪質商法	22	一般 高齢者	一向に減る気配がない『振り込め詐欺』と『点検商法』を取り上げ，悪質な手口の特徴とその対策を考えます。青空球児・好児さんの軽妙な漫才と再現映像で学び，オモシロおかしく，そしてちょっとためになる作品です。**（高齢者向け防犯）**	H23
阿藤快のあっ、と撃退！悪質商法 お年寄りを守るご近所の力	22	一般 高齢者	高齢者被害の回復が困難なケースが増えており，被害防止がますます重要になっています。この作品では，俳優の阿藤快さんが世話好きで面倒見のいいお隣さんとして登場し，ご近所のお年寄りを悪徳業者から守る役を演じて，わかりやすく悪質商法の撃退方法を教えます。**（防犯・高齢者・地域社会・悪質商法）**	H24
中学生も消費者です	16	中・高 一般	「買い物」という中学生の自らの身近な消費行動を通して，消費者であることを自覚し，契約など消費者としての基礎知識，権利と責任について理解を深めることを具体的にわかりやすく描いています。 **（消費生活・技術家庭・環境・契約トラブル）**	H24
林家木久扇・木久蔵のダマされちゃいやーん！高齢者を狙う詐欺・悪質商法	30	高齢者	落語家の林家木久扇・木久蔵親子師匠が演じる落語を楽しみながら，近年多発する手口の再現ドラマをもとに，被害に遭わないための対策法や周囲の見守りの大切さを描いています。『オレオレ詐欺』『買え買え詐欺−名義貸し型−』『点検商法−悪質訪問販売−』 **（高齢者・防犯）**	H28
自立した消費者になろう	19	中	本作品は，消費者トラブルに遭遇した中学生たちが，消費生活センターの相談員からアドバイスを受けながら学んでいき，主体的に行動していく姿をドラマで描いていくことで，視聴した中学生たちが，「契約」について理解し，消費者トラブルの解決法と予防法を知り，消費者の権利と責任を自覚することをねらいとしています。 【契約と架空請求トラブル】【通信販売のトラブル】【消費者の権利と責任】 **（消費者教育・中学生向け）**	H29
「私は大丈夫」その自信が危ない！	24	一般 高齢者	本作品は，3つの事例を分かりやすく描き，被害を食い止める方法を示唆します。 【プリペイドカード詐欺】・・・詐欺の仕組みや特徴，詐欺と見分けるポイント等。 【マイナンバー便乗詐欺】【老人ホーム入居権詐欺】・・・劇場型詐欺の典型例。落ち着いて考える暇なく次々と電話がかかってくることや，問題解決のための示談金や和解金として金銭の要求をしてくることなどの特徴と解説。 被害に遭わないために，身に覚えのない請求は無視することや個人情報を教えないことなどが必要であることを学びます。 **（消費者教育・詐欺防止・高齢者・文部科学省選定）**	H29
忍び寄る魔の手に要注意！ 身近な特殊詐欺の手口と対策	24	一般	「ネット通販詐欺」「フィッシング詐欺」「キャッシュカード詐欺」と呼ばれる3つの特殊詐欺の手口をドラマで描き，被害に遭わないための具体的な対策を紹介していきます。	R5

性教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
心と身体の健康シリーズ 思春期に学ぶ（性教育）	23	小・中 高 一般	1　成長ホルモンの秘密 2　何が起こるの？大人への身体の変化 3　受精・妊娠の神秘とメカニズム 4　性感染症 5　あなたならどうする？性情報と犯罪の現状	H22
初経と精通 思春期のからだの変化	17	小	体が発育し，二次性徴をむかえるころになると，男の子には射精が，女の子には月経が始まります。お互いの体のメカニズムを理解し，相手を思いやる心の大切さを伝えます。 **（性教育・小学校中学年向け・思春期・保健）**	H25
ほんとに大丈夫！？－性感染症のこわさ－　女子生徒編	16	中・高	事例ドラマ前半と解説→クラミジアはどのように感染してどのような症状か？将来のこと，感染相手への対応，治療はどのようなものか？ 事例ドラマ後半と解説→中高生女子のり患率の高い，他の感染症の症状や性感染症にならないために心がけること。 **（中高生向け・性教育・感染症）**	H28
中学生のための性教育シリーズ 第1巻　あなたの体は誰のもの？	15	中	二次性徴の真っ只中にいる中学生のどんどん変わっていく自分の体について正しい知識を知るための性教育教材。 ●男女の外性器の違い●外性器の形や大きさで悩むのはナンセンス●女性の内性器と月経のメカニズム●性情報に惑わされるな●自分の体を大切に　他 **（中学生・性教育）**	H28
中学生のいのちと心を守る 性教育シリーズ第1巻 考えよう！私の性　みんなの性	19	中	正しい性知識を身につけ，他者を思いやりながら責任ある行動選択ができる能力を育んでいく。そのための教材として本作品は，ミニドラマと産婦人科医の解説により，多角的にわかりやすく「性」について伝えていきます。 男女の外性器／性器のケアと包茎について／性腺刺激ホルモンと生殖器の関係／排卵・受精・妊娠・月経・射精の仕組み／メディアリテラシーを身につけよう／多様な性（LGBT）について知ろう **（性教育・中学生向け）**	H29

高齢者向け

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
今，高齢者が狙われている！	16	高齢者	ここ数年，社会が高齢化に向かって移行している中，お年寄りの体力的弱さ，判断力の低下につけ込んだ悪質な犯罪が増加しているのが現状です。この作品はお年寄りを狙う悪質な犯罪被害に遭わないためにはどうすればいいかを描く。	H19
老いを生きる～今日も何処かで高齢者のサインが！～	35	一般 高齢者	誰もが通らなければならない老いの問題を自分の事として捉え，日常生活の中で高齢者に対する優しさや思いやりの心が，態度や行動に表れるような人権感覚を身につけるための作品です。	H20
がんばり過ぎない　がんばらない介護のすすめ	19	一般 高齢者	在宅で介護する場合寝食を忘れて頑張るあまり，心身に変調をきたしたり，孤立し余裕もなく介護に追い詰められていくケースが増えている。一人で背負い込まず無理なく介護を進めるポイントを紹介するとともに介護する側の心と身体に焦点を当てた作品。	H21
ヒヤリ・ハットに学ぶ高齢者の交通安全 －歩行者・自転車・自動車・高齢者講習－	19	一般 高齢者	高齢化社会と共に増え続ける高齢者の交通事故。加齢からの判断能力の減退や迷いや考え事などで注意散漫になったり・・・と誰もが経験があると思います。楽しく生きるために歩行・自転車・ドライバーそれぞれの立場の行動で事故防止を心掛けるよう訴える。	H21
運転免許返上！ あなたは運転をいつやめますか？	17	高齢者	高齢者の事故は年々増加しています。なかでも高齢者が被害者でなく，加害者側にまわる割合が増加の一途をたどっています。加齢や病気による身体機能の低下を感じる人に対し，運転免許を自ら公安委員会に返してもらう制度を導入しましたが，地域別で算定したところ全国平均を上回った都道府県は全体の3割しかなかったのです。	H22
火災！逃げ遅れを防げ！ 増加している高齢者住宅火災	21	高齢者	住宅火災による死者の大半が65歳以上の高齢者です。就寝中に火災に遭遇し発見が遅れ，逃げ遅れることが原因で死亡するケースが増加の一途をたどっています。65歳以上の高齢者宅の事例を取り上げ，様々な火災実験を通して検証し，住宅用火災警報器の普及と火災を未然に防ぐ方法を考えていきます。	H22
青空球児・好児のお年寄りの安全生活術 だまされるな！振り込め詐欺・悪質商法	22	一般 高齢者	一向に減る気配がない『振り込め詐欺』と『点検商法』を取り上げ，悪質な手口の特徴とその対策を考えます。青空球児・好児さんの軽妙な漫才と再現映像で学び，オモシロおかしく，そしてちょっとためになる作品です。（**高齢者向け防犯**）	H23
中高年のための健康教室 老後をすこやかにすごすために	17	高齢者	ガン，脳卒中，心臓病，これらの病気は，生活習慣病の代表的なものです。すこやかな健康長寿をめざすために，どのような心構えと具体的な実践行動していくかを伝えます。（**健康・高齢者・生活習慣**）	H24
綾小路きみまろ　爆笑！ エキサイトライブビデオ 第1集	31	一般 高齢者	中高年のスーパーアイドルとなった綾小路きみまろ。彼の爆笑ライブの模様をギュッと詰め込んだ作品です。（**娯楽**）	H23
綾小路きみまろ　爆笑！ エキサイトライブビデオ 第2集	50	一般 高齢者	爆笑ライブの第2弾は，富士河口湖町にて行われたステージを収録（**娯楽**）	H23
綾小路きみまろ　爆笑！ エキサイトライブビデオ　第3集	65	一般 高齢者	笑い充実のノンストップトークライブを完全収録！！	H22
綾小路きみまろ　爆笑！ エキサイトライブビデオ　第3集 ～中高年よ！大志を抱け～	65	一般 高齢者	中高年のアイドル・綾小路きみまろ35周年集大成のノンストップライブを完全収録！！本編65分＋特典20分（**娯楽・笑い**）	H24
綾小路きみまろ　爆笑！ エキサイトライブビデオ　第4集 ～中高年よ！人生はこれからだ！～	63	一般 高齢者	早い！鋭い！止められない！還暦を迎えたきみまろ，毒舌大暴走！愉快！痛快！大爆笑！「きみまろ」ワールド，ノンストップ！ライブステージのライブ　本編63分＋特典20分（**娯楽・笑い**）	H24
綾小路きみまろ　爆笑！ エキサイトライブビデオ　第4集	63	一般 高齢者	早い！鋭い！止められない！還暦を迎えたきみまろ，毒舌大暴走！愉快！痛快！大爆笑！「きみまろ」ワールド，ノンストップ！ライブステージのライブ 本編63分＋特典20分（**娯楽・笑い**）	H25

高齢者向け

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
綾小路きみまろ　爆笑！ 最新ライブ名演集	62	一般 高齢者	ライブ1　奥様・・・キレイなほうですよ(28分) ライブ2　夫婦は終わりのない会話です。(15分) ライブ3　あれから40年，奥様も変わりましたね。(19分) 収録した映像の中からライブを厳選。ライブ映像のベスト盤です！！ **(娯楽・笑い)**	H25
爆笑！エキサイトライブビデオ第5集 ～人生ないものねだり～	78	一般 高齢者	漫談家でお笑いタレント・綾小路きみまろのライブ映像集第5弾。「中高年のアイドル」と呼ばれ人気を博す綾小路きみまろがCD第5集で披露したネタを中心に，新ネタも取り入れたステージを多数収録。待望の最新作でシリーズ最高傑作。 **(娯楽・笑い)**	H27
大笑い健康プログラム　第1笑	74	一般 高齢者	●落語・・・時そば(26分) ●笑いヨガ・・・グループエクササイズ【からだ編】(15分) ●笑いの効果トーク・・・笑いの医学的効果(26分)	H26
大笑い健康プログラム　第2笑	76	一般 高齢者	●落語・・・犬の目(25分) ●笑いヨガ・・・グループエクササイズ【メンタル編】(20分) ●笑いの効果トーク・・・笑いを生活に活かそう(26分)	H26
大笑い健康プログラム　第3笑	69	一般 高齢者	●落語・・・粗忽の釘(31分) ●笑いヨガ・・・一人でできる笑いの体操(13分) ●笑いの効果トーク・・・日本人の遺伝子に合った日本食を(19分)	H26
林家たい平の高齢者ドライバーの安全運転	21	一般 高齢者	高齢ドライバーの方は何十年も安全運転しているので交通事故は起こさない。自分に限って事故を起こすはずがないと思っていませんか。この教材は，高齢ドライバーの交通ルールと加齢に伴う身体的・精神的特性を林家たい平師匠が軽妙な語りで解説してくれます。 **(交通安全・高齢ドライバー)**	H26
三遊亭小遊三の高齢者の交通安全	17	一般 高齢者	交通事故の死傷者に占める65歳以上の高齢者の割合が，年々増加している。本作品では三遊亭小遊三師匠を案内役に，身体能力の衰えを自覚した歩き方と自転車の運転ルールを紹介。気味好い話術と，お笑い要素を交えたストーリー展開で，交通事故に遭わない行動について学ぶ。 **(高齢者向け・交通安全)**	H27
林家木久扇・木久蔵のダマされちゃいやーん！高齢者を狙う詐欺・悪質商法	30	高齢者	落語家の林家木久扇・木久蔵親子師匠が演じる落語を楽しみながら，近年多発する手口の再現ドラマをもとに，被害に遭わないための対策法や周囲の見守りの大切さを描いています。『オレオレ詐欺』『買え買え詐欺-名義貸し型-』『点検商法-悪質訪問販売-』 **(高齢者・防犯)**	H28
シルバー世代のみなさん！ 正しい道路の横断してますか？	18	高齢者	依然として多く発生している高齢歩行者の死亡事故。その他違反を占める"道路横断中の事故"を中心に取り上げた，高齢者向けの交通安全教材です。様々な交通場面の，どこに危険が潜んでいるのか，どうすれば事故を防げるのかを，ひとつずつ丁寧に，わかりやすく解説します。 【こんな横断，危険です！】単路での横断。渡り切れずに事故に遭うケースが多い。【危険が増す　夜の道】明るい服装と暗い服装の見え方の違い。・・・など **(交通安全・高齢者)**	H29
綾小路きみまろ　超特選！ 爆笑ライブ　ベストセレクション！	88	一般	「爆笑！最新ライブ　ベストセレクション」①②③からのベストライブです。 娯楽／笑い	R5

情報モラル

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
ケータイ・ネット社会の落とし穴 No.1ネット社会の道しるべ	25	小・中	新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で，子どもたちにわかりやすく紹介し，ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本を学んでもらう映像教材です。 ① 架空請求と個人情報　② メール交換と友達関係　③掲示板となりすまし	H19
ケータイ・ネット社会の落とし穴 No.2ケータイ社会の落とし穴	25	小・中	新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で，子どもたちにわかりやすく紹介し，ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本を学んでもらう映像教材です。 ① メールと依存症　② ケータイサイトと不正請求	H19
ケータイ・ネット社会の落とし穴 No.3ブログ社会の落とし穴	30	小・中	新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で，子どもたちにわかりやすく紹介し，ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本を学んでもらう映像教材です。 ①ブログと個人情報　② ブログと権利侵害	H19
ケータイ・パソコン その使い方で大丈夫？	22	中・高一般	携帯電話やパソコンの普及により私たちの暮らしは格段に便利になりました。しかし便利さの裏には必ず影の部分があります。ケータイやパソコンを使う際のルールやマナー等わかりやすく描きます。	H20
デジタル時代の著作権（生徒編）	17	中・高	著作権は情報社会の発達により私たちの生活の中で身近になり，知らない間に誰かの著作権を侵害しているかもしれません。この権利を守ることは自分を守ることでもある。この作品は，中・高生を対象に学校生活で注意すべき事例を挙げわかりやすく解説しています。	H20
デジタル時代の著作権（指導者編）	17	一般	著作権は情報社会の発達により私たちの生活の中で身近になり，知らない間に誰かの著作権を侵害しているかもしれません。この権利を守ることは自分を守ることでもある。この作品は，中・高生を対象に学校生活で注意すべき事例を挙げわかりやすく解説しています。	H20
ケータイ・トラブルー子どもを犯罪者・被害者にさせないー	25	一般	ケータイによる犯罪・事件に子どもが巻き込まれる事案が増えている。子どもが無防備，無自覚に触れたり乱用したりする背景には，家庭や学校における人間関係，親子関係の在り方が指摘されている。この作品は3つの事例を紹介し，親に問題提起します。	H21
ネットと上手につき合おう！ケータイトラブルから身を守る	23	小・中高一般	インターネットによるコミュニケーションは，いまや社会で欠かせないものとなっている。この教材は，ケータイ世代の中学生とのやり取りを通じ，ネットのトラブルを防ぎ，そして，インターネットを有効に活用していくためのヒントを提供している。架空請求，ルールとマナー，個人情報，ネットとケータイのこれからの４項目の問題点をわかりやすく解説している。（**情報モラル**）	H23
ネットワーク社会の情報モラル 第１巻　情報セキュリティ	24	中・高一般	情報を安全に利用するための基本的な仕組みや情報セキュリティを高めるための技術的な対策方法を学びます。 （**情報モラル・携帯・防犯**） 【内容】情報セキュリティ，不正侵入，個人認証，コンピューターウィルス，ネットワークの故障や障害，情報の信頼性，インターネット上にある情報の危険性，データの紛失，情報セキュリティポリシー，企業における情報のバックアップ	H25
ネットワーク社会の情報モラル 第２巻　情報モラル	22	中・高一般	著作権や情報の発信に伴って発生する可能性のある問題や発信者としての責任について学びます。（**情報モラル・携帯・防犯**） 【内容】情報モラルと私たちの生活，人権・プライバシーの保護，肖像権の保護，個人情報の保護，知的財産権，著作物の利用，著作権が制限される場合，違法ダウンロード，SNSのマナー，心身への影響	H25
暮らしに身近なサイバー犯罪 ～ネットワークに潜む罠～	15	中・高一般	パソコンやインターネットの普及に伴い，匿名性が高い不特定多数を相手にできるサイバースペースを利用した犯罪が増えています。フィッシング詐欺，ネットオークション詐欺，ワンクリック詐欺，出会い系サイト，個人情報などの事例をあげ，「サイバー犯罪」の危険性を再確認する。（**情報モラル・インターネット被害・犯罪**）	H25

情報モラル

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
小学生のためのケータイ・ネット教室 ～こんなトラブルに気をつけて～	30	小	1　ここがアブナい！ケータイゲーム 2　また返信？トイレも行けないよ 3　返信しちゃダメなんだ 4　「いじめ」は「犯罪」だ 携帯電話を利用してネットのトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き，小学校中・高学年を対象に，安全で正しいケータイ・ネットの使い方を解説しています。 **（ケータイ・情報モラル・いじめ・小学生向け）**	H25
自分を守る！SNSの安全な使い方 【中高校生向】	22	中・高一般	中高校生に普及している携帯電話，スマートフォンですが便利な反面，使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性があります。そこで，SNSの基本知識を生徒に対してどのように安全な使い方を指導するかをわかりやすく解説しています。 ・SNSとは？　・具体的に何が危ないのか？　・プロフは信用できるのか？・SNSは匿名ではない　**（中高生向け・携帯・いじめ・情報）**	H26
子どもを守る！SNSの安全な使い方 【保護者向】	20	保護者	中高校生に普及している携帯電話，スマートフォンですが便利な反面，使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性があります。そこで，SNSの基本知識と子どもに対してどのように安全な使い方を指導するかをわかりやすく解説しています。 ・SNSとは？　・保護者が知っておくべきこと　・家庭でのルール作り **（保護者向け・携帯・家庭・情報）**	H26
生徒を守る！SNSの安全な使い方 【中高校教員向】	21	教職員	中高校生に普及している携帯電話，スマートフォンですが便利な反面，使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性があります。そこで，SNSの基本知識と子どもに対してどのように安全な使い方を指導するかをわかりやすく解説しています。 ・SNSとは？　・教員が知っておくべきこと　・生徒はSNSをどう使っているか　・生徒指導のポイント**（中高校教職員向け・携帯・情報）**	H26
気をつけよう！ケータイ・ネットを使うとき 危険性を考え，ルールをつくる	22	小	小学生の多くが携帯電話を持ち，メールのやりとりやインターネットから情報を得られるようになってきている。本作品では，「文字のやりとりでけんかになる」「ネットでいじめになる」「ネットが止まらなくなる」「めいわくメールがくる」をテーマに，再現ドラマを交えながら，インターネットによるコミュニケーションについて考える。 **（小学校中・高学年向け・携帯）**	H27
便利？それとも危険？ ケータイ・ネットでのコミュニケーションを考える	22	中・高	中高生の携帯電話普及率は上昇し，子ども同士がメールやSNS上でやり取りをすることも一般的となってきている。本作品では，「ネット上でのコミュニケーション」「ネットいじめ」「ネットの情報の見分け方と個人情報」をテーマに，ケータイ・ネットでのコミュニケーションについて考える。 **（中学生・高校生向け・携帯）**	H27
スマホの安全な使い方教室 気をつけようSNSのトラブルに	23	中	携帯電話，特にスマートフォンが子どもたちの間で急速に普及し，SNSでのトラブルも増加している。本作品では，同じ中学のテニス部仲間4人が，スマホを通して無料通話アプリや投稿サイトを利用することで，様々な問題に直面する。ナビゲーターの解説を通して，スマホの安全な使い方を学んでいく。 **（中学校・生徒指導・道徳）**	H27
みんなの情報モラルⅡ	43	小 保護者	「ドラマ」と「まとめ」で構成されていて小学生と保護者に対してわかりやすく説明しています。文部科学省選定 1．ゲームのやくそく→ゲーム機の安全な遊び方，約束の大切さ，子供の安全 2．あとすこし，もうちょっと→ゲームの依存，約束，機器の管理 3．ホントはどんな人？→ネットでのなりすまし，個人情報 （アニメーション・ゲーム機・携帯・情報モラル）	H28

情報モラル

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
小学生の安全教育シリーズ 危険から身を守ろう！　パソコンやスマホを使うとき	16	小	スマートフォンやパソコンなどでインターネットを利用する場面を想定し，架空請求詐欺や個人情報の漏洩など犯罪被害に遭わないためのポイントやSNSに書き込みをする際のルールについて取り上げています。 ●オンラインゲームに注意●これ，はらわないといけないの？ ●個人情報は教えない●書き込みのルール **（携帯・情報モラル）**	H28
みんなの個人情報 なぜ知られる？どうしたら守れる？	20	小	小学生向けに，「IDやパスワードとは何か」「個人情報がどんな手口で他人に知られてしまうのか」「個人情報が悪用されることでどのようなダメージを招くのか」を具体的に紹介し，個人情報漏洩の予防法・対処法についても示します。また，新しい個人情報であるマイナンバーについても，基本的なことを解説します。 【ID，パスワードってなあに？】【個人情報がぬすまれる　●迷惑メールから情報を抜き取られる　●ウイルスにスマホを遠隔操作される】【マイナンバーを大切に】 **（情報モラル）**	H30
インターネットと個人情報 自分自身を守るポイント	20	中・高	中・高校生向けに，「IDやパスワードとは何か」「個人情報がどんな手口で他人に知られてしまうのか」「個人情報が悪用されることでどのようなダメージを招くのか」を具体的に紹介し，個人情報漏洩の予防法・対処法についても示します。また，新しい個人情報であるマイナンバーについても，基本的なことを解説します。 【IDとパスワードとは】【情報を盗むネットの罠】【マイナンバーとは】 **（情報モラル）**	H30
情報モラルを身につけよう 小学生のスマホの安全な使い方教室 第2巻	18	小 （中・高）	本作品では，スマホを利用してトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き，子供たちに安全で正しいスマホの使い方を分かりやすく解説しています。 1．課金して大丈夫？　2．ネットの詐欺　知ってる？　3．ネット依存の恐怖 **（情報モラル）**	H30
見えないところで起きるトラブル ネットの危険性を考えよう	17	小 （中・高）	【はじめに】ネットは楽しいことばかりではない？【メッセージのやりとり】トラブルになるのを防ぐには？【情報を発信する】文字の書き込み，写真や動画の投稿の注意点。【ネットからはなれられない】「ネット依存」の危険性と防止策とは？【まとめ】困ったときにはすぐに大人の人に相談しよう。 （情報モラル・文部科学省選定）	R1
SNSに潜む危険 書き込む内容・載せる動画	22	中・高	【はじめに】ネットのトラブルを防ぐには？【ネットのコミュニケーション】文字でやりとりする際の注意点やネットいじめについて。【画像や動画の投稿】トラブルの事例を紹介し，注意すべきことを解説。【SNSをきっかけに犯罪被害】犯罪の被害者とならないためには。【まとめ】ネットの危険性を理解し，使い方についてよく考えることが大事である。 （情報モラル・文部科学省選定）	R1
SNSの危険から子どもを守る 親子でしっかり安全対策	21	保護者	【はじめに】ネット上でのトラブルや犯罪から子どもを守るためには？【ネットいじめ】文字でやりとりする際の注意点や，ネットいじめの防止策について。【ネット依存】子どもがネット依存にならないために保護者が心がけるべきことは？【画像や動画の投稿】トラブルの事例を紹介し，対処法を解説。【SNSと犯罪】SNSの利用をきっかけに犯罪に巻き込まれることも。【まとめ】ネットの使い方について子どもとよく話し合い，共に学んでいくことが大切である。 （情報モラル）	R1
親や先生が知らない！子供防犯スクール ネット・SNSトラブル編	25	保護者 教職員	本作は，架空の学校「子供防犯スクール」を舞台に，専門家が近年発生したSNSやネット上での犯罪被害の原因と対策について，分かりやすく解説します。子供達と保護者・教員が一緒になって学ぶことができる防犯教材です。 （情報モラル）	R1

情報モラル

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
みんなの情報モラルⅠ ネット社会のルールとマナー	43	小 ～ 一般	「ドラマ」と「まとめ」で構成されています。 1．夢中になりすぎて／スマホを利用する際のルールやマナーを再確認 2．ホントの友だち／SNSを介したやりとりは，誤解や勘違いが起きやすい 3．かくれた情報／安易に個人情報を教えたり，写真を送ったりしてはいけない 4．送った写真／仲間内のSNSであっても，投稿した内容が外部へ流出する可能性がある 5．乗っ取られたアカウント／IDとパスワードの管理方法やSNSに投稿する際の留意点が分かる 6．甘い言葉のかげに／ネット上の情報をうのみにしたり，安易に個人情報を登録する危険性が分かる （情報モラル）	R2
みんなの情報モラルⅢ SNSに潜むリスク	21	小～高	「ドラマ」と「まとめ」で構成されています。 1．やさしさの裏に／知らない人とのやりとり・個人情報の流出・チケットの取り扱い 2．失ったもの／ウソの代償・メッセージの誤送信 3．広まるうわさ／情報の拡散・誇張された噂話 **（情報モラル・文部科学省選定）**	R2
みんなの情報モラルⅣ スマホにかくれた闇	18	中・高	「ドラマ」と「まとめ」で構成されています。 1．ホントはだれ？／一度写真が流出すると，次々にコピーされ，全てを削除することは困難であること，将来，大きなダメージを被ることを知る。 2．確かめもせずに／他人の投稿を見て，相手を攻撃したり中傷したりすると，人間関係が壊れるばかりか自分自身の信頼さえも失ってしまうことに気付く。 3．無料のかげで／作品には著作権があり，作者の思いが込められていることを理解して，利用するモラルが大切であることに気付く。 (情報モラル・文部科学省選定）	R2
みんなの情報モラルⅤ アプリと上手につきあうために	20	小 ～ 一般	「ドラマ」と「まとめ」で構成されています。 1．アプリのダウンロード／不正アプリ・アプリを選ぶとき・使用機能制限 2．ムービーはだれの手に／広まる動画・プライバシー設定・利用規約 3．仕返しのその先は・・・／不愉快な投稿・スクリーンショット・カギつきアカウント **（情報モラル・文部科学省選定）**	R2
スマホは情報モラルが大切　1巻 ネットいじめをしない！SNSでの出会いに気をつけよう!	25	中	2つのテーマがそれぞれ「ドラマ編」と「解説編」で構成されています。 1．ネットいじめ 　それぞれの立場にたって，自分だったらどんな行動をとるか，どんな返信をするか，視聴する生徒に考えさせます。信頼できる大人に相談したり，いじめを止める行動を起こすことの大切さを伝えます。 2．SNSでの出会い 　SNSを通じて知り合った相手に自撮り画像を送ったり，実際に出会おうとすることで，どういうことが起こる可能性があるのか。危険を予測することの大切さを伝えます。　（情報モラル）	R3

情報モラル

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
スマホは情報モラルが大切　2巻 もう一度よく考えよう！写真や動画の投稿	18	中	2つのテーマがそれぞれ「ドラマ編」と「解説編」で構成されています。 1．写真の投稿（個人情報流出） 　SNSに投稿した写真に，個人が特定できる情報が潜んでいる場合があります。他の情報とパズルのように組み合わせることで個人を特定する人もいるので，細心の注意を払う必要があります。 2．動画の投稿（炎上） 　社会上・モラル上問題がある動画を投稿することで，自身や周囲の情報が流出したり，将来に渡って影響を及ぼすこともあります。　（情報モラル）	R3
みんなの情報モラルⅥ 情報発信の影響とその責任	20	小・中 高	1．軽はずみな投稿／無責任な投稿・他人のプライバシー・拡散する情報 2．勝手な思いこみ／不確かな情報・間違った正義感・情報の信ぴょう性 3．つながる情報／狙われるプライバシー・写り込んだ情報・細心の注意 （情報モラル・文部科学省選定）	R3
小学生のための情報モラルDVD教室　～大切なルールとマナー～ 第2巻　ネット被害にあわないために	20	小	ネット詐欺，ウイルス感染などの被害にあわないための注意点。さらに違法ダウンロード，著作権侵害，肖像権侵害，不正アクセス，著作物のアップロードなどで犯罪者にならないための注意点をやさしく学びます。 ネットのすべてを信用しない／犯罪にまきこまれないために／大切な個人情報／被害にあわないために／それは犯罪です （情報モラル）	R3
本当はむずかしいネットの動画 ～動画投稿や配信に潜む危険～	15	小・中	動画の投稿や配信が簡単にできてしまう環境から，それに依存しがちなネットリテラシーの低い子供たちに，動画の投稿や配信が様々な危険を招くかもしれないことを知ってもらう作品です。 撮影での危険／投稿による危険／コメントからの危険 （情報モラル・文部科学省選定）	R3
どうして盗まれる？個人情報 ネット・トラブルに巻き込まれない秘訣	24	一般	ネット上で個人情報を守るために大切なこととして，IDとパスワードは何かということについて解説し，IDとパスワードなどの個人情報がどんな手口で他人に知られてしまうのか，悪用されることでどのようなダメージを招くのか，具体的に紹介します。 ID，パスワードの重要性と不正アクセス／個人情報を盗むネットの罠／マイナンバー制度と個人情報／ネットを安全に利用する心がまえ （文部科学省選定）	R4

教職員向け

教職員向け

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
破戒	119	一般	今なお読み継がれている島崎藤村，不朽の名作「破戒」の映画化。「なぜ自分の故郷を語れない。なぜ好きな人に気持ちを伝えることができない。」と自らの出自に苦悩し，最後にはある決断をする主人公・丑松。丑松の誠実さと“祈り”が多くの人々の感動と共感を呼ぶ。（2022年7月公開）　（人権）	R5
よかったら”想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	29	一般	「ハラスメント」をはじめとした職場における6つの人権テーマを切り口に，相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・お互いを受け止め合うことの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。職場の誰ひとり取り残さないために，自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのか？ドラマを通して学んでいきます。 ハラスメント／いろいろな性／外国人／障害者／働き方／部落差別	R5
おじゃる丸　ちっちゃいものの大きな力	11	幼・小	おじゃる丸と「ちっっちゃいものクラブ」のメンバーが，いろいろな親切を行うシーンを盛りだくさんに取り入れています。道徳の指導用教材，人権啓発教育のきっかけ，行事やイベントなど子どもたちが楽しく参加できる映像体験のコンテンツとしても幅広くご活用いただけるものです。 人との関わり／挨拶／言葉遣い／友達，助け合い　（道徳，アニメ）	R5
人権のすすめ	25	一般	職場における「ハラスメント」「いろいろな性」「障害者」をテーマに取り上げ，それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して，多角的に人権問題を学んでいく映像教材です。　人権／職場	R5
言葉があるから	31	一般	「人権」は日常の何気ない人と人との関係性の中にもあります。あからさまな差別表現でなくても，無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション（小さな攻撃性）」。その言動の背景には，国籍や人種，性別，性的指向など，特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。 　自覚なく加害者にならないために・・・。属性にとらわれずに，ありのままのその人と向き合うことの大切さを，このドラマでは描いています。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。	R5
こころを育てる映像教材集 同級生は外国人	12	小（中）	直人のクラスに，日系ブラジル人のニコラスが転校して来ます。サッカーが上手ですぐに仲良くなりますが，徐々にクラスメイトと溝ができてきて・・・。	R4
道徳・名作シリーズ⑥　野ばら	11	小（高）	国境の石碑を守る，2つの国の兵士たち。2人にはいつしか友情が芽生えますが，国同士が戦争を始めて・・・。「友情とは何か」というテーマとともに，戦争で奪われる命について，子供たちに問題を投げかけます。　（文部科学省選定）	R4
夕焼け	35	小（中） ～ 一般	主人公・瑠依は，幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも，「家族のことは家族でするのが当たり前」という思い込みから，気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし，元ケアラーの灯との交流によって，自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し，将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では，お互いを気にかけ，人と人がつながっていくことが，ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。 ※（公財）兵庫県人権啓発協会発行の資料からの転載	R4
あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・生きづらさ～	37	中 ～ 一般	主人公の麻友子は，発達障害である幼馴染の紗希，オストメイト（人工肛門保有者）の女子高生美織，祖母の介護をしている桃田，それぞれ周りからは見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合いによって，自分の思い込みに気づき，変わる決意をします。 外見で決めつけたり，「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず，一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さをこのドラマを通して学んでいくことができます。	R4

教職員向け

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
性の多様性とLGBTQ＋ ～誰もが自分らしく生きるために～	28	一般	「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら，典型的でないとされる性のあり方の人たちへのインタビューを通して，性には様々な形があることや，性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで，多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。 「性のあり方」ってなんだろう？／わたしの「性のあり方」について	R4
どう防ぐ？児童虐待 ～体罰は必要なのか～	21	一般	体罰に焦点を当てて考え，地域全体で虐待死のない社会づくりへのひとつの道を示します。ミニドラマ，イラスト，専門家のコメント等を挿入し，改正児童虐待防止法のポイントを解説します。 体罰はしつけ？／体罰は昔からあった？／体罰は次世代に連鎖するのか？／体罰のエスカレートによる死亡事例／スウェーデンの事例から改善の糸口は？ （文部科学省選定）	R4
知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち	21	一般	聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて，私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。 普段聞いている音。それがもし聞こえないとしたら・・・／知っていますか？聴覚障がいの3つの区分／聴覚障がいの理解／普段の生活での配慮／職場などでの配慮／私たちにできる配慮とは	R4
君が笑っていた ーソーシャルディスタンスの罠ー	23	中 ～ 一般	新型コロナ感染は，感染者，その家族・親族や，病院関係者への誹謗中傷・差別を生みました。本作品は，姿を変える社会の現実を通じ，差別やいじめのない社会とは何かを語り合う作品です。 全編視聴と前編「問題提起」・後編「解決へ向けて」各10分程度の視聴が選べます。　（人権）	R3
私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～	26	中 ～ 一般	「コロナ差別」の特徴と，差別や偏見がなぜ生まれるのか，そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる，ドラマ形式の人権啓発教材です。 問題となっている様々なコロナ差別／なぜ差別が起きるのか，どのように対処すればよいのか／コロナ差別解消に向けた様々な取り組み　（人権教育）	R3
お互いを活かし合うための人権シリーズ①　多様性入門	27	一般	この教材では，多様性とは，集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち，それぞれの違いをお互い認め，活かし合うことだということをテーマに捉えています。身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説することで，多様性尊重への入門編となる作品です。 1．外国人イノベーション 2．コミュニケーションの多様性 3．多様性尊重とは　（人権教育）	R3
お互いを活かし合うための人権シリーズ③　今そこにいる人と，しっかり出会うー同和問題ー	24	一般	同和問題について理解を深めていただくと同時に，同和問題をモチーフに，人と人がしっかり出会い，差別とどう向き合っていくかについてのヒントになるように構成。ドラマ形式で描いていますので，登場人物の気持ちに寄り添って視聴することができます。 （人権教育）	R3
家庭からふりかえる人権　話せてよかった	27	一般	・『手伝うんじゃなくて一緒に』～性的役割分担意識に気付く～ ・『その人自身と向きあう』～偏見にとらわれない～ ・『話せてよかった』～家族だからこと確かめ合う～ （人権教育）	R3
教員のための保護者対応力向上シリーズ 第1巻　保護者対応の基本	20	教職員	近年，学校にクレームを言う保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれています。保護者はモンスターではないということを前提にした対話の心構え，対話の方法，相手の気持ちをどう察するか？などの対応の基本から違法行為への対応法までをドラマ演出でわかりやすく解説しています。　（保護者対応・人間関係）	R2
教員のためのメンタルヘルス 第2巻　同僚のSOSには相互ケア	19	教職員	自分自身によるセルフケア，同僚の教員による相互ケア，管理職によるラインケアと，メンタルヘルスで求められる3つのケアに対応した構成です。 ケースドラマを中心にして解説を加えた，見やすく気づきを得やすい演出です。 【ケースドラマ】追い詰められた新採教師　（教職員のメンタルヘルス）	R2

教職員向け

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
LGBTsの子どもの命を守る　学校の取組① 危機管理としての授業の必要性	38	教職員	本巻では，LGBTsに関する授業の実現を目指し，学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描きます。取組に抵抗する同僚など実際の学校現場で起こり得る様々な困難も描き，その解決策を考え，問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることができます。　（LGBTs）	R2
LGBTsの子どもの命を守る　学校の取組② 当事者に寄り添うために～教育現場での落とし穴～	38	教職員	この巻では，LGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって，教員が留意するべき心得や，学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。 教員の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方，目指すべき理想的な対応の一例も示します。　（LGBTs）	R2
いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ 小学校の児童・教職員向け	9，8	小・教職員	学校の日常生活で起こり得るシーンを短いドラマで見せ，その後にそのドラマについて児童に考えさせ，議論させます。 第1話：ふざけただけだよ＋解説　　第2話：散らかったつくえ＋解説　（いじめ防止教育・道徳）	R1
いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ 中学校の生徒・教職員向け	12，9	中・教職員	学校の日常生活で起こり得るシーンを短いドラマで見せ，その後にそのドラマについて生徒に考えさせ，議論させます。 第1話：SNSで本音トーク＋解説　　第2話：教室に来るかな？＋解説　（いじめ防止教育・道徳）	R1
いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ 教職員向け	7，14	教職員	学校の日常生活で起こり得る教職員が陥りやすい初期対応誤りを短いドラマにしています。後に解説があります。 「いじめ」を正確に把握する　小学生編＋解説 「いじめ」を正確に把握する　中学生編＋解説　（いじめ防止教育・道徳）	R1
体罰を防ぐアンガーマネジメント （全1巻）	17	教職員	教員を取り巻く労働環境は長時間労働や保護者対応等で悪化しておりストレスが高まっています。こうした中，体罰防止には感情を上手にコントロールする知識や手法を身につけることが必要とされています。 本DVDは，アンガーマネジメントに基づいた「怒り」をコントロールして上手につきあう方法，怒りを鎮める具体的なノウハウを解説しています。　（教職員研修用・体罰）	R1
スクール・コンプライアンス　第1巻 小学校編	22	教職員	小学校を舞台に個人情報漏洩，著作権法違反，体罰，虐待の通報，横領等の事例を通してコンプライアンスの重要性を解説する小学校教員向け研修用コンテンツです。 【多発する教師の不祥事/起こしてしまいがちなコンプライアンス違反/問われる教師のコンプライアンス意識/信頼を背負う教師たち】　（服務規律・教職員研修用）	R1
ちゃんと人とつきあいたい！ ～発達障害や人間関係が苦手な人のためのソーシャルスキル・トレーニング～（子ども期）	27	一般 教職員	発達障害のある人や，人間関係や社会的行動につまずきのある人が，人とうまく付き合うにはどのようにしたらよいのでしょうか？本作品は，日常よく見かける事例を中心に，社会的スキルを獲得するための具体的なソーシャルスキル・トレーニング術を紹介，解説します。 【友だちが嫌がっているのがわからない】【面の切り替えにすぐに対応できない】【かんたんな約束やルールが守れない】【授業中，先生の話の途中で発言してしまう】【集団での活動の時に勝手なことをしてしまう】【一番にならないと気がすまない】【友だちの気持ちを考えながら発言することができない】　（家庭教育・発達障害）	H30
いのちと死の授業　第1巻 難病と闘って気づいたこと ～今このときのいのちを輝かせるために～	教職員29 児童生徒27	小（高）～高 教職員	「死とは何か」「何のために生きているのか」「いかに生きていくべきか」。誰もが考えるこのテーマについて，病と死に向き合った方々の講演を通して考えます。 NPO法人「ももの木」は白血病やがんなどの患者の方やその家族が集い，悩みを共有したり交流したりする活動をしています。小学校から大学まで幅広い対象へ自らの闘病体験を語る「いのちの授業」を行っています。 小学校での講演等を通して，「人生には限りがあるからこそ，生きている今を輝かせて大切にしよう」というメッセージを伝えます。（道徳・生命尊重教育）	H30

教職員向け

教　材　名	時間(分)	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
いのちと死の授業　第3巻 いじめ・自殺を防ぐために ～子どもたちのいのちを守る～	教職員16 生徒33	中～高教職員	日本では毎年300人以上の子どもたちが自殺しています。その要因・動機として，学校問題，学業不振，進路に対する悩み，友人関係，いじめなど学校で起こる問題が多く挙げられています。 いじめの被害にあった子どもたちや，自殺にいたってしまった子どもたちの例をドラマで再現し，自殺へ追い込まれてしまう原因や，いじめや自殺のサインについて解説。さらに，周りでの気づきを促したり，自尊感情を育てるために実際に学校で行われている活動も紹介します。ドラマや解説を視聴し，「もし自分だったらどうするか」「心をいのちを守るためには，クラスや学校で何ができるか」考えてもらえる教材です。　（道徳・生命尊重教育）	H30
いのちと死の授業　第4巻 学校における自殺予防教育 ～こころの危機に寄り添う～	教職員19 生徒25	中～高教職員	子どもたちの自殺を予防するためには，学校や地域全体での取組みが必要となります。ここではいくつかの学校で実際に行われている自殺予防のための参加型授業を紹介します。 生徒達はこの授業を通して，自分自身や友だちが直面する「こころの危機」について考え，その危険な状態を切り抜ける力や友だちを支えるすべを身につけます。この授業の一部や，ポイントの解説を収録しており，こころの危機に寄り添うことを理解し実践できることを目指しています。　（道徳・生命尊重教育）	H30
いのちと死の授業　第6巻 流産・死産体験者からの手紙 ～生まれて来られなかったいのちへ～	教職員23 生徒28	中～高教職員	赤ちゃんがこの世に産まれてくるには母親のお腹のなかでいくつもの試練があり，実は流産・死産経験者が多いことはあまり知られていません。 流産・死産経験者同士の様々な経験談を通して，わが子を喪う親の気持ちを知ると同時に，自分がいかに待ち望まれていた大切ないのちであるかということ，そして母親・父親から自分に向けられた愛情の大きさなどを実感してもらうことを目的としています。　（道徳・生命尊重教育）	H30
スクール・コンプライアンス 第1巻小学校編	22	教職員	小学校を舞台に個人情報漏洩，著作権法違反，体罰，虐待の通報，横領等の事例を通してコンプライアンスの重要性を解説してあります。 ●多発する教師の不祥事　●起こしてしまいがちなコンプライアンス違反　●問われる教師のコンプライアンス意識　●信頼を背負う教師たち　（服務規律・職員研修用）	H28
スクール・コンプライアンス 第2巻中学校編	22	教職員	中学校を舞台にいじめの不適切対応，飲酒運転，体罰，個人情報漏洩，横領等の事例を通してコンプライアンスの重要性を解説してあります。 ●多発する教師の不祥事　●起こしてしまいがちなコンプライアンス違反　●問われる教師のコンプライアンス意識　●信頼を背負う教師たち　（服務規律・職員研修用）	H28
教員のためのメンタルヘルス 第3巻　働きやすい職場をつくるラインケア	21	教職員	喫緊の課題となっている教員のメンタルヘルス対策。ここでは，校長・教頭（副校長）に求められる早期発見・適時介入・復職支援のラインの進め方と人間関係を良好に保つためのポイントについてケースドラマと解説で分かりやすく構成しています。　（教職員のメンタルヘルス・精神疾患・気づき・声かけ・人間関係）	H26
スクール・コンプライアンス 第1巻　小学校編	22	教職員	小学校を舞台に個人情報漏洩，著作権法違反，体罰，虐待の通報，横領等の事例を通してコンプライアンスの重要性を解説してあります。 ●多発する教師の不祥事　●起こしてしまいがちなコンプライアンス違反　●問われる教師のコンプライアンス意識　●信頼を背負う教師たち	H26
スクール・コンプライアンス 第2巻　中学校編	22	教職員	中学校を舞台にいじめの不適切対応，飲酒運転，体罰，個人情報漏洩，横領等の事例を通してコンプライアンスの重要性を解説してあります。 ●多発する教師の不祥事　●起こしてしまいがちなコンプライアンス違反　●問われる教師のコンプライアンス意識　●信頼を背負う教師たち	H26
スクール・コンプライアンス 第3巻　高校編	22	教職員	高校を舞台に内申書への虚偽記載，セクハラ，横領，個人情報漏洩，著作権法違反等の事例を通してコンプライアンスの重要性を解説してあります。 ●多発する教師の不祥事　●起こしてしまいがちなコンプライアンス違反　●問われる教師のコンプライアンス意識　●信頼を背負う教師たち	H26

教職員向け

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
教員のためのメンタルヘルス 第1巻　上手なセルフケアのヒント	23	教職員	教師生活25年のベテラン・山村陽木は，異動したばかりの小学校5年生の担任と学年主任を受け持つことになった。これまでとは違う仕事の進め方に戸惑い，子供たちとの時間を十分にとることができず，クラスは荒れ気味になる。ストレスから体調を崩し，やがて適応障害を発症してしまう。このケースドラマをもとに自分自身で心身の変調を早期発見・早期対応するためのセルフケアのポイントを考えます。　（教職員のメンタルヘルス・適応障害・精神的）	H25
「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第1巻　小学校教員編	30	教職員	児童への「いじめに関するアンケート」では把握できなかった「いじめ」。ドラマ形式で小学生のいじめの様子を描き，児童からのサインに気がついた教師が同僚，保護者と真剣に話し合い，情報を共有して「いじめ」解決に踏み出す。　（小学校教職員向け・いじめ）	H25
「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第2巻　中学校教員編	25	教職員	ネットを使った壮絶な「いじめ」を受ける女生徒。ドラマ形式で中学生のいじめの様子を描き，「犯人さがし」ではなく「いじめ」撲滅に向けて動き出す教師，保護者の行動を追う。　（中学校教職員向け・いじめ）	H25
「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第3巻　保護者編	26	保護者	最近の「いじめ」はどのようにおこなわれているのか？ドラマ形式で被害者・加害者の子どもとその保護者の様子を描き，「いじめ」を早期に発見できるポイントと対応方法を解説しています。（保護者・家庭教育・いじめ）	H25
スクール・セクハラ　小学校編	25	教職員	○セクシュアル・ハラスメントとは　○スクール・セクハラの特徴　○家庭の対応　○スクール・セクハラの影響　○防止に向けての取り組み 学校におけるセクシュアル・ハラスメント＝スクール・セクハラとは，どのような行為なのか。またどうすれば防ぐことができるのか。教師から児童・生徒へのセクハラを中心に，多くのケースを紹介して具体的に解説するとともに，学校という場に潜む問題点や教師が持つべき心構えも指摘しています。 （教職員・セクハラ・家庭・学校）	H25
スクール・セクハラ　中高校編	25	教職員		
公務員の不祥事防止シリーズ 「酒」で人生棒にふるべからず！ －事故の引き金・家庭崩壊－	17	一般	現代社会にあふれている誰もが陥りやすい落とし穴によって，自分だけでなく家族の人生も棒に振ってしまいかねない様々な事例を提示しています。 ・医学的に見た飲酒による不祥事発生のメカニズム　・わいせつ行為　・交通事故　・暴力行為　・民法より厳しい公務員法・大きい代償　（飲酒・公務員・不祥事・犯罪）	H25
公務員の不祥事防止シリーズ 「犯罪」で人生棒にふるべからず！	17	一般	現代社会にあふれている誰もが陥りやすい落とし穴によって，自分だけでなく家族の人生も棒に振ってしまいかねない様々な事例を提示しています。 ・痴漢　・少女売春　・ストーカー行為　・覚醒剤，ドラッグ ・窃盗，万引き　・社会人としての自覚を　・犯罪行為の病的心理　（ストーカー・公務員・不祥事・犯罪）	H25
教員のための保護者対応向上シリーズ 第3巻小学校編	22	教職員	近年，学校にクレームを言う保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれています。保護者はモンスターではないということを前提にした対話の心構え，対話の方法，相手の気持ちをどう察するか？などの対応の基本から違法行為への対応法までをドラマ演出でわかりやすく解説しています。　（小学校教職員向け・保護者対応・人間関係）	H25
教員のための保護者対応向上シリーズ 第4巻中学校編	20	教職員	近年，学校にクレームを言う保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれています。保護者はモンスターではないということを前提にした対話の心構え，対話の方法，相手の気持ちをどう察するか？などの対応の基本から違法行為への対応法までをドラマ演出でわかりやすく解説しています。　（中学校教職員向け・保護者対応・人間関係）	H25
教員のための保護者対応向上シリーズ 第6巻対応の難しいケース編	25	教職員	・生きづらさや葛藤を抱えている保護者への対応 ・違法行為・不当要求への対応 ・問題が別にある場合への対応　・エコロジカルマップ 対応の難しいケースに対しての保護者対応をドラマ演出でわかりやすく解説してあります。　（全教職員向け〔幼・保・小・中・高〕・保護者対応・人間関係）	H25

教職員向け

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
学級担任のためのカウンセリングとその実践　第3巻 いじめを生まない学校づくり	26	教職員	学校で繰り返されるいじめを根本から解決するには，いじめが発覚してから対応する（事後的対応）のでは不十分です。今，求められているいじめを生まない学級づくりの方法を様々な角度から紹介します。また，「心の第2担任制」についても解説します。（教職員向け）	H24
学級担任のためのカウンセリングとその実践　第10巻 自殺予防	30	教職員	2006年，小・中学生，高校生の自殺者数は，過去最多となりました。子どもたちが様々な理由から苦しみ，死を選ぶ前に，学校現場で気づき手を差し伸べることで，自殺は防止することができます。自殺の危険因子，自殺念慮のある人の特徴，子どもたちが発しているシグナルと気づきのポイントを解説します。　（教職員向け）	H24
学級担任のためのカウンセリングとその実践　第1巻　不登校	40	一般	不登校の背景要因には発達課題，発達障害，環境要因，器質的要因などが挙げられ，解決するには，生徒個人への援助や学校の体制を組むことが大切です。ここでは，それまで問題のない子どもが突然不登校となるケース，軽度知的障害による不登校，そしてネグレストを主因に怠学・非行を伴う不登校など，具体例を取り上げ，不登校生徒，保護者へのアプローチ，援助のポイントなどを解説します。　（教職員向け）	H23
学級担任のためのカウンセリングとその実践　第2巻　いじめ	29	一般	最新の調査研究データから現代のいじめの実態を紹介し早期発見のポイントを提示します。また，いじめ問題が教育現場で発覚した時の教師の対応やいじめを「受けた子ども」，「行った子ども」，「傍観していた子ども」への対応方法，学校全体での取り組み方を，いじめ問題に関わってきた実践者の証言や事例を通して紹介します。　（教職員向け）	H23
学級担任のためのカウンセリングとその実践　第4巻　キレない心を育てる	29	一般	生徒をキレさせないためにはまず，教師自身が子どものモデルとなるようなパフォーマンスを身につけ，コミュニケーションをとることが必要です。また非言語表現を効果的に使うことは子どもの心を安定させ，信頼関係を築くことにつながります。一方，子ども自身もコミュニケーション能力を高めるトレーニングを行い，子ども同士もキレない人間関係を育んでいきます。再現例を交え，パフォーマンスの理論と実践方法を紹介します。　（教職員向け）	H23
学級担任のためのカウンセリングとその実践　第5巻　学級崩壊	29	一般	学級崩壊の原因や解決法を最新のデータと研究をもとに紹介します。学級崩壊の代表的なパターン，「反抗型」，「なれあい型」の原因や特徴を明らかにしながら，崩壊の初期，中期，末期，それぞれの段階における具体的な対応の仕方を実際に2パターンの学級崩壊の事例を再現しながら解説します。　（教職員向け）	H23
学級担任のためのカウンセリングとその実践　第6巻　男女交際と性教育	30	一般	正しい性知識をもたないまま性行動をとることによる若年妊娠や10代の性感染症罹患率が上昇し，大きな社会問題となっています。ここでは，誤解のない性教育の方法や思春期における男女の関わり方について解説します。また，思春期にはどのような身体的・精神的変化がおこり，子ども達がどのような悩みを抱えるのか，さらには教師達の対応方法を具体的な事例を再現しながら紹介します。　（教職員向け）	H23
学級担任のためのカウンセリングとその実践　第7巻　LD・ADHD・高機能自閉症	45	一般	学習障害（LD），注意欠陥/多動性障害（ADHD），高機能自閉症といった軽度発達障害は，何らかの中枢神経系の障害と考えられますが，これまで本人の努力不足や家庭のしつけという誤った認識で，適切な支援がなされてきませんでした。そこで始まったのが，特別支援教育。ここでは，軽度発達障害のある子どもの特徴や支援の方法について解説し，特別支援教育の進め方を具体的に紹介します。　（教職員向け）	H23

人権教育

人権教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
今日もよか天気たい	35	一般	この作品は，視覚障害のある一人の女性“京子“を通して，周りの人が「人権」の大切さに気付いていくストーリー展開になっています。ある日，京子と同じバスに乗り合わせた乗客は，京子の存在や行動によって自分の心の中にある偏見や差別に気づいていきます。	H19
ハードル	84	小・中 高 一般	いじめをはじめ，子どもたちを取り巻く現代社会の問題を真正面から捉えた長編アニメ。この作品は，子どもたちに「自分を信じて心のハードルを飛び越える勇気と正義を持とう」と訴えかける作品。	H20
えっ！これも人権？ ー4コマ劇場よりー	30	小・中 高 一般	この作品は，日常生活のふとした出来事などを例に挙げ，「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づくよう4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成されています。みんなでいっしょに考えてみましょう。	H20
人権と向き合う ～違いを認めあうために～	28	小・中 高 一般	人権とは人が生まれながらにしてある権利ですが，その権利が理解されず様々な問題が起こっている。人権を尊重するとは相手との「違い」を認め理解すること。この作品は現存する様々な問題を知ってもらうきっかけづくりを目指して制作しました。	H20
人権を行動する ～その時あなたはどうしますか？～	25	一般	人権は，現代社会を生きる私たちにとって重要なキーワードです。普段の何気ない日常の中での「気づき」とそれを「行動する」ことの大切さを解っていながらなかなか実行出来ない。この教材は三つのケースを設定して，その時あなたは行動するかしないかの分岐点を提示します。	H20
障害のある人とのふれあいと人権 ～今まで声をかけられなかったあなたへ～	23	一般	バリアフリー社会を目指してたくさんの改善が行われて来ました。しかし，最も立ち遅れているのは意識のバリアではないでしょうか。この作品は障害者自身がどう関わってほしいかを伝え，又，障害者が社会参加するために，自分たちに何ができるかを描きます。	H20
アイム ヒア 僕はここにいる　僕の歩み～発達障害とともに～	54	小・中 高 一般	知的障害はないものの，発達がアンバランスなために学校や社会の中で生きにくさを感じ苦しんでいる「発達障害」の人達のことを理解するとともに，どんな支援が必要かを学び，全ての人の人権が尊重される豊かな社会づくりについて描きます。	H20
ひとみ輝くとき	35	小・中 高 一般	子どもの世界で起こっている「いじめや虐待」を大人が自分の事として考え家庭・学校・地域社会が協力しあい，子どもを支えていく社会が出来ることを願い制作しています。また，子どもたちが鑑賞後，皆で考え話し合いが出来る作品です。	H20
夢のつづき	40	一般	家族の中で疎外感を抱く高齢者，認知症を患う高齢者，その介護に疲れ果てた高齢者や無気力な毎日を送る若者らが，世代の異なる者とのふれあいや，高齢者を支援するサービスの活用などで，家族の絆を深め，生きがいを見いだしていく様子を描きます。	H20
夕映えのみち	38	一般	もし，わが子がインターネットを使って他の人の人権を侵したら・・・逆にわが子がその被害者になり「いじめ」られていたら・・・或いは学校や地域で同じ事件が起きたら・・・「あなたなら，どうしますか？」と，私たちに問いかける。	H21
声を聞かせて	40	中・高 一般	携帯電話は，今ではいろんな機能を持つようになり「携帯依存」まで作り出しています。このケータイを子どもが持つということは，どういう環境に子どもたちを置くことを意味するのか。私たちはこの現実にどう向き合って行けばいいかを描く。	H21
こころに咲く花	35	一般	学校や地域でのいじめ，職場でのパワハラ，セクハラが人権侵害として大きな社会問題になっている。いじめは決して他人事ではなく，「私」「自分」の問題である。いじめ構造のなかで多数を占める傍観者が勇気をもって声を発すれば必ず解決に繋がることを訴える。	H21
あの空の向こうに	38	小・中 高 一般	私たちが普段何気なく使っているケータイやインターネットが，ある日突然，「凶器」に変わってしまう。ケータイやインターネットによる人権侵害は，いつだれの身におきても不思議ではない深刻な問題です。人とのふれ合い・語り合いの大切さに気づかせる話です。	H22

人権教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
親愛なる、あなたへ	37	小・中 高 一般	「人権が尊重される安全・安心のまちづくり」をめざして，一人ひとりの『気づき』こそが，互いに支え合う力が低下した地域の『再生』につながります。無関心，無理解という冷たい壁を破って，温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。	H22
大地の母　きくゑ	32	高 一般	差別を乗り越え，人々の温かい心に支えられながら生き抜いてきたきくゑーー！生活苦から考え出されたうどん作りが思わぬところで地域社会で役立つこととなり，80歳すぎた今でもきくゑの活動はとどまることを知らない。	H22
ハンセン病　今を生きる	49	小・中 高 一般	10才の時，愛生園に強制的に隔離された石田さんの苦難の60年の歴史と妻・懐子さんの愛生園での苦難を夫婦で精力的に講演活動をし，自らもハンセン病について正しく学び，「社会に根強く残っている差別や偏見をなくしていきたい」と呼びかける感動のドキュメンタリーです。	H22
ボクとガク　あの夏のものがたり	42	小・中 高 一般	「子どもの人権」と言えば「与えること」「守ること」と思われがちですが，子どもは「いや！」と拒否することも「自分でやる」と主張することもできる存在です。子どもの人権と地域ではぐくむ人権文化ということに目を向け，「戦争と平和」について描いています。	H22
小学生のための人権　パート1 思いこみに気づく	14	小	日常生活のなかで，いろいろな思いこみを持ったこと，思いこみをさせたことなどを考え理解を深めていく。また，男だから，女だからとか，外国人だからといった「思いこみ」だけで人を判断していないかを問いかけます。	H22
小学生のための人権　パート2 大切なわたし大切なあなた	15	小	虐待をテーマに，人に大切にされることが人を大切にする心につながることを学びます。また，いろいろな人の言葉を聞くことで，自分を大切にし相手も大切にするとはどういうことかを，子どもたち自身に考えさせます。	H22
この空の下で	42	中・高 一般	今,一人ひとり多様な生活ができるようになり,国際化が進み,身近なところで私たちは異なった文化や習慣をもつ国々の人たちとふれあう機会が増えてきました。この作品でお互いに協力し合いながら,誰もが暮らしやすいまちを創っていくことの大切さに気づき,自分たちに何ができるか考えて欲しい	H22
バースディ　レストラン	30	中・高 一般	パン屋を経営する父と共に暮らしてきた中学3年生の主人公泉。その父も癌で急死し，葬儀の夜，母親が12年ぶりにあらわれた。泉は，母の事を何も知らなかった。泉は，母と暮らし始め転校する。そこで，今自分が住んでいる所が同和地区であることを知る。そんな時，毎年誕生日に父と出かけていたレストランへの招待状が届く。半信半疑でレストランへ行きそこで，支配人の宮沢から両親が部落差別問題で家族が離れ離れになってしまったことを知る。**（人権教育）**	H23
部落の歴史（中世～江戸時代）～ 差別の源流を探る～（DVD）	27	一般	「部落差別をやめよう」とか「部落に対する偏見をなくそう」とかスローガンを主張するだけでは，部落差別はなくなりません。この教材は「なぜ，部落が差別されているのか」を問いかけています。**（人権教育）**	H23
泣いて笑って涙して　ポコアポコ	53	小・中 高 一般	大阪府松原市に住む，車いすの福井千佳子さんが，障害を持ちながら，空き缶を拾ってそれをお金に替えそのお金で，お年寄りに車いすを5年間で100台も贈った，心温まる実話の映画化です。千佳子さんの日常生活を通して，苦難の努力と，お母さんの力強い生き方を，人々の暖かい励ましをまじえて描き，明るい社会をめざす感動的な作品です。**（人権教育）**	H23
同級生	30	小・中 高 一般	小学5年生の早苗は父・敏也の転勤で滋賀県に引越しをするが，転校先の学校でいじめをうける。ある日，早苗は気分をまぎらわそうと湖岸にスケッチに出かけ，そこで偶然にも父の同級生・守から声をかけられる。守は元気のない早苗を和太鼓クラブに連れて行き娘の理菜を紹介する。「和太鼓クラブに入りたい」という早苗に敏也は，反対する。実は，敏也と守には30年前部落差別が原因で二人の関係は気まずくなり，謝れないまま物別れとなってしまった。30年間悩み悔やんだ二人の関係は・・・（人権教育）	H23

人権教育

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
Give and Go　ギブアンドゴー	70	中・高 一般	ケガが原因でチームを離れうらぶれた生活を送っているハーフの青年ケニーがふとしたきっかけで聴覚障害者の夏希と出会う。夏希はバスケットの好きな少女なのだが，障害を持っている事により心に葛藤を抱いている。ケニーも見た目が外国人に見えることで思い悩んでいた。夏希に，ケニーは「新しいチームを自分たちで作ろう」と提案。二人の心の動き，周囲の人々との心の触れ合いをバスケットを通して描いていく青春ストーリー。**(人権教育)**	H23
クリームパン	36	一般	派遣切りにあって失業中の公佑は，アパートで一人暮らし。再就職もうまくいかず自暴自棄な生活を送るうちに，ふと死のうかと考える。ベランダの外から隣室で男が子どもを2階から落とそうとしていた。子どもは，恐怖で泣き叫び，母親に助けを求める。公佑は，民生委員に相談した。ある日公佑が部屋に戻ると隣室の男が暴れ出し子どもと母親の泣き叫ぶ悲鳴が聞こえ，助けに入る・・・・・**(人権教育)**	H23
探梅(たんばい)　春，遠からじ	40	一般	夫の故郷に引っ越してきた亜紀は，福祉協力員の邦子と出会う。ある日，愛猫のバニラが家出をして邦子と探す。バニラの面倒をみていたのは，一人暮らしの波岡だった。しかし，波岡は近所の人から警戒され，孤立している人物だった。そんなある日，波岡が倒れ入院をした。自分は死んでもかまわないと自暴自棄な態度をとるがそれには，理由もあった・・・**(人権教育)**	H23
マザーズ　ハンド ～お母さんの仕事～	19	小 一般	学校の授業で，お母さんの仕事について作文を書くことになった愛理。友達の母親は，ケーキ屋やトンカツ屋で働いているが，愛理の母親は，清掃員の仕事をしている。そのことが恥かしくて愛理は，母親に冷たくあたってしまう。身近にある偏見や差別に目を向け，誰もが幸福に生きていく権利を持っていることを知っていきます。 **(偏見・差別・人権・家庭生活)**	H24
桃香の自由帳	36	小・中 高 一般	日常の何気ない言動を振り返ることで，現代を生きる私たちが見失いつつある人と人とが寄り添い，共に生きる温かな世の中とは何か？をこのドラマの登場人物の言動を通して改めて見つめなおし，「共生社会と人権」について考えます。**(地域社会・人とのつながり・人権・偏見)**	H24
部落の歴史(明治～現代) -近代化が存続させた差別-	26	中・高 一般	解放令により制度としての部落はなくなりましたが，差別意識は解消されず，急速な近代化と資本主義の発展のなか被差別部落は持続しました。貧困や格差といった今日的な問題を指摘されている現代こそ「なぜ部落が差別されているのか」を問いかけています。 **(部落問題・差別・人権)**	H24
児童虐待と子どもの人権	23	一般	近年，子どもに対する人権侵害が増加しています。虐待を受けた経験のある子どもや，虐待を受けた子どもなどを保護している児童福祉施設などの関係者の取材から子どもの人権を守るために私たちが何をできるかを考えます。**(虐待・子どもの人権・家庭教育)**	H24
虹のきずな	31	小・中 一般	小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしているひかりが出会った，中国人の転校生タオロン。つたない日本語が原因でいじめられるようになってしまったタオロンに，ひかりは声をかけられずにいました。実は，ひかりには，いじめを傍観した過去がありました。そんなふたりが一冊の絵本に出会い，踏み出した一歩とは・・・ **(いじめ・傍観者・人権教育・差別)**	H24
家庭の中の人権　　生まれ来る子へ	25	一般	「家庭の中の人権」に目を向け，祖父母と孫夫婦の会話を通して，私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしています。家庭の中で，人権の尊さについて語りあい，伝えていくことは，すべての『いのち』を大切にすることでもあります。気づくこと，そして，行動することの大切さを描いています。**(女性の人権，育児休暇，赤ちゃん，介護，高齢者夫婦，虐待，命，家庭)**	H25

人権教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
ほんとの空	36	一般	高齢者や外国人に対する排除，不利益な扱い，同和問題や原発事故を伴う風評被害の問題，これら多くの人権課題に共通する根本は，私たちの誤った考え方や思い込み，偏見という「意識」です。誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと，他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとして捉え，日常の行動につなげることの大切さがわかります。 **（偏見，風評被害，誤解，人間関係，人権）**	H25
秋桜の咲く日　−コスモス−	34	中・高一般	特別養護老人ホームで働くちひろは，新しく入った介護士直也に期待するが，直也は空気の読めない発言をしたり，指示が伝わらなかったり，コミュニケーションが取りづらい。ちひろは，直也を育てるべく奮闘するが，ある日，入居者が倒れ意識不明になり，直也はパニックを起こしてしまう。翌日，直也の母が退職願を持って訪れ，直也がアスペルガー症候群であることを聞く。 **（アスペルガー症候群・人権・発達障害・介護・家族・差別）**	H26
ヒーロー	34	一般	鶴巻行男は，働き盛りのサラリーマン。地域社会と縁を持たなかった行男が，あるきっかけから地域と関わるようになり，今まで意識しなかった近所の高齢者や家族と出会っていきます。家族や地域，職場のつながり，血縁や地縁など「無縁社会」と呼ばれる社会状況の中で，地域とのつながりを深めていきます。 **（無縁社会・人権・差別・高齢化社会・家族）**	H26
あなたに伝えたいこと	36	一般	結婚差別や身元調査など，意識の面では依然として課題が残されている。本作品は，主人公の結婚話を発端に，恋人や友人，家族などとの関わりから，同和問題が身近な問題であることを知り，この問題が決して他人事ではないこと，正しく知ることが同和問題をはじめとする人権問題の解決につながることを，明るい希望とともに伝える。 **（同和問題・差別・ネット侵害）**	H27
ここから歩き始める	34	一般	「認知症を共に生きる」をテーマに，高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉え，認知症の親をもつ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐっての葛藤や家族のきずなが描かれています。認知症の家族と共に生きていくためにこれからどう歩き始めるか，家族や地域の視点を通して考えるきっかけになる作品です。 **（高齢者問題・認知症・人権教育・家族）**	H28
家庭の中の人権　カラフル	31	一般	この作品は，両親と人生の巣立ちの時を迎えた子どもたちの会話を通じて，家庭の中にある人権問題を取り上げています。【他人の噂，子どもの就職，子どもの結婚，LGBT，多様性を認める社会】人権に対する意識の基盤は，家庭の中で育まれています。　**（人権教育・社会・家庭・LGBT）**	H28
認知症と向き合う	30	一般	認知症によくみられる症状，認知症の人の思いと家族の気持ちの変化，症状の理解，介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人もその周囲の人も，よりよく生きていけるよう，認知症について正しい知識を持ち，認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的としています。 **（高齢者・認知症・人権教育・家族・文部科学省特別選定）**	H29
障がいを越えて	30	一般	あなたはこんな風に思っていませんか？「障がいのある人とどう接していいかわからない」と。障がい者と健常者を隔てる壁。それは何故できるのか。どうすれば超えられるのか。 【聞こえないから，伝わらない？】【彼女は何故踊るのか】【あなたがもし視覚を失ったら？】　**（社会教育・障害者）**	H29
誰もがその人らしく－LGBT－	20	一般	本作品は，主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT（性的少数者）の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだまだ強く，存在していてもなかなか見えない，その存在を見いだしにくいのが現状です。 【LGBT（性的少数者）に対するセクシュアルハラスメント】【性のグラデーション】【カミングアウトとアウティング】【誰もがその人らしく】　**（人権教育・LGBT）**	H29

人権教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
そんなの気にしない－同和問題－	17	一般	本作品は，二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は，親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。その言葉をきっかけに，二人はすれ違ってしまい・・・。 「気にしない」という言葉の底には，マイナスに見る意識があるのかもしれません。私たちが普段何気なく使う言葉や態度のなかには，相手を傷つけるものがあるのかもしれない。そして壁を乗り越えるのもまた，相手を信じる力だということを伝えています。 【「あの時」】 【「ここから」】 **（人権教育・部落差別・同和問題）**	H29
風の匂い	34	一般	本作品は，歩と正人，二人の青年が主人公です。歩には知的障害がありますが，子どもの頃は共に遊び，共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して，社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ，見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。 **（人権教育・障害者）**	H29
認知症って，なんですか？	14	小（高）・中	はじめて認知症を学ぶ方々を対象とした教材です。「症状についての正しい理解」と「認知症の人への接し方の基本」の内容で，認知症についての基礎知識を学んでいきます。専門用語を使わない誰にでもわかりやすい解説と，大切なポイントに気づかせる適切なハウツー映像で，正しい知識を自然と身につけることのできる，入門編として最適な内容の教材です。 **（家庭教育・認知症）**	H30
お互いの本当が伝わる時　－障害者－	24	一般	本作品は，「障害のある人をどう手助けすればいいのかわからない」という声をよく耳にする中で，障害のある人が，どんな場面で困っているのか，どんな「バリア」があるかなどの具体例を挙げ，それをどう取り除いていけばいいのか，また障害のある人から発信することの重要性も示しています。 【見えない人が見ている景色】【本当を伝え合う】【弱みが強みに変わるとき】【医学モデル・社会モデル】 **（人権教育・障害者）** （副音声・字幕版付き）	H30
わからないから，確かめ合う －コミュニケーション－	29	一般	本作品は，ハラスメントや差別的扱いなど，多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ，それらに共通する解決策として，「コミュニケーション」を提示しています。 【言葉は相手のために】【違うからこそわかりやすく】【本当を確かめ合う】【本人の気持ちに添う（LGBT）】【その人らしさを認める】【本当の出会いのために】 **（人権教育・ハラスメント・外国人・障害者・LGBT・同和問題）**（副音声・字幕版付き）	H30
LGBTを知ろう	20	一般	文部科学省は，LGBTの子どもたちへの配慮を求めるパンフレットを全国の教育機関に配布，2017年度からは高校の教科書にも盛り込まれています。 LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し，職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを，イラストやデータ，事例などを豊富に盛り込んでわかりやすく解説しています。 【LGBTについて】【現在の状況　行政，企業，教育現場】【国際社会では】【具体的な取り組みを　企業，教育現場で】【ハラスメントのない社会に向けて】 **（人権教育・LGBT）**	H30
永遠の記憶～認知症を知る～	30	一般・高齢者	認知症の拓三とクラスメイトからいじわるされている大輝との交流や，拓三に対する家族の関わりを通して，認知症の症状を理解するとともに，立場や環境が違う人を思いやる心を持つことの大切さを学びます。 **（高齢者・認知症・人権教育・文部科学省選定）**（字幕版付き）	H30
「やさしく」の意味 －おばあちゃんは認知症だった－	33	小～一般	この作品は，敦賀市で開催された「小中学生の認知症サポーター作文コンテスト」で，最優秀作品に選ばれた児童の作文を脚色し，ドラマ形式の教育映画にしたものです。全国の認知症患者，その家族，そして彼らを取り巻く地域社会。一人一人が安心して暮らしていくためにできる工夫とは何かを示唆していくものです。 （高齢者・認知症・人権教育・文部科学省選定）	R1

人権教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
君が、いるから	33	一般	母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」がコンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女は，そこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づきいていきます。ともに心を通わせ，信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描きます。 子どもや若者が社会的に成長し自立していくために，人と人とが関わり支えあいながら希望の種をまいていく，そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。　（人権教育・ドラマ・子ども・若者の人権）	R1
あした咲く	36	一般	この作品には，生き方の異なる姉妹が登場します。独身会社員の妹・茜と，専業主婦の姉・翠。それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えています。姉妹での対立や，父との対話，そして，地域の人々とのふれあいを通して，別の視点や価値観に気づきます。 「幸せ」の形は十人十色です。自分で自分の生き方を選択し，女性はもちろん全ての人が「自分の花を」イキイキと咲かせることのできる，多様性尊重社会。その実現をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマです。　（人権教育・ドラマ・女性の人権）	R1
LGBTシリーズ パパは女子高生だった～前田良～	28	一般	女性から男性へ性別転換し，結婚，その後二人の子をもつ父親となった前田良（37）。 一審，二審で敗訴しながら，最高裁で勝訴，日本で初めて戸籍上で実子と認めさせた。　（LGBTs）	R2
光射す空へ	32	一般	同和対策審議会答申が出されて50年。その間，国や地方自治体等で様々な取り組みが行われ，同和地区の生活環境は大きく改善されました。しかし，同和地区・被差別部落と呼ばれる地区の出身者や住民に対する差別は形を変えて根強く残っています。 この映画では，大学生たちの悩みと学びを通して，「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描いています。 （人権教育・若年性認知症・同和問題・LGBT）	R2
知りたいあなたのこと 外見からはわからない障害・病気を抱える人	21	一般	外見からはわからない障害や病気を抱えながら日常生活を送っている人は多くいます。一見すると健康そうに見えるので，障害や病気が周囲に理解されず，辛い思いをすることもあるといいます。 この作品では，２人の難病患者と，てんかんと発達障害をもつ大学生を取材しました。どんな場面で困っているのか，どんな配慮が求められているのか。外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通じて，私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。　（人権教育・障害者）	R2
虐待防止シリーズ　高齢者虐待 ー尊厳を奪わないためにー	26	一般	「介護サービスを受け入れない」，「虐待の自覚がない」，「要介護状態を受け入れられない」の実例3話のドラマに沿って，介護の問題点と虐待防止の対応法をわかりやすく紹介	H22
なぜ、介護者が虐待を・・・ 介護者支援から高齢者虐待のない社会へ	24	一般 高齢者	高齢者に対する家族の虐待が年々増え続けています。虐待は直接的な暴力「身体的な虐待」だけではなく，暴言を吐いたりする「心理的虐待」「介護放棄」そして財産などを取り上げる「経済的虐待」など様々です。虐待防止のあり方や，悩みを抱えた介護者を支援することの大切さを訴えていきます。**（介護者支援・高齢者虐待・家庭教育）**	H24
あたたかい眼差しを　虐待から子どもを守る	22	一般	近年，児童虐待が社会問題として注目されるようになり，児童相談所等で把握する要保護児童の数も急速に増えています。なぜ，児童虐待が増えているのでしょうか。問題点をケーススタディドラマや関係者の話などで探り，解決の方向性を伝えます。**（家庭・地域・児童虐待）**	H24
虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 ー見えない虐待をしないためにー	25	一般	「エゴの押し付け」，「発育への不安と孤立」，「過干渉としつけへの思い込み」の実例3話のドラマに沿って，問題点と虐待を防ぐ対応法をわかりやすく紹介しています。**（幼児・虐待・家庭教育）**	H25

人権教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
防ごう　高齢者虐待 日常の介護から考える	28	一般	本作品では，働きながら認知症の親の介護をしている二つの事例を，老老介護の話も含めドラマで描いていきます。視聴者が虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考え，理解できることを目的に制作しています。 妻の介護をする夫の場合（老老介護の現場から）／母を介護する娘の場合（認知症介護の現場から）／母の介護をする息子の場合（介護と仕事の間で）／高齢者虐待を起こさないために（地域包括支援センターで）　**（高齢者・虐待・介護者支援・家庭教育）**	H29
防ごう　子どもの虐待 日常の子育てから考える	25	一般	子どもたちの虐待が深刻な社会問題となっています。子どもを殺しかねないような激しい暴力だけが虐待ではなく，私たちの日常の中で，不適切な子育てを繰り返せば虐待になります。虐待の芽は日常生活の中に潜んでおり，誰もが虐待の当事者になる可能性があるともいえます。そのような観点から本作品では，ドラマと解説を通して，日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し，虐待を防ぐために私たちができることを描いていきます。 **（子どもの人権・虐待・家庭教育）**　（字幕版付き）	H30
障害者は困っています！ ～合理的配慮へのポイント②～ （発達障害，知的障害，精神障害）	20	一般	本作品は，発達障害者・知的障害者・精神障害者の実態と配慮の仕方や日常での困り事を具体的に示しながら，主に自治体や企業，商店等，障害者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけば良いか，合理的配慮の観点から描いていきます。　**（社会教育・家庭教育・障害者）**	H29
改訂版 無関心ではいけない！ 障害者の人権　障害者差別解消法を理解する	25	一般	本作品は，「障害者差別解消法」とはどのようなものか，そして「合理的配慮」についてわかりやすく解説します。具体的に，視覚障害者，聴覚障害者，車椅子の方の日常を通して，周囲の人々がどのように配慮すればよいのか考えていくものです。 人権とは？／障害者の権利条約／各障害者の人権について／バリアフリー化の動き　**（家庭教育・障害者）**	H29
Voice!!!人権の教室	38	中・高	舞台は，休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手がかりに，3つの人権のテーマについて学んでいきます。 １．オリンピック・パラリンピックと人権－声援－2020年に向けて ２．北朝鮮による拉致問題－発信－ ３．子供の人権（いじめ問題）－歌声－ **（人権教育）**　（副音声・字幕付き）	H30
みんなで考えるLGBTs　① いろいろな性～好きになる性～	23	中・高	異性を好きになるか，同性・両性を好きになるか，あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は，嗜好や志向とは異なる「指向」であり，本人が選択できるものではないと考えられています。 本巻は，同性愛者（ゲイ，レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら，好きになる性の多様性について考える映像教材です。 （道徳・LGBTs）（「授業実施のための展開案」PDF付き）	R1
みんなで考えるLGBTs　② いろいろな性～心の性・表現する性～	19	中・高	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー，男でも女でもないと自認するXジェンダー，自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング・・・，心の性，表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など，徐々に教育現場でも取組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て，心の性や表現する性について考えます。 （道徳・LGBTs）　（「授業実施のための展開案」PDF付き）	R1
みんなで考えるLGBTs　③ 性的指向と性自認（解説編）	22	中・高	統計によると，人口の約8％前後がLGBTsであると推定されています。これは30人のクラスでいえば約1～2人の生徒が該当するということになります。しかし，学齢期の早い段階での教育を待ち望まれていながら，教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。 本巻では，性の多様性を解説し，LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し，その理解を深めます。 （道徳・LGBTs）	R1

人権教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
はじめて学ぶLGBTs ① 男らしい色？女らしい色？	12	小（低・中）	アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間の物語を通して，思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気付き，自分らしくあることの素晴らしさ，他者を尊重する姿勢を学びながら，多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。 【教員向け映像を収録・授業展開のための具体的な指導案あり】　（LGBTs）	R2
はじめて学ぶLGBTs ② 好きになってはいけないの？	22	小（中・高）	本巻は，同性を好きになった児童の物語を通して，恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様性であり，異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり，いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしました。 【教員向け映像を収録・授業展開のための具体的な指導案あり】　（LGBTs）	R2
障害のある子　障害のない子～ちがいを認めて助け合おう～	18	小	「合理的配慮」とは何か，小学校高学年向けにやさしく解説し，一人一人の障害の特徴や症状に合わせた「合理的配慮」の仕方を具体例で示します。文部科学省選定　**（小学校高学年向け・社会教育・道徳）**	H28
合理的配慮の実践法～障害のある者、ない者が共に学ぶ～	20	指導者 保護者	合理的配慮について人権・差別の観点からわかりやすく解説し，様々な特性・症状のある障害児たちが生き生きと学校生活を送るために，どのような配慮をすればよいか，指導者・保護者向けに具体例で示します。文部科学省選定　**（指導者，保護者向け・社会教育・障害者・道徳）**	H28
君が笑っていた －ソーシャルディスタンスの罠－	23	中学生～一般	新型コロナ感染は，感染者，その家族・親族や，病院関係者への誹謗中傷・差別を生みました。本作品は，姿を変える社会の現実を通じ，差別やいじめのない社会とは何かを語り合う作品です。 全編視聴と前編「問題提起」・後編「解決へ向けて」各10分程度の視聴が選べます。　（人権）	R3
私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～	26	中学生～一般	「コロナ差別」の特徴と，差別や偏見がなぜ生まれるのか，そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる，ドラマ形式の人権啓発教材です。 問題となっている様々なコロナ差別／なぜ差別が起きるのか，どのように対処すればよいのか／コロナ差別解消に向けた様々な取り組み　（人権教育）	R3
お互いを活かし合うための人権シリーズ①　多様性入門	27	一般	この教材では，多様性とは，集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち，それぞれの違いをお互い認め，活かし合うことだということをテーマに捉えています。身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説することで，多様性尊重への入門編となる作品です。 1．外国人イノベーション 2．コミュニケーションの多様性 3．多様性尊重とは （人権教育）	R3
お互いを活かし合うための人権シリーズ③　今そこにいる人と，しっかり出会う－同和問題－	24	一般	同和問題について理解を深めていただくと同時に，同和問題をモチーフに，人と人がしっかり出会い，差別とどう向き合っていくかについてのヒントになるように構成。ドラマ形式で描いていますので，登場人物の気持ちに寄り添って視聴することができます。 （人権教育）	R3
家庭からふりかえる人権　話せてよかった	27	一般	・『手伝うんじゃなくて一緒に』～性的役割分担意識に気付く～ ・『その人自身と向きあう』～偏見にとらわれない～ ・『話せてよかった』～家族だからこと確かめ合う～ （人権教育）	R3

人権教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
夕焼け	35	小（中）〜一般	主人公・瑠依は，幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも，「家族のことは家族でするのが当たり前」という思い込みから，気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし，元ケアラーの灯との交流によって，自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し，将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では，お互いを気にかけ，人と人がつながっていくことが，ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。 ※（公財）兵庫県人権啓発協会発行の資料からの転載	R4
あなたの笑顔がくれたもの 〜周りから見えにくい障害・生きづらさ〜	37	中〜一般	主人公の麻友子は，発達障害である幼馴染の紗希，オストメイト（人工肛門保有者）の女子高生美織，祖母の介護をしている桃田，それぞれ周りからは見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合いによって，自分の思い込みに気づき，変わる決意をします。 外見で決めつけたり，「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず，一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さをこのドラマを通して学んでいくことができます。	R4
性の多様性とLGBTQ＋ 〜誰もが自分らしく生きるために〜	28	一般	「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら，典型的でないとされる性のあり方の人たちへのインタビューを通して，性には様々な形があることや，性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで，多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。 「性のあり方」ってなんだろう？／わたしの「性のあり方」について	R4
こどもしょくどう	93	一般	傍観者に過ぎなかった少年が，車中生活をする少女と出会い，心の中に芽生えた葛藤や，親たちの戸惑いを目の当たりにし，大人たちに一石を投じるべく，自ら行動を起こす子どもたちの健気な姿をとらえた作品です。	R4
どう防ぐ？児童虐待 〜体罰は必要なのか〜	21	一般	体罰に焦点を当てて考え，地域全体で虐待死のない社会づくりへのひとつの道を示します。ミニドラマ，イラスト，専門家のコメント等を挿入し，改正児童虐待防止法のポイントを解説します。 体罰はしつけ？／体罰は昔からあった？／体罰は次世代に連鎖するのか？／体罰のエスカレートによる死亡事例／スウェーデンの事例から改善の糸口は？ （文部科学省選定）	R4
知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち	21	一般	聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて，私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。 普段聞いている音。それがもし聞こえないとしたら・・・／知っていますか？聴覚障がいの3つの区分／聴覚障がいの理解／普段の生活での配慮／職場などでの配慮／私たちにできる配慮とは	R4
破戒	119	一般	今なお読み継がれている島崎藤村，不朽の名作「破戒」の映画化。「なぜ自分の故郷を語れない。なぜ好きな人に気持ちを伝えることができない。」と自らの出自に苦悩し，最後にはある決断をする主人公・丑松。丑松の誠実さと“祈り”が多くの人々の感動と共感を呼ぶ。（2022年7月公開）　（人権）	R5
言葉があるから	31	一般	「人権」は日常の何気ない人と人との関係性の中にもあります。あからさまな差別表現でなくても，無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション（小さな攻撃性）」。その言動の背景には，国籍や人種，性別，性的指向など，特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。 　自覚なく加害者にならないために・・・。属性にとらわれずに，ありのままのその人と向き合うことの大切さを，このドラマでは描いています。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。	R5

人権教育(職場)

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	購入年
職場の人権 ～相手のきもちを考える～	27	一般	職場には様々な人間関係がある。立場や条件の異なる仲間とより良い職場環境を作るためにはどうすれば良いか。この作品は様々なトラブルを防ぐために相手の気持ちを理解することの重要性を描きます。	H20
働きやすい職場をめざして～こころの健康と人権～	25	一般	職場でうつ病を中心とする心の病にかかる人が増えている。主な原因として，職場での人間関係によるストレスが挙げられてる。職場で「こころの病」に発展しがちなストレスのかかる状況をドラマで再現し，対応策と「心の病」とは何かを解説する。	H21
防ごう！パワー・ハラスメント	20	一般	現在，企業内の人間関係は，終身雇用の崩壊や職場環境の多様化により以前に増して一段と難しくなってきています。そんな中，人間関係のもつれから陰湿ないじめへの発展するケースとして，最近注目を集めているのが，パワー・ハラスメントです。	H22
私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権	26	一般	職場の人間関係の中で仕事の忙しさに追われ相手の立場や状況への配慮，想像力が欠けてしまい，人を傷つけコミュニケーションがうまくとれず，相手を傷つけてしまうことがあります。この作品は，何の変哲もない職場の日常風景です。ちょっとした職場のコミュニケーションを見つけてみませんか？	H22
人権のヒント　職場編 気づきのためのエピソード集	22	一般	男女の役割，セクシュアル・ハラスメント，パワー・ハラスメント，双方向のコミュニケーションがつくるもの，アサーティブな主張，障がい者との共生，出自で差別，ダイバーシティの尊重など職場のなかで私たちが考えるべき人権問題についての内容	H22
セクハラ対策の新常識 第1巻 セクハラになる時、ならない時(基礎編)	24	一般	「セクハラになる時とならない時の違いは何か」 「相手によって，セクハラになったりならなかったりするのはなぜか」　「人権侵害型セクハラ(うわさ話，絵文字入りメール，プライバシーと携帯電話，宴席)」 「ジェンダー型セクハラ(男性のお茶だし，女性軽視，女性の服装，性別役割)」　(人権教育)	H23
セクハラ対策の新常識 第2巻 あなたならどうする？ (応用編)	25	一般	事例1　上司から個人的な好意を寄せられた部下 事例2　部長によるセクハラ行為を部下から相談された課長 **(人権教育)**	H23
女性の人権シリーズ 職場のいじめは許さない！ -職場のモラル・ハラスメント-	19	一般	部下の飯田が交際を断られた妻越という女性社員にかこつけて，いびりやいじめを行った。妻越は，相談をするが，苦しみを受け止めてもらえない。やがて，妻越は睡眠導入剤を大量に飲んでしまう。労務担当者からコンプライアンスへの無理解，女性への人権意識の低さを自覚させられる・・・。**(人権教育)**	H23
心のケアと人権　職場編	22	一般	ある日，職場でトラブルを起こした佐伯は病院に行くことになり，うつ病と診断された。周囲は「さぼり」とか「仕事のできない言い訳」などと陰口を叩く。今後の対処について悩む上司の鈴木は，人事労務担当の課長と面談し，課内の問題点について話し合う。何でも話し合え，お互いに支えあう職場環境を作ることが大切だと悟った鈴木は，佐伯も含め，課内のミーティングを開き，お互いに支えあう職場環境作りを目指すことを宣言する。**(人権教育)**	H23
職場の日常から考えるパワーハラスメント	26	一般	1 パワハラの生まれるところ　2 見えない・気づかないパワハラ 3 誰もがパワーを持っている　4 パワハラのない職場を目指して より働きやすい職場をつくるために，働く人がそれぞれの立場から，「職場のパワーハラスメント」をなくすためにどうすればいいのか考えます。**(職場・パワハラ・人間関係・人権)**	H24
くらしの中の人権問題　会社編	20	一般	会社で女性社員に，不愉快になるような発言をしてしまう部長。それは，セクシュアルハラスメント？そして，仕事のミスを厳しく叱られる若手社員は，出社ができなくなります。それは，パワーハラスメント？両者の言い分には，食い違いがあります。あなたはどう考えますか？ **(セクハラ・パワハラ・人権・職場)**	H24
人権のヒント　職場編 気づきのためのエピソード集	22	一般	双方向のコミュニケーションがつくるもの，アサーティブな主張，障がい者との共生，出自で差別，ダイバーシティーの尊重など職場のなかで私たちが考えるべき人権問題についてドラマ手法で制作しています。**(人権問題・セクハラ・パワハラ・差別・職場)**	H24

人権教育（職場）

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	購入年
人権入門 日常から考える10のヒント	23	一般	ある男性の一日を追い，その一日の出来事の中で，「人権を考える10のチェックポイント」を用意し，日常の中の身近な人権を改めて考えて行きます。チェックポイントを積み重ね，いろいろな角度から日常のなかの人権へ切り込んでいきます。**（人権教育・地域社会）**	H24
自他尊重のコミュニケーションと職場の人権　1 ハラスメントの視点から	23	一般	働きやすい職場環境をつくるには，社員それぞれがお互いの立場を理解し尊重しあい，適切にコミュニケーションをとっていくことが大切です。この教材では，《上司⇔部下》と《女性⇔男性》のハラスメントの問題をドラマ形式でわかりやすく伝え，どうすれば健全な職場環境を育てることができるか考えてみます。 **（コミュニケーション・職場・パワハラ・セクハラ・人権）**	H25
自他尊重のコミュニケーションと職場の人権　2 相手の立場で考える	23	一般	「好意が重すぎるぅ！」「理系って冷たい？」「年上の部下，年下の上司」「ワーク・ライフ・バランス」のそれぞれの異なる立場の登場人物にスポットをあて，お互いを尊重するコミュニケーションの大切さ，悪意はないのにコミュニケーションの不全から職場環境が悪化する状況など，自分も相手も大切にするコミュニケーションとはどのようなものか考えてみます。 **（コミュニケーション・職場・育児時短制度・パワハラ・人権）**	H25
パワハラになる時ならない時 1 パワーハラスメント4つの判断基準	36	一般	事例 1 酒席に誘う上司　　事例 2 部下を無視する上司 事例 3 パワハラとは言わせない？　　事例 4 仕事を押しつける先輩 パワハラになる時とならない時との違いには，どのような判断基準があるのか。定義と4つの要件を事例から読み解き，4つの事例をもとに分かりやすく解説します。**（職場・パワハラ・人間関係・人権）**	H25
パワハラになる時ならない時 2　事例で考えるパワハラ・グレーゾーン	26	一般	パワハラになり得るコトバとは 事例　人事評価について意見が食い違ったとき 事例　繁忙期に休暇申請があったとき 管理職の言い分と部下の言い分の食い違いを示して，どのような条件の元に，なぜその言動がパワハラに当たるのか，或いはパワハラには当たらないのかを分かりやすく解説します。 **（職場・パワハラ・人間関係・人権）**	H25
セクハラ対策の新常識 1 セクハラになる時、ならない時（基礎編）	24	一般	「セクハラになる時とならない時の違いは何か」 「相手によって，セクハラになったりならなかったりするのはなぜか」 「人権侵害型セクハラ（うわさ話，絵文字入りメール，プライバシーと携帯電話，宴席）」 「ジェンダー型セクハラ（男性のお茶だし，女性軽視，女性の服装，性別役割）」　　（セクハラ・職場・人権）	H25
セクハラ対策の新常識 2 あなたならどうする？（応用編）	25	一般	事例1　上司から個人的な好意を寄せられた部下 事例2　部長によるセクハラ行為を部下から相談された課長 **（セクハラ・職場・人権）**	H25
どう守る女性の人権 女性が活躍できる職場づくり	24	一般	2007年に改正された男女雇用機会均等法。この改正では，性差別禁止の範囲拡大や今までの差別禁止対象に対する追加や明確化がある。なぜそのような改正点に至ったのか事例を通してみていきます。 ・性差別による業務配分の格差　・間接差別の事例　・出産による解雇　　**（女性の人権・差別・職場・ポジティブアクション）**	H26
新・人権入門	25	一般	職場における人権課題を16のショートドラマで分かりやすく解説。ドラマと演じてみて振り返る2部構成で人権課題への認識を深める。　　**（障害者・セクハラ・パワハラ・ジェンダー・自他尊重・同和問題・独身差別・外国人差別・LGBTを理解する・女性の人権）**	H26
わたしからはじめる人権 女性の人権編	25	一般	女性の人権問題をドラマ，ドキュメンタリー，解説と3つのパートで構成。ジェンダー，ドメスティック・バイオレンス，セクシャル・ハラスメントなど自分が被害者，加害者，傍観者になっていないか問いかけます。　　**（女性の人権・職場・セクハラ・差別）**	H26

人権教育（職場）

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	購入年
セクハラを生まない職場のコミュニケーション対策 第1巻　コミュニケーションに潜むセクハラの危険	25	一般	セクハラの定義/対価型セクハラと環境型セクハラ/服装を褒める上司 年齢差別発言とその意図/上司からの休日の電話/軽い気持ちからの誘いのメール/NOが通じない男/男性部下へのからかい/露出の多い服装と職場のルール/お菓子を配るのは誰の役目？/酒の席の“冗談”はどこまでOK？　**（セクハラ・職場・人権）**	H26
セクハラを生まない職場のコミュニケーション対策 第2巻　事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ	27	一般	事例1　女性部下の服装を気にかける部長 事例2　“社内恋愛”がセクハラと言われるとき **（セクハラ・職場・人権）**	H26
パワーハラスメントを考える 第1巻　パワハラを正しく理解するために	28	一般	●パワハラに対する基礎的な事例を用いて分かりやすく解説。 事例1「根性論を振りかざす上司」 事例2「組織からはじき出された上司」 事例3「同僚からのパワハラ」 **（職場・パワハラ・人間関係・人権）**	H26
パワーハラスメントを考える 第2巻　パワハラにならない叱り方を正しく理解するために	27	一般	●管理職向けのパワハラにならない叱り方，指導法を解説 事例1「報告しない部下」 事例2「協調性のない部下」 事例3「ケアレスミスをくり返す部下」 **（職場・パワハラ・人間関係・人権）**	H26
なぜ企業に人権啓発が必要なのか	22	一般	企業における人権課題について考えるための素材として活用できる作品。日常の会社生活の1コマを切り取ったわかりやすいドラマとして構成し，パワハラ，セクハラ，障害者，外国人，性別に対する差別や思い込み，公正採用選考と同和問題をテーマに企業における人権啓発について考える。　**（人権問題）**	H27
多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権Ⅰ ～ハラスメントを生まないために～	25	一般	Case1「違う」と言ってもいいですか？（パワハラ） 八木は，部長から呼び出され，取引先の急な都合で休日出勤をする旨，言い渡される。その日は，娘の発表会で楽しみにしていたが言い出すことができない・・・ Case2拒否しないから，いい？（セクハラ） 係長の佐藤は，出社したオフィスで部長が妊娠9ヶ月になる女性社員のお腹を撫でて無邪気に笑う部長の姿に強い嫌悪感を抱くが，何も言うことができない・・・　**（パワハラ・セクハラ・職場一般）**	H28
多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権Ⅱ ～個に向き合い、伝え合う～	25	一般	Case1フツーって何？　多様性を尊重した職場とは？ Case2私を伝える　一緒に働く仲間への伝え方を工夫する。 Case3違うけど，つながる　外国人社員，障がいのある社員と働く （ダイバーシティ・外国人・障がい者・職場一般）	H28
不祥事の未然防止・再発防止シリーズ 第1巻　盗撮・ストーカー・飲酒運転・危険ドラッグ編	29	一般	【盗撮】上司とうまくいかない県職員がストレスの捌け口として駅のエスカレーターで女子高校生のスカートを盗撮。 【ストーカー】交際していた女性から突然連絡を絶たれた営業職の男。激昂し，彼女の裸の写真をばらまき，逮捕。 【飲酒運転】市役所総務課長。送別会にて代行で帰ることにして深酒し，翌朝，車で出勤。事故を起こし，アルコールが検知される。 【危険ドラッグ】売上目標が届かず課長に叱責され，繁華街に出かけ危険ドラッグにはまる。車の運転中にドラッグを吸って人身事故を起こす。　**（服務規律・職員研修用）**	H28
不祥事の未然防止・再発防止シリーズ 第2巻　横領・情報漏洩・マタハラ編	31	一般	【横領】経理の女性，ネットショッピングにはまり，会社の資金から毎月数十万円を自分の口座に送金，横領を繰り返していた。 【情報漏洩（故意）】IT会社に勤めるエンジニア。派遣切りにあい，仕返しに会社の顧客情報を複数の名簿業者に売る。 【情報漏洩（過失）】中学校教師が自宅で仕事をしようとデータをUSBメモリーにダウンロードし，帰宅するが，駅でUSBを紛失し，その後学校に届けられ，厳重注意をうける。 【マタハラ】産休を早めに上司に報告するが，子供のために退職を迫られる。同僚からも嫌がらせをうけ，心身共に疲労し，流産する。　**（服務規律・職員研修用）**	H28

人権教育（職場）

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	購入年
なくそう！職場に潜む心の病 ～人権尊重の基本に傾聴がある～	24	一般	職場での人間関係に悩む人は少なくありません。その背景として考えられるのが，従業員一人ひとりの仕事量の増加，スピード化，そして成果主義がストレス源となっていることです。 本作品は，傾聴法を取り入れて働きやすい職場に変えていった3つの事例を紹介し，職場の人間関係をよくするためには，「いかに話せるか」よりも「いかに聞けるか（傾聴できるか）」の方が，重要であることを提示します。　**（社会教育・人権教育・職場の人権）**	H30
心のバリアフリーをめざして －合理的配慮と職場のコミュニケーション－	本編35 対談20	一般	障害者差別解消法，改正障害者雇用促進法には，「合理的配慮の提供義務」が明記されましたが，このことは，あらゆる事業者に求められています。 障害についてきちんと理解していないと，偏見に繋がる恐れがあります。一人ひとりの障害について正しく知ることで，必要な配慮について学び，いい距離感のコミュニケーションとはどのようなものか考える教材です。 【障害者差別解消法，改正障害者雇用促進法】【合理的配慮の例　・視覚障害のケース・聴覚障害のケース・肢体不自由（車いす）のケース】【対談】　**（人権教育・障害者）**　（副音声・字幕版付き）	H30
見過ごしていませんか　性的少数者（LGBT）へのセクシュアルハラスメント	29	一般	性について考えるとき，男性だと思う人，女性だと思う人，中性だと思う人，性別は決めたくないという人など様々なあり方があります。性的マイノリティといっても，決してひとくくりにできず，問題やニーズも多様です。性的マイノリティの問題は，誰もがどこかで関わりがある，家族の話，友人の話，同僚の話なのです。（職場の人権・LGBT）	R1
コール＆レスポンス　－ハラスメント－	24	一般	ハラスメントを防ぐことは人権尊重の上で重要な課題です。しかし，相手の心を知ることはできません。ハラスメントを防ぐためには，十分なコミュニケーションをとると同時に，相手が言いにくい立場にいる場合は，相手の心を十分に推し量り，思いを聞いてみることが大切です。 この作品では，職場におけるコミュニケーションの重要性を，「コール＆レスポンス」というキーワードに仮託して考えていきます。　（人権教育・ハラスメント）	R2
日頃の言動から考える　職場のハラスメント	29	一般	相手の人格を否定しない／説明とフォローがハラスメントを防ぐ／業務の適正な範囲を考える／プライバシーを尊重する／自分が持つパワーを自覚する／様々な働き方を認める／職場でハラスメントを受けたら	R4
よかったら”想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	29	一般	「ハラスメント」をはじめとした職場における6つの人権テーマを切り口に，相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・お互いを受け止め合うことの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。職場の誰ひとり取り残さないために，自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのか？ドラマを通して学んでいきます。 ハラスメント／いろいろな性／外国人／障害者／働き方／部落差別	R5
職場のコミュニケーションスキル第1巻 アンガーマネジメント 上手な怒りとの付き合い方	23	一般	「怒り」は人間関係をギクシャクさせたり，ストレスの原因になるなど厄介な感情です。「怒り」との付き合い方を身に着けることで，職場のコミュニケーションの改善を目指す教材です。 職場／コミュニケーション	R5
職場のコミュニケーションスキル第2巻 アサーション 上手な気持ちの伝え方	25	一般	お互いの気持ちや言いたいことを，相手を傷つけずに伝える相互尊重の方法であるアサーティブなコミュニケーションについて事例を交えて学ぶ教材です。 職場／コミュニケーション	R5
人権のすすめ	25	一般	職場における「ハラスメント」「いろいろな性」「障害者」をテーマに取り上げ，それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して，多角的に人権問題を学んでいく映像教材です。　人権／職場	R5

人権教育（地域）

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
日常の人権Ⅱ －気づきから行動へ－	23	中・高 一般	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。この作品の中では，外国人の人権，障がい者の人権，部落差別，インターネットでの人権侵害の4つの問題をドラマで人々の心にある偏見などを伝え，ドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。	H22
人権のヒント　地域編 「思い込み」から「思いやり」へ	25	一般	結婚したら女は家庭に入るのが常識？障がいのある人は何が何でも介護されるべき存在でしょうか？同和問題や外国人差別など，根拠のない思い込みと決めつけはありませんか？	H22
日常の人権Ⅰ －気づきから行動へ－	23	小・中 高 一般	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。この作品の中では，女性の人権，子どもの人権，高齢者の人権の3つの問題をドラマで人々の心にある偏見などを伝え，ドキュメンタリーで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。**（地域・社会生活・人権）**	H24
今、地域社会と職場の人権は！	36	一般	第1章　高齢社会の中の地域社会と職場の人権 第2章　子育てと働く女性の職場と人権 第3章　ハラスメントを見逃さない職場と人権 第4章　同和問題，差別のない明るい社会を！ 映像を止めて話し合うことが出来る4部構成ドラマになっています。　**（人権教育・地域社会）**	H24
くらしの中の人権問題　地域編	20	中・高 一般	障がいのある人，外国人，ホームレス，様々な人権問題についてドキュメンタリー形式のドラマで見せながら，人権侵害を受けた被害者へのインタビューで，侵害された人々の心の痛みを伝えていきます。　**（人権教育・地域社会・障害者・差別・偏見）**	H24
あなたの偏見，わたしの差別 ～人権に気づく旅～	30	中・高 一般	1　暴力・デートDV・ジェンダー　　2　自死をめぐって 3　ホームレス問題　　4　ハンセン病 人権問題に興味をもつ若者4人がそれぞれの問題について考えます。本編30分＋特典27分**（人権問題・偏見・差別）**	H24
人権のヒント　地域編 「思い込み」から「思いやり」へ	25	中・高 一般	結婚したら女は家庭に入るのが常識？障がいのある人は何が何でも介護されるべき存在でしょうか？同和問題や外国人差別など，根拠のない思い込みと決めつけはありませんか？私たちが考えるべき人権問題についてドラマ手法で制作しています。**（人権問題・地域社会・差別）**	H24
imazination（イマジネーション） 想う　つながる　一歩ふみだす	34	中・高 一般	・子供の人権-いじめ問題-（10分）　いじめをなくすのはアナタ ・同和問題（10分）「関わらないのが一番」それ本当？ ・障害者の人権-発達障害-（11分）　見えにくいから知ってほしい，発達障害のこと　**（いじめ・同和問題・発達障害・人権）**	H26
身近な人権問題 人権は小さな気づきから	34	一般	身近な人権問題8項目（いじめ問題，子どもの人権，障がい者の人権，風評被害の問題，虐待問題，女性の人権，高齢者の人権，病気を患った人の人権）などを題材に，気づき促すための人権学習用教材。地域社会での研修や学校授業などで利用しやすいように，内容は 30 分程度にまとめられている。　**（人権問題・差別）**	H27

いじめ関係

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
いじめから逃げない	19	中	子どもたちは，いじめを本音で語り合っているか？大人が望む答えを言葉だけ繰り返してないか？見て見ぬふりをするのでなく，いじめを見逃し，仲間を見捨てている自分に気づき，いじめのないクラスづくりのために，自分たちに何が求められているかを考えさせる作品です。	H20
負けるな！千太 ～さよならいじめ虫～	24	小・中	誰の心の中にも他の生き物と同じように残酷な心，攻撃する心の『いじめ虫』がいます。この物語は弱い者への慈しみや命の尊さを基本に『いじめ』という行為がいかに醜く，無益であるかを描いています。命とは？人間とは？いじめとは？･･･。	H20
中学生のいじめを考える　被害者・加害者・観衆・傍観者	19	中	いじめの四層構造「被害者」「加害者」「観衆」「傍観者」。そのどこかに自分はいないか。どうしてそんな行動をとってしまうのか。など･･･子どもたちにいじめの問題提起をすることで，いじめの要因と構造を自覚させる。	H21
毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせない！ネットいじめ	18	小	いじめを苦にした自殺。最近ではインターネットや携帯電話を使った「ネットいじめ」が問題になっている。この作品は「ネットいじめは絶対してはいけない」ということを描き，様々ないじめの対応策と相手を思いやる心を描く。	H21
ありったけの勇気	27	小	子どもたちは「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っていても，「自分がいじめられるのでは？」という不安から，いじめる側に回ったり，見て見ないふりをしてしまうのではないでしょうか。友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ，いじめをなくすためにお互い認め合い，本音で話せる関係づくりなど，いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝えます。	H22
ネットいじめから子供を守る	27	一般	最近，インターネットや携帯電話を使った「ネットいじめ」が大きな問題になっています。「ネットいじめは絶対にしてはいけない」ということ，様々ないじめ対処法，インターネット・リテラシーの基本などについて，子供たちに考えさせ，知識を身につけさせる。	H22
いじめ14歳のメッセージ	25	中・高	昼休みの教室。ひとりの生徒，彗佳(すいか)はふらふらと窓の外へ･･･宙に舞う彗佳のからだ「ああ…これでやっと地獄から解放される。祈りながら眠る日々は･･･もう，おしまい･･･」とつぶやきながら落ちていく。彗佳は，誰にも見えない幽体となってもう一度，人生や学校生活，友達や家族のことを振り返る。そして，彗佳の回想を通してどうして教室から飛び降りなければならなかったのかが次第に明らかにされていく････。**(いじめ,アニメーション)**	H23
いじめケース・スタディ ーみんなで考えようー	16	中・高 一般	無視，暴力，携帯，それぞれのケースに合わせて，どのような対応をすれば，いじめ被害を解決できるか，保護者や教師にどのように相談していけばいいかを再現ドラマを交え，教育評論家尾木直樹先生がわかりやすく解説します。**(いじめ・人間関係・道徳)**	H23
ネットいじめ　ひとりで悩まない	23	中	中学2年生の美咲は，初めて携帯電話を買ってもらって親友の綾や由衣と楽しく携帯メールで会話する毎日が始まる。そんなある日，ちょっとした誤解から綾の機嫌を損ねてしまう美咲。さらに落ち込む事件が････。美咲のプロフィールサイト「プロフ」が何者かによって書き換えられ，ネットいじめにあってしまう。 **(道徳・特別活動・インターネット・携帯電話・いじめ)**	H25
中学生編　いじめと戦おう！ ～もしもあの日に戻れたら～	23	中	いじめはどのようにして起こり，どうすれば防げるのかは保護者や教員にとって大きなテーマともいえます。この作品は，ドラマ形式でいじめられっ子の立場だけでなく，傍観してしまっている生徒たちが如何にして，クラスの“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に，いじめ問題全体について考えます。 **(道徳・特別活動・いじめ・生徒向け)**	H25

いじめ関係

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
小学生編　いじめと戦おう！ 私たちにできること	21	小	いじめはどのようにして起こり，どうすれば防げるのかは保護者や教員にとって大きなテーマともいえます。この作品は，児童がいじめの当事者，被害者，傍観者の立場を理解し，考えられるドラマ形式です。傍観者が如何にして“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に，いじめ問題全体について考えます。 **(道徳・特別活動・いじめ・児童向け)**	H26
悩まずアタック！ 脱・いじめのスパイラル	33	小・中 高 一般	いじめなんて自分には関係ないと思っていた幸子。しかしある日，バレー部の同学年の仲間からいじめを受け始めるが，理由がわからず，戸惑い，悩み続ける。エスカレートするいじめに幸子は「いっそ死んでしまえば…」と思うが，意を決して，いじめの事実を周りに打ち明け始め，徐々に状況が変わっていく。 **(道徳・特別活動・いじめ・教育ドラマ・生徒，教員，保護者向け)**	H26
ことばの暴力 ～心を傷つけたひと言～	20	小	おじいちゃんと同居することになり，自分の部屋を取り上げられしまう美羽。ついついおじいちゃんに辛く当たってしまう。そんな中，友達の由佳に，テストの成績のことで馬鹿にされる。だけどそれは，美羽が「言葉の刃物」を使って由佳を傷つけたことへの仕返しだった。美羽は，おじいちゃんにもひどいことをしたことを後悔する。文部科学省選定。 **(小学校高学年向け・道徳)**	H27
いじめはやめられる！ ーみんな加害者ー	17	中	昨今，多くの観衆を求めてネット上にいじめの動画を流す事案が出てきている。このようないじめについて新たな問題を提起するドラマ形式の教材。 田中が山本をいじめている動画がネット上にアップされる。田中は警察の聴取を受けるが，被害者の山本は転校していく。クラスの生徒たちは，自分たちが傍観者だったことを忘れようとする。 **(中学校向け・いじめ)**	H27
ひとりぼっちはいやだよね ～みんなでなくそういじめ～	20	小	最新の法律に基づきいじめ対策を講じている学校の活動を紹介し，いじめとは何か，どうすればいじめを防ぐことができるのかを考える。 いじめをなくすために，画期的な指導(ロールプレイやピア・メディエーション)をしている二つの小学校の授業風景を通して，全員が心から楽しいと言える学校を作るにはどうすべきかを考える。 **(小学校高学年向け・いじめ)**	H27
聲の形	30	中	「いじめとは何か？」「障がいと向き合うとは？」などの難しいテーマを読者が自然に考えることができる物語で，人権意識を常に高くもっていないと周囲の人間を傷つける可能性があることを教えてくれます。原作「聲の形」は週刊少年マガジンにて連載し，2014年に完結。「このマンガがすごい！」オトコ編1位に選ばれた作品です。 **(中学校向け・いじめ)**	H28
いじめ　心の声に気づく力	19	小	本作品では，子供たちがドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで，いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに気づく力を養い，いじめの傍観者にならず，解決のために何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしています。 (人権教育・いじめ問題)　(指導の手引書・ワークシート付き)(字幕版付き)	R1

いじめ関係

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
いじめ　一歩ふみ出す勇気	19	中	本作品は，いじめの傍観者だった主人公が葛藤し，仲間と一緒にいじめの被害者を救っていこうとするストーリーを通して，いじめ解決のために一歩踏み出すことの大切さを伝えます。 また，ドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者それぞれの立場に自分を置き換えて視聴することで，もし自分がその人物ならどうするか考え，話し合い，より良い行動をとる力をつけていきます。 （人権教育・いじめ問題）	R2
ズッコケ三人組のいじめをなくす作戦	15	幼・小	ズッコケ三人組のクラスの中でいじめが起こり，その問題を三人組のメンバーが，どう考え，どのように話し合って解決へと導いていくか，そのストーリーを展開しながら，いじめを防ぐためには，被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育むことが大切であることを訴えていくものです。　（いじめ・文部科学省選定）	R3

道徳

教　材　名	時間(分)	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
山に輝くガイド犬平治号	28	小・中 高 一般	九州の屋根，くじゅう連山で長年登山者の命を守り，多くの人々に親しまれたガイド犬「平治」の物語です。大自然のなかで，たくましく生きる平治の一生を通して，生きることの喜びや命の尊さを伝えます。	H20
アニメハチ公物語	18	幼・小	心と心のふれあい，それは人間だけではありません。ここに登場するハチ公は話すことは出来なくても，心と心はしっかりと通いあっているのです。そんなこころ温まる愛情と感動の作品です。	H20
ねずみくんのきもち	12	幼・小	いじめやコンプレックスなど大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーション。一人一人が大切な存在であること，共に生きていることを感じられるように願って制作した作品。	H21
みんなで跳んだ	28	小・中・高	運動会のクラス対抗で大縄跳びをすることになった。練習を重ねて行くうちに，誰が引っかかっているのかわかってきた。矢部ちゃんだった……矢部ちゃんには軽い障害がある。運動会まで時間がない。勝つことを選ぶのか？それとも・・・。	H21
稲むらの火	17	中・高 一般	津波の襲来を予感して，それを村人に知らせるため，大切な稲むらに火をつけ，高台へと導いた庄屋の五兵衛の姿をとおして，何者にもかえがたい生命の尊さや，災害時には冷静沈着に状況を把握して対応することがいかに大切か・・・などを訴えています。**（災害,アニメーション）**	H23
月とあざらし	19	小	北方の氷の世界に，子どもを失い深く悲しみにくれる母あざらしがいました。暴風に，月に，母あざらしは問いかけます。『私のかわいい子どもをお見になりませんでしたか？』いつまでたっても，風からの便りはなく，月は憐れなあざらしを慰めようと南方の地方から楽しそうな太鼓をもっていってやろうと思いました。あざらしの子どもは見つかるのでしょうか？**（アニメーション,童話）**	H23
金子みすゞ　やさしさの風景	17	小・中	童謡詩人・金子みすゞ　。そのやさしくあたたかい詩の数々は，小学校の国語教科書にも掲載され，日本中の子どもたちに親しまれています。本作では，みすゞの代表的な詩をアニメーションと朗読により映像化しました。みすゞの詩にこめられた想いを様々な手法を使って情感豊かに表現した新しいスタイルの映像詩アニメーションとなっています。**（アニメーション,国語）**	H23
すてきなコンサート	23	幼・小	くまのお父さんはお医者さんです。人気歌手のエリザベッツさんが幼い頃川に落ちて溺れそうになった時，激流に飛び込んで救ってくれたお医者さんをクリスマスコンサートに招待しました。ところが，赤ちゃんが煙草を口に入れて苦しんでいるという知らせが入り，急いで診療にむかいます。**（アニメーション）**	H25
かんすけさんとふしぎな自転車	23	幼・小	ある日，人間の子どもの姿に化けた子狸がやってきました。子狸は興味深そうに，かんすけさんの孫娘・亜衣子の自転車を見ています。その姿を見たかんすけさんは，広場で自転車に乗せてあげました。子狸から話を聞いた父狸は，心優しいかんすけさんにお礼をすることにしました。**（アニメーション）**	H25
くまのおいしゃさん	23	幼・小	くまのお父さんは，森のお医者さんです。娘のサベアは，早くお父さんのように上手に自転車に乗れるように特訓をしました。ついにひとりで自転車に乗れるようになったある日のこと，お父さんが忘れた大切な薬を届けるため，遠くに住むくまのおばあさんのところに自転車で行くことになりました。**（アニメーション）**	H26
よっちゃんの不思議なクレヨン	22	幼・小	やさしいよっちゃんと森の動物たちとのあたたかい生命の物語。不思議なクレヨンがいろいろな心を教えてくれます。 ①やさしい心　②みんなの為に奉仕する心　③ごめんねという反省の心　④自分だけの間違った欲張りな心　⑤ありがとうという感謝の心**（アニメーション・命・感謝・道徳）**	H26
道徳・名作シリーズ ②まめたろうがんばれ	7	小	「道徳・名作シリーズ」は，子どもたちが自ら思考を深めていけるようなストーリーになっている作品。 畑にまめがまかれ，土の中に閉じ込められたまめたろうの不安な心の動きを描き，我慢して頑張ったあとに訪れる喜びを表現しています。文部科学省選定。**（小学校低学年向け・道徳）**	H27

道徳

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
もも子　かえるの歌がきこえるよ。	80	小・中	妹のもも子は知的な遅れと体の障害があり，いつも酸素ボンベで呼吸しながら，養護学校に通っています。そんな妹を愛おしく思う兄・力の優しさと心の成長を中心に，家族愛と葛藤，健常者と障害者の共生の問題を通して，生きる喜びと悲しみを感動的に描いた作品です。文部科学省選定（**アニメーション・障害者・道徳**）	H28
ハッピーバースデー命かがやく瞬間	80	小・中	母親からの精神的虐待によって心と身体に傷を負ったあすかは，祖父母の励ましによって癒され，人間への信頼と自らの生きる力を育んでいきます。同時に重度の障害がある少女とのふれあいを通して，一人一人の人間の命の尊さも感じとっていきます。文部科学省選定（**アニメーション・障害者・道徳**）	H28
道徳・名作シリーズ④　ふりだした雨	9	小(中)	雨が降り出しそうで早く帰りたいのに，やらなくてはいけないことを思いだして・・・。困難な状況にあっても，役割を成し遂げることの意味，そして，達成したときの喜びや満足感を表現しています。（**アニメーション・道徳・文部科学省選定**）	H29
ココロ屋	25	小	自分の心を大切にし，相手の心も大切にするという，人権教育の基本的な考え方が盛り込まれており，この作品に登場する「優しいココロ」や「素直なココロ」についてなどは，アサーションの考え方を児童に分かりやすく伝えるためのツールになります。（**道徳・アニメーション**）	H30
風のように	40	小～一般	花を求めて日本中を旅する養蜂一家のトラックが谷底に転落し，ただ一人生き残った少年・三平は，蜂に刺されて倒れていた少女・チヨと出会い，彼女の住む里で暮らし始めます。よそ者である三平を認めない村人たちでしたが，荒れ地を開墾する三平の姿を見て，次第に認めるようになります。そんな時，蜂の大群が飛んできて…。（**アニメーション**）	H30
むしむし村の仲間たち みんないいとこあるんだよ	13	幼・小	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクター達。時には，それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり，自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも，誰でも苦手なこともあれば，得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め，相手の気持ちを思いやること。そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを，子供たちが楽しく学んでいけるアニメーション作品です。（**道徳・アニメーション**）	H30
くぅとしの ーあなたがそばにいるだけでー	12	幼・小	認知症の犬・しのと，介護猫・くぅの，感動の実話を元にしたアニメーション。もし，あなたの大切な人が認知症になってしまったら，あたなはその人に何をしてあげることができるでしょうか。心がほっこりとする物語です。　（道徳・文部科学省選定）	R3
こころを育てる映像教材集 同級生は外国人	12	小（中）	直人のクラスに，日系ブラジル人のニコラスが転校して来ます。サッカーが上手ですぐに仲良くなりますが，徐々にクラスメイトと溝ができてきて・・・。	R4
道徳・名作シリーズ⑥　野ばら	11	小（高）	国境の石碑を守る，2つの国の兵士たち。2人にはいつしか友情が芽生えますが，国同士が戦争を始めて・・・。「友情とは何か」というテーマとともに，戦争で奪われる命について，子供たちに問題を投げかけます。　（文部科学省選定）	R4
ええことするのは、ええもんや！	14	小学生	学校からの帰り道。マナブは車椅子に乗って動けなくなっているおっちゃんを押してあげることになり，道行く人に褒められ得意げになります。でも，誰にも会わなくなってからは，「何でこんなことしてるんやろ？」という気持ちが湧き上がり・・・・・。「ええことするのは，ええもんや！」（えほんの杜刊）のアニメーション化。 （道徳，ボランティア，友情，アニメ）	R5
二わのことり	6	小学生	ヤマガラは小鳥たちをお誕生会に呼びますが，みんなはウグイスの家へ行ってしまいました。ミソサザイはひとりぼっちのヤマガラが気になって・・・。ミソサザイの心の葛藤を描き，友だちを思いやる気持ちについて考えます。　（道徳，友だち）	R5
おじゃる丸　ちっちゃいものの大きな力	11	幼・小	おじゃる丸と「ちっっちゃいものクラブ」のメンバーが，いろいろな親切を行うシーンを盛りだくさんに取り入れています。道徳の指導用教材，人権啓発教育のきっかけ，行事やイベントなど子どもたちが楽しく参加できる映像体験のコンテンツとしても幅広くご活用いただけるものです。 人との関わり／挨拶／言葉遣い／友達，助け合い　（道徳，アニメ）	R5

アニメーション

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
サヨナラ，みどりが池～飛べ！凧グライダー！！～	34	幼・小	大都市に残る身近な自然を舞台に，みどりが池がマンション建設で埋められることに。小さなカエル達が繰り広げる冒険を通して「環境」や「友情」「思いやり」の大切さなどをわかりやすく楽しく伝えるアニメ作品。	H19
にじいろのさかな～ゆうじょう編～2話	40	幼・小	《第1話 にじいろのさかな》・・青く深い海に，虹色に輝く鱗をもった美しい魚が住んでいました。でも誰も相手にしてくれず，ひとでやたこに悩みを打ち明けるが・・《第2話 にじいろのさかなしましまをたすける》	H19
にじいろのさかな～ぼうけん編～2話	40	幼・小	《第3話 にじいろのさかなとおおくじら》・・穏やかに暮らしていたある日，にじいろの魚たちのところにおおくじらがやってきて大げんかに・・《第4話 こわくないよにじいろのさかな》・・重い病気のこぶ魚を救うため，にじいろの魚は・・・	H19
グリム名作劇場　ブレーメンの音楽隊 （バリアフリー用有）	23	幼・小	ある粉ひき屋に荷物運びの年老いたロバがいました。ロバは飼い主夫婦が「年寄りロバは役に立たないので食べてしまおう」と話しているのを聞いて逃げ出します。途中犬や猫，おんどりと出会いブレーメンで音楽隊になるため一緒に旅にでることに・・・。	H19
グリム名作劇場　命の水 （バリアフリー用有）	23	幼・小	ある国に重病の王様がいました。王様は優しい弟王子を跡継ぎにと考えていました。そんな時，弟王子は魔の森に病気を治す命の水があることを聞きつけ，森の老人に水のありかを教えてもらいます。	H19
グリム名作劇場　6人のごうけつ （バリアフリー用有）	23	幼・小	ある国に欲張りでケチな王様とわがままで傲慢な姫がいました。命がけで戦った兵士に褒美も与えず，人々の暮らしがどんなに貧しくてもお構いなしです。そこで怒った兵士は，森で出会った7人のごうけつと一緒に王様と姫を懲らしめようとします。	H19
グリム名作劇場　金のがちょう （バリアフリー用有）	23	幼・小	ある木こりの親子に二人の兄弟がいました。兄が父の代わりに仕事に出かけると，お腹を空かしたおじいさんに会いますが意地悪な兄は取り合わず。今度は弟が出かけるとまたおじいさんに出会います。	H19
グリム名作劇場　赤ずきん（バリアフリー用有）	23	幼・小	病気のおあばあさんにケーキとぶどう酒を届けるために一人でおつかいに出かけた赤ずきん。森でお腹を空かしたオオカミに出会い，寄り道をしてしまいます。オオカミは赤ずきんを食べようと狙っているのですが・・・	H19
年中行事　Part1 なかよし鯉のぼり他4話	49	幼・小	○こどもの日『なかよし鯉のぼり』○母の日『赤いカーネーション』○七夕『七夕さま』○お月見『お月様とうさぎ』○敬老の日『おじいちゃんはボクのヒーロー』の5話	H19
年中行事　Part2 七五三とこどもたち 他4話	54	幼・小	○七五三『七五三とこどもたち』○クリスマス『神様がくれたクリスマスツリー』○お正月『年神様とお正月』○節分『福は内！鬼は外！』○桃の節句『ひなまつり』の5話	H19
楽しいムーミン一家　3話 浜で見つけた難破船（バリアフリー用有）	25	幼・小 中・高	なぜかムーミンのパパ達は自信をなくし落ち込んでいます。ムーミン達は探検に出かけ浜で難破船を見つけました。みんなで船を修理しているうちに，パパ達は自信を取り戻したようです。・・・あの洞窟には何があるのか・・・	H19
楽しいムーミン一家　4話　おばけ島へようこそ（バリアフリー用有）	25	幼・小 中・高	難破船の修理も終わり，荷物も無事に積み込みいよいよ出航です。船に帆をはって大海原へと漕ぎ出しました。航海は順調に進み，小さな無人島に上陸しました。ムーミン達は大はしゃぎです。	H19
楽しいムーミン一家　5話 ニョロニョロの秘密（バリアフリー用有）	25	幼・小 中・高	嵐にあったムーミン達はたニョロニョロ島に泊まることに。嵐が去ったニョロニョロ島に青白い光が差し，ヘムレンさんが盗んだ気圧計を取り戻すために，たくさんのニョロニョロ達がやって来ました。	H19
ジャングル大帝 ①誕生（バリアフリー用有）	24	幼・小 中・高 一般	ところはアフリカ奥地の秘境。ここで「パンジヤ」という名の白いライオンが出没。魔神として人間達に恐れられていた。動物達から王者として崇められていたが密猟者により命をおとす。	H19
ジャングル大帝 ②約束（バリアフリー用有）	24	幼・小 中・高 一般	母を残して船を脱出したレオは海上を漂流していた。そのレオを発見したのは母を捕らえた密猟者。彼も船の遭難で漂流者となっていた。レオ達は近くを通りかかった船に救助され港に上陸する。	H19
ジャングル大帝 ③旅立ち（バリアフリー用有）	24	幼・小 中・高 一般	レオとケンが出会って2年。レオはアフリカに返還される。レオが辿り着いた場所は人の管理下に置かれたサファリーパークだった。そこに保護されているヌーの「本当のジャングルへ逃げろ」の言葉を胸に，レオとケンは一緒にパークから逃げる。	H19

アニメーション

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
ジャングル大帝 ④友達(バリアフリー用有)	24	幼・小 中・高 一般	アフリカの大地をひた走るレオに，大自然は容赦なく牙をむく。黒ヒョウの襲撃から逃れたレオは，罠にかかったガゼルとオウムを救う。アフリカへ来て初めて得た友人達だつた。しかし，そんな憩いの時もつかの間で一行は次から次へと苦難に巻き込まれてしまう。	H19
ジャングル大帝 ⑤故郷(バリアフリー用有)	24	幼・小 中・高 一般	友達の案内でパンジャの森に入ったレオ。その森に突然ジェット機が墜落，あたりは火の海となる。火災のなかで薬草を採りに来ていた若い娘ライオンのライヤと出会う。そしてレオのアイデアで火災は消し止められ，レオは森に住む決心をする。	H19
雪渡り バリアフリー用有り	23	小・中 高 一般	四郎とかん子は森で子狐の紺三郎に映画会に誘われます。入場券には「月夜の晩の映画会，12才以上の来賓は入場お断り申し候」と書かれています。「8時から始めますので是非きてください。」と言って紺三郎はおじぎをしました。何か楽しいことが起こりそうです。	H20
注文の多い料理店 バリアフリー用有り	23	小・中 高 一般	猟に出かけ山道に迷った二人の紳士は，一軒の西洋料理店を見つけ中に入って行きました。看板には「特に太ったお方や若いお方は大歓迎です。」と書かれています。さて，この料理店ではどんな料理がでてくるのでしょう。	H20
双子の星 バリアフリー用有り	26	小・中 高 一般	双子の星は毎晩笛を吹くのが役目です。この役目が果たせないと海に落ちてヒトデになってしまうのです。ある日，お星様は大ガラスとサソリの喧嘩に巻き込まれ，傷ついたサソリを家まで送ることに･･･。夜はそこまでやって来ています。	H20
猫の事務所 バリアフリー用有り	22	小・中 高 一般	猫の事務所で働く『かま猫』は，先輩に冷たくされ悲しい思いをしていました。ある日かま猫は風邪をこじらせ事務所を休みます。翌日，事務所に行くと机も書類もなくなっています。それを知った山猫が怒鳴り込むと，かま猫がみるみるうちに獅子に･･･。	H20
氷河ねずみの毛皮 バリアフリー用有り	24	小・中 高 一般	イーハトーブの駅からベーリングへ向かう列車に毛皮商人を捕まえようと赤狐のスパイが乗っています。毛皮商人は着ている外套を自慢げに見せびらかしています。その時列車が急停車し人間の格好をした白熊たちが乗り込んできました。さて，乗客の運命は･･･。	H20
星の王子さま	30	幼・小 中	6年前のこと，パイロットの乗った飛行機のエンジンが故障してサハラ砂漠に不時着しました。最初の晩，パイロットが誰もいない砂漠で寝ていると，小さな男の子の声が聞こえてきました。その男の子はよその星からやってきた「星の王子さま」だったのです。	H20
みんな友だち	15	幼・小	自分のことをペンギンと知らない「プウ」は，カモメたちが自由に空を飛んでいるのを見て羨ましく思い何度も挑戦するが失敗。悩み疲れたペンギンが気づいた自分の可能性。いじけ，いじめ，そして友情。ペンギン，カモメ，カラス，海亀＆神様がおりなす物語。	H20
鬼の子とゆきうさぎ	22	幼・小 中	鬼の子と人間の子との不思議な友情の中から，私たちが忘れているやさしさや思いやりの心，家族のぬくもりが，あたたかい感動として伝わってきます。	H20
おれたち，ともだち	52	幼・小 中	笑って泣いてケンカして･･･。一時間100円で『ともだちや』をはじめたキツネ。でも，ともだちってお金で買うものなの？キツネはオオカミと楽しく遊んだ後にお代を請求するが･･･。キツネとオオカミは本当の友だちになれるかな。	H21
日本のおばけ話シリーズ　きもだめしのばん (VHS＋DVD2本組)	15	幼・小 中・高 一般	せすじゾクゾク ようかい話･･･。ある冬も近い夜のこと，村の若者たちが集まってわら仕事をしていた。すると退屈になってきた一人の若者が「きもだめし」をおもいついた。裏山の墓の大きな木の上で一晩過ごすというのだ。	H21
クリスマスのおくりもの (VHS＋DVD2本組)	18	小・中 一般	クリスマスに貰った新しい人形に夢中になり，長いこと遊び相手として慣れ親しんできた仲良しの人形を捨ててしまった女の子に，捨てられた人形が自分の気持ちをいろんな方法でわかってもらおうと努力する。人形を通し物を大切に扱う心を養う。	H21
スーパーマン 1巻　《生き返った古代恐竜》他3話	33	小・中 高 一般	「鳥だ！飛行機だ！いやスーパーマンだ！」弾丸より早く，力は機関車よりも強く，高いビルもひとっ飛び，惑星クリプトンからの使者･･･それがスーパーマンだ！《生き返った古代恐竜》《ジャングルの危険なリズム》	H21
スーパーマン 2巻　《黄金列車を救え！》他3話	33	小・中 高 一般	「鳥だ！飛行機だ！いやスーパーマンだ！」弾丸より早く，力は機関車よりも強く，高いビルもひとっ飛び，惑星クリプトンからの使者･･･それがスーパーマンだ！《黄金列車を救え！》《恐怖の弾丸自動車》《モノコア島大ふんか》《秘密の捜査官》	H21

アニメーション

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
スーパーマン 3巻　《犯人を捜せ！》他2話	29	小・中 高 一般	「鳥だ！飛行機だ！いやスーパーマンだ！」弾丸より早く，力は機関車よりも強く，高いビルもひとっ飛び，惑星クリプトンからの使者・・・それがスーパーマンだ！《犯人を捜せ！》《乗っ取られた爆弾飛行機》《謎のロボット大暴れ》	H21
ポパイ 1巻　《王子様になりたい！》他4話	33	幼・小 中・高 一般	ほうれん草を食べて元気100倍！今日はどんな事件が起こるかな？《王子様になりたい！》《ポパイはタクシー運転手》《もし大統領になれたら》《乱暴者はどっちだ？》《ポパイのおばけ騒動》	H21
ポパイ 2巻　《オリーブの心変わり》 他3話	27	幼・小 中・高 一般	ほうれん草を食べて元気100倍！今日はどんな事件が起こるかな？《オリーブの心変わり》《ポパイのほうれん草畑》《ポパイは映画監督》《ボクシングチャンプへの大作戦》	H21
ムーミン谷の彗星	62	幼・小 中・高 一般	トーベ・ヤンソン原作の童話を基にして世界観を損なうことなく忠実にアニメーション化。「ムーミン」という名前が始めてタイトルになったムーミン童話シリーズのまさに原点ともいえる作品。	H21
アニメ名作シリーズ　いたずら子ネコ 6つのおはなし ①子リスのお手紙他5話	45	小・中 高 一般	アメリカで作られた動物を主人公にしたアニメーションが大集合。リス，ウサギ，カヤクグリ，子ネコの物語，はじまり・・・はじまり・・・。①子リスのお手紙 ②にぎやかなおひっこし ③赤ちゃんどっち ④いたずら子ネコ⑤うさぎショーは大騒ぎ⑥森の魔物をやっつけろ	H21
ガリバー旅行記	74	幼・小	南の島で大嵐に襲われ難破した水兵のガリバーはある島に流れ着きました。砂浜に死んだように眠っていたガリバーを見つけたのは小人たちでした。ここは小人の国だったのです。	H21
狼森とざる森，ぬすと森	19	幼・小	昔，岩手山の南から狼森，ざる森，ぬすと森ができました。ある年の秋，四家族の百姓たちがそこで暮らし始めその土地を耕すときも木を伐るときも火を焚くときもかならず森の許しをもらいました。翌年の秋，粟やヒエがたくさん実り百姓たちは大喜び。ところがある朝，四人の子どもたちがいなくなってしまいます・・・・	H22
こぎつねのおくりもの	30	幼・小	峠に住むいたずらな3匹の子狐は，お父さん狐から化け方を教わります。ある日，峠下の茶店のおばあさんが峠まで朴の葉集めにきてそこに1つだったお地蔵さまの横に子狐の化けた可愛いお地蔵さまが3つ並んでいるのにビックリします。その3つのお地蔵さまは，戦争で亡くなったおばあさんの3人の息子にそっくりだったのです。	H22
ねずみくんのチョッキ①	38	幼・小	赤いチョッキがじまんのねずみくんと，ゆかいな仲間たちの楽しいお話が6話収録	H22
アニメ名作シリーズ4　シンデレラ	72	幼・小	継母や姉たちからいじめられののしられ，召使いの様に働らかせられ，いつかきっと幸せになれると信じるシンデレラ・・・。ある時，王子の結婚相手をみつけるために，お城で舞踏会を開くことに，妖精の呪文で変身するシンデレラは舞踏会にいくのだが・・・	H22
アニメ名作シリーズ6 ピノキオ	86	幼・小	木の人形“ピノキオ”が妖精によって自由に動き回り，話すことができるようなったが，本当の子どもになるためには，勇気を持ち，正直で優しくなければなりません。願いを叶えるために，正しい道を歩もうとするピノキオだが・・・・	H22
アニメ名作シリーズ7　ピーターパン	75	幼・小	弟たちにピーターパンの話をする姉のウェンディは，父親に子ども部屋から出るように言われその夜，ピーターパンがなくなった影を探しにやってくる。目を覚ました子どもたちは，永遠に子どものままでいられるネバーランドへ旅立つ・・・・。	H22
アニメ名作シリーズ8 ふしぎの国のアリス	73	幼・小	アリスは森の中で，慌てて走るウサギを追いかけるうちに，木の根に掘られた深い穴に落ちてしまいます。そこは，まさに奇妙な世界。身体が縮んだり伸びたり，スミレやユリたちが歌ったり・・・。トランプの兵隊たちに追いかけ回されるアリスは家に戻れるのだろうか・・・	H22
絵本・読み聞かせ おうちで実践編1	35	一般	第1巻　たっぷり！読み聞かせの楽しみ方 自分も楽しみながら読み聞かせを行うための，目からウロコが落ちるヒントが満載です。実演をまじえたポイントごとの解説が項目別に収録しています。**(家庭教育)**	H23
絵本・読み聞かせ おうちで実践編2			第2巻　ぴったり！絵本の選び方 効果的な絵本や読み方が，年齢別に映像を通して理解できます。0～6歳までの子どもそれぞれに，実践シーンを通して効果的な読み方と共におすすめの絵本を紹介しています。**(家庭教育)**	H23
トムとジェリー　AAS-002	60	幼・小	「赤ちゃんはいいな」　「母をたずねて」　「おかしなアヒルの子」　「可愛い逃亡者」　「可愛い花嫁さん」　「計算違い」「目茶苦茶ゴルフ」　「人造ネコ」	H23

アニメーション

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
トムとジェリー　AAS-003	60	幼・小	「天国と地獄」　「悪魔のささやき」　「復讐もほどほどに」「透明ネズミ」　「変な魚釣り」　「やんちゃな生徒」　「ブルおじさん」　「夢と消えた百万ドル」	H23
トムとジェリー　AAS-005	60	幼・小	「メリークリスマス」　「トラになったトム」　「恋ははかなく」「命の恩人」　「台所戦争」　「仲良し同盟」　「なかよし」「トムのガールフレンド」	H23
トムとジェリー　AAS-006	60	幼・小	「楽しいボーリング」　「ここまでおいで」　「ワルツの王様」「テニスなんて楽だね」　「ピアノコンサート」　「インディアンごっこ」　「強敵あらわれる」　「土曜の夜は」	H23
ねぎぼうずあさたろう 巻之一	51	幼・小	其之一　「旅立ちのとうげ」 其之二　「出会いの宿場町」	H23
ねぎぼうずあさたろう 巻之二	102	幼・小	其之三 「謎のゆうれい屋敷」　其之四 「おまんじゅうは恋の味」　其之五 「弁天様のくれた赤ん坊」　其之六 「きゅうべえと磯菊の花」	H23
10ぴきのかえる①	40	幼・小	第1話　10ぴきのかえる 第2話　10ぴきのかえるのなつまつり	H23
10ぴきのかえる②	40	幼・小	第1話　10+1ぴきのかえる 第2話　ぎろろんやまと10ぴきのかえる	H23
日本のおばけ話シリーズ　のっぺらぼう	15	幼・小	大工の正八は，町はずれのお寺の修理をしていた。仕事を終えて縁側でお茶をいただくと，和尚さんが妙なことを言いだしました。「こよいは満月。帰りはじゅうじゅうお気をつけなされ‥‥」そんなことを言われ，さすがの正八も帰り道が心配になり帰りを急ぎました。途中，柳の下に，白い女の人の影が声をかけ女の人が振り向くとその顔は‥‥(**アニメーション**)	H23
ねぎぼうずのあさたろう 巻之三	102	幼・小	其之七 「嘘つき小僧すず吉」　其之八 「村を守った秘密箱」　其之九 「くノーの隠れ里」　其之十 「人情渡し舟」　(**アニメーション**)	H24
ねぎぼうずのあさたろう 巻之四	102	幼・小	其之十一 「鉄火肌火の玉おてつ」 其之十二 「はらぺこ侍必殺剣」　其之十三 「大笑い一番勝負」　其之十四 「もろこし天狗党あらわる」　(**アニメーション**)	H24
三ねん寝太郎	40	幼・小	三年三月も寝てばかりいた若者が，水のとぼしい村に幾山も越えた湖から水を引く決意をします。はじめは誰もが眺めるばかりでしたが，やがて一人二人と手伝い，ついには村中の人たちが総出で水路をきり開きます。何ごとも皆で力を合わせたら出来ることに気づいたのです。(**学校教育・アニメーション・日本昔ばなし**)	H24
彦一とんちばなし	18	幼・小	たくさんとれたスイカを売り歩いていた彦一とお里は，お城の前で，家老の忠ェ門に出会います。忠ェ門は，隣の国からやってきた使いが，無理難題を言ってくることに困り果て，頭のいい知恵のある男を探していました。そこで，彦一は知恵くらべに勝ったら，スイカを全部買ってもらうという約束で，協力することにしました。(**人形劇アニメ・昔話**)	H24
アニメ名作シリーズ5　白雪姫	81	幼・小	雪のような白い肌を持った美しい白雪姫。継母の女王は，自分より美しい者がいることを許すことができません。嫉妬から憎しみになり，女王は，白雪姫を殺そうとしてしまおうとするのでした。(**アニメーション**)	H24
アニメ名作シリーズ4　ダンボ	62	幼・小	サーカスの象ジャンボの元にコウノトリが運んできた神様の贈り物。その子象の名前は“ダンボ”。ダンボは,あまりにも大きすぎる耳のために,芸をしてもからまったり,踏んづけて転んだりと失敗ばかり。笑いものにされるダンボを母は愛情いっぱいに育てました。しかしダンボをいじめた人間に怒り暴れた母は,檻の中に閉じこめられてしまいます。(**アニメーション**)	H24
トムとジェリー　AAS-004	60	幼・小	「星空の音楽会」　「恋のとりこ」　「いたずらきつつき」「お化け騒動」　「ショックで直せ」　「共同作戦」　「ジェリーと金魚」「玉つきゲームは楽しいね」(**アニメーション**)	H24
どんぐりと山猫	25	小	『あした，めんどうなさいばんしますから，おいでんなさい‥‥。山ねこ　拝』と一郎の家におかしなはがきが届きました。次の朝，一郎はひとりで山へ出かけ，山猫に会いにいきます。山奥に進んで行くと美しい黄金いろの草原までやってきました。そこに突然風が吹き，草は一面に波立ち，一郎の前に山猫が現れます。さて，山猫のいう“めんどうなさいばん”とは‥‥？(**国語・宮沢賢治・アニメーション**)	H25

アニメーション

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
日本昔ばなし　鉢かづき姫	34	幼・小	子どもがいなかった夫婦が長谷寺の観音様のおかげで，女の子をもうけ名前を「初瀬」とつけました。ところが困ったことに初瀬が14才になったら，頭に，「鉢をかぶせよ」と観音様のおつげがあり，しかたなく初瀬の頭に鉢をかぶせた。そんな鉢かづき姫がいじめと差別の中で，苦境にもめげず，力強く生きたお話です。**(道徳・いじめ・アニメーション・差別)**	H25
大男とクリスマスツリー(DVD)	13	幼・小	クリスマスが近いある日，ふもとの村に降りてきた大男は，洋服屋のハンスのクリスマスツリーを欲しくなり，家ごと持って帰りました。戻ってきたハンスは，家がなくなっていてビックリ仰天！魔法使いのおじさんとハンスは大きな大きな足あとを追って山奥の大男の家に向かいます。**(アニメーション・人形劇)**	H25
きつねとぶどう	11	幼・小	母ぎつねは，おなかをすかせた子ぎつねのためにぶどうを取りに行き，子ぎつねを守るために銃で撃たれてしまう。長い年月が経ったある秋の日，子ぎつねはおいしいぶどうを見つける。それは，母ぎつねが命がけでとって来てくれたあのぶどうから実ったものであった。**(アニメーション・命・道徳・親子・感謝)**	H26
チップとデール	53	幼・小	「リスの朝ごはん」「リスの冬支度」「リスのオモチャ合戦」 「リスのいたずら合戦」「リスの手袋騒動」 「リスの汽車ごっこ」「リス君は歌姫がお好き」「リスのピーナッツ」 **(アニメーション)**	H26
ミッキーマウス　AAM-001	62	幼・小	「ミッキーの消防隊」「ミッキーのダンスパーティー」 「ミッキーのライバル大騒動」「ミッキーとあざらし」 「ミッキーの猟は楽し」「ミッキーの移動住宅」「ミッキーのポロゲーム」 「ミッキーのドキドキ汽車旅行」**(アニメーション)**	H26
ミッキーマウス　AAM-002	66	幼・小	「ミッキーのアイス・スケート」「ミッキーの巨人退治」「いたずら子象」 「ミッキーの魚釣り」「ミッキーの害虫退治」「ミッキーの山登り」 「ミッキーの船長さん」「ミッキーのがんばれサーカス」 **(アニメーション)**	H26
ミッキーマウス　AAM-003	69	幼・小	「ミッキーのお化け退治」「ミッキーの造船技師」「ミッキーの猛獣狩り」 「ミッキーとはらぺこオウム」「ミッキーの大演奏会」 「ミッキーの引越し大騒動」「ミッキーの夢物語」「ミッキーの芝居見物」 **(アニメーション)**	H26
ミッキーマウス　AAM-004	65	幼・小	「ミッキーのハワイ旅行」「ミッキーの青春手帳」 「ミッキーのつむじ風」「ミッキーのグランドオペラ」「ミッキーの捕鯨船」 「プルートの化け猫裁判」「ミッキーのアマチュア合戦」 「ミッキーの大時計」**(アニメーション)**	H26
ミッキーマウス　AAM-005	66	幼・小	「ミッキーの誕生日」「ミッキーのオーケストラ」「ミッキーの魔術師」 「ミッキーのあらいぐまをさがせ」「ドナルドダックの遠足騒動」 「ミッキーの不思議な薬」「ミッキーの愛犬」「ミッキーの大探検」 **(アニメーション)**	H26
ミッキーマウス　AAM-006	52	幼・小	「ミッキーのゴルフ」「プルートの魔法のランプ」「プルートのユートピア」 「プルートの誕生祝い」「プルートのクリスマスツリー」 「プルートの悩み」「プルートの南米旅行」 「ミッキーのアカデミー候補者パレード」**(アニメーション)**	H26
トムとジェリー　AAS-001	60	幼・小	「上には上がある」「恐怖の白ネズミ」「おしゃべり子ガモ」 「ジェリーとジャンボ」「にわとり婆さん」「ネズミ取り必勝法」 「パーティ荒し」「猫はやっぱり猫でした」**(アニメーション)**	H26
トムとジェリー　AAS-008	60	幼・小	「バラ色の人生」「海の底はすばらしい」「トム君空を飛ぶ」 「トム氏の優雅な生活」「南の島」「可愛い子猫と思ったら」 「夜中のつまみ食い」「春はいたずらもの」**(アニメーション)**	H26
トムとジェリー　AAS-009	60	幼・小	「夢と消えたバカンス」「捨てネズミ」「ウソをついたら」 「トムさんと悪友」「仲間割れ」「お家はバラバラ」 「海のバカンス」「ふんだりけったり」**(アニメーション)**	H26
トムとジェリー　AAS-010	60	幼・小	「花火はすごいぞ」「逃げてきたライオン」「素敵なおさがり」 「勝利は我に」「ただいまお昼寝中」「パパは強いな」 「パパの教育」**(アニメーション)**	H26

アニメーション

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
日本の昔ばなし　1巻 花さか爺さん　他8話	69	幼・小	「花さか爺さん」「一寸法師」「おむすびころりん」「夢を買った男」「ねずみ経」「牛の嫁入り」「八つ化け頭巾」「ほれ薬」「猿地蔵」（9話）**（アニメーション）**	H27
日本の昔ばなし　2巻 浦島太郎　他8話	69	幼・小	「浦島太郎」「金太郎」「力太郎」「うぐいすの里」「平林」「宝くらべ」「いかとするめ」「三人泣き」「大工と鬼六」（9話）**（アニメーション）**	H27
日本の昔ばなし　3巻 こぶとり爺さん　他8話	69	幼・小	「こぶとり爺さん」「たにし長者」「魚女房」「ほら吹き娘」「熊と狐」「和尚と小僧の川渡り」「しっぺい太郎」「天にのぼった息子」「無精くらべ」（9話）**（アニメーション）**	H27
日本の昔ばなし　4巻 ぶんぶく茶釜　他8話	69	幼・小	「ぶんぶく茶釜」「三年寝太郎」「鼻たれ小僧」「最後の嘘」「うれし，めでたや，ありがたや」「食わず女房」「和尚と小僧のかみがない」「ふるやのもり」「旅人馬」（9話）**（アニメーション）**	H27
日本の昔ばなし　5巻 織姫と彦星　他8話	69	幼・小	「織姫と彦星」「闇夜にカラス」「髪そり狐」「そそうの相九郎」「オンバの皮」「いもころがし」「火男」「ねずみのすもう」「和尚と小僧のぷ～ぷ～ぱたぱた」（9話）**（アニメーション）**	H27
長くつ下のピッピ （バリアフリー版と2本組）	76	幼・小	ピッピシリーズ初のアニメーション映画化。赤毛のお下げに左右色違いの長くつ下を履いた元気なイタズラ好きの女の子，ピッピ。嵐の中，船から投げ出された父と離ればなれになり，ゴタゴタ荘で暮らすことになる。留置所を脱走した泥棒のカールソンとブルームを退治するピッピ。奇想天外な大騒動が起こります。文部科学省選定。 **（アニメーション）**	H27
ドナルドダック　1巻	67	幼・小	「ドナルドの磁石騒動」「ドナルドのメキシカン・ドライブ」「ドナルドと博物館」「ドナルド駅長さん」「ドナルドのお昼寝」「ドナルドのわんぱく時代」「ドナルドのわんぱく教育」「ドナルドの南極探検」（8話）**（アニメーション）**	H28
ドナルドダック　2巻	62	幼・小	「ドナルドの少年団長」「ドナルドのキツネ狩り」「ドナルドのゴルフデー」「ドナルドのラッキー・デー」「ドナルドのアイス・ホッケー」「食いしん坊がやってきた」「ドナルドの海水浴」「ドナルドの海洋団」（8話）**（アニメーション）**	H28
日本の昔ばなし　6巻 わらしべ長者他9話	69	幼・小	「わらしべ長者」「天の羽衣」「厠の神様」「仁王とどっこい」「鷲のさらい子」「こんにゃく問答」「絵姿女房」「おいてけ堀」「金をひろったら」（9話）**（アニメーション）**	H28
日本の昔ばなし　7巻 かぐや姫他9話	69	幼・小	「かぐや姫」「鬼の妹」「まんじゅうこわい」「うばすて山」「水の神の文使い」「運のよいにわか侍」「海幸彦と山幸彦」「河童が出てきた日」「閻魔さまの失敗」（9話）**（アニメーション）**	H28
日本の昔ばなし　8巻 三つの斧　他8話	69	幼・小	「三つの斧」「猿の婿どの」「天狗と盗人」「屁ひり嫁」「猫と茶釜の蓋」「ちゃくりかきふ」「ねずみの婿取り」「小石の手紙」「だんまりくらべ」（全9話）**（アニメーション）**	H29
日本の昔ばなし　9巻 天狗の隠れみの　他8話	69	幼・小	「天狗の隠れみの」「鬼婆さんが仲人」「閻魔様はハチゴロどん」「きき耳ずきん」「犬と猫と宝物」「幽霊の歌よみ」「たのきゅう」「てえてえ小法師」「にせ地蔵」（全9話）**（アニメーション）**	H29
エリック・カールコレクション はらぺこあおむし	33	幼・小	愛・夢・希望・自然等をテーマとしたファンタジックなストーリー。「はらぺこあおむし」「だんまりこおろぎ」「パパ，お月さまとって！」「ごちゃまぜカメレオン」「うたがみえる，きこえるよ」（全5話）**（アニメーション）**	H29
ドナルドダック　3巻	62	幼・小	「ドナルドのペンギン」「ドナルドのサインマニア」「ドナルドのおまわりさん」「ドナルドの仕事は楽し」「ドナルドの洗濯機」「ドナルドとヤギ」「ドナルドのダンス大好き」「ドナルドのモーターボート」（全8話）**（アニメーション）**	H29
グスコーブドリの伝記	85	小～一般	木こりの子どもグスコーブドリは，家族4人で幸せに暮らしていましたが，度重なる天災のために一人で生きていくことに…。働きながら一生懸命勉強して火山を科学的に利用して農業に役立てる仕事がブドリの生きがいとなります。 **（アニメーション・文部科学省選定）**	H30
グスコーブドリの伝記　（バリアフリー版）	85	小～一般	※　No.12と同じ　（副音声・字幕入り）	H30
殿さまの茶わん	16	小	「日本児童文学の父」小川未明原作の童話アニメーションです。親切心とは何かを問いかけるお話です。。。 **（アニメーション・文部科学省選定）**	R1

アニメーション

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
児童文学ライブラリー　手ぶくろを買いに	15	小	新美南吉の著名な童話をアニメ化。子ぎつねとお母さんぎつねの人間に対する心の変化を，美しくほのぼのと描きました。（アニメーション・文部科学省選定）	R1
アニメーション名作シリーズ第１巻いのちへの讃歌（・しらんぷり・ぼくの青空・金色のクジラ）	72	小	1．しらんぷり／いじめ問題をテーマにした，心に訴える作品です。 2．ぼくの青空／難病の筋ジストロフィーの患者である大久保嘉人さんの闘病生活を綴った「僕の青空」が原作です。 3金色のクジラ／白血病の弟のために，自分の骨髄を提供した兄の，愛と勇気，家族愛と友情の物語を，ファンタスティックに描いた名作です。　（アニメ・文部科学省選定）	R3

環境

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
ハチドリのひとしずく 私にできること	19	小・中 高 一般	森が燃えていた。森の生き物たちはわれ先にと逃げていった。でもクリキンディという名のハチドリだけは口ばしで水のしずくを一滴ずつはこんでは火の上に落としていく。地球温暖化について問いかける。	H21
家庭生活と環境シリーズ	36	中・高 一般	環境を守るために，私たちは何ができるのでしょうか。「身近な家庭生活の中でできる行動」にテーマを絞り，どんな工夫ができるのかを分かりやすく紹介していきます。学習指導要領に準拠した，中学校技術・家庭（家庭分野）の教材として内容を構成していますが，一般の消費者向けの教材としても活用できる内容です。 **（環境）**	H23
もったいないばあさんと　考えよう世界のこと	41 19 10	小・中 高 一般	DISC1 『地球でおきている10の問題 （41分） 』 →今，地球でおきている10の問題について収録しています。 DISC2 『世界の10人の子どもたち（19分） 』 →いろいろな国で暮らす10人に子どもたちの話を紹介しています。 付録DISC　インド取材映像（10分）　　**（環境）**	H23
地球温暖化と異常気象 エネルギーの活用を考える	20	小・中 高 一般	異常気象は，日本だけの問題でなく，世界各地で発生しており，地球温暖化が原因の一つであることが分かってきています。地球温暖化がどうして起こるのか，そのメカニズムを分かりやすく解説した上で，温暖化防止と効果的なエネルギー獲得のための様々な方法を紹介します。**（環境・地球温暖化・地域・社会生活）**	H25
放射性物質の光と影 人体の影響は？生活の影響は？	26	中・高 一般	東日本大震災による福島第一原発の事故以来，「放射能」や「放射線」の汚染など，生活の中への影響が問題となっています。そこで，放射性物質の放射能と放射線の違いや，その種類を理解し，さらに生活の中で役に立っている放射線についても広く紹介します。また，原発事故で放出された放射線が体にどう影響するのか検証します。 **（環境・人体・健康）**	H25
自分ごとSDGs	22	中・高	2人の姉弟と一緒にSDGsに取り組んでいる人たちのインタビューを見て，身の回りにある身近なものからSDGsについての考えを深めていきます。SDGsの基礎知識を学ぶだけではなく，SDGsを自分ごととして捉え，行動していくきっかけとなる教材です。 SDGsって何？／あれもSDGs，これもSDGs／自分たちにできること	R4
全国共通　SDGsとは何か？　vol. 1　正しく知ろう基礎知識	34	一般	そもそも「SDGs」とは一体なんの略なのか？なぜ今ここまで注目されているのか？もし目標を達成できないと世界はどうなっていまうのか？ 地球温暖化の進展，様々な差別問題，経済格差など，現在，地球上で起こっているあらゆる問題を知り目標達成に何が必要かを学びます。 SDGsを正しく知ろう！／SDGs取り組むべき理由は？／目標達成に必要な3大要素	R4
全国共通　SDGsとは何か？　vol. 2　世界の取り組みと私たちの向き合い方	31	一般	世界全体でのSDGsの取り組みと進捗は一体どうなのか？日本は世界から見てどのくらい目標を達成しているのか？日本が直面しているSDGs達成への課題を整理し，私たちに何ができるのかを学びます。 世界全体のSDGsの取り組みと進捗／日本のSDGsの取り組みと進捗／SDGsとビジネスの関係	R4

平和教育

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
あした天気にな～れ！ ～半分のさつまいも～	90	小・中 高 一般	空襲で家を失ったかよ子。世話になっている叔母の手伝いをしながら，残された兄の行方を捜し続けていました。しかし，思い出の詰まった生家の跡地が売り渡されると聞いて，たまらず家を飛び出します。翌日，ついに浅草で兄と再会をしますが･･･。	H20
いわたくんちのおばあちゃん～ぼく，戦争せんけえね～	20	小・中 高 一般	昭和20年8月の広島で起こった実際の話がもとになっています。戦争は人の命を奪う最悪の人権侵害とも言えます。主人公の寛太は現代の小学生。友だちのおばあちゃんの話を聞くうちに，原爆や戦争のことを自分の問題としてとらえ，平和への決意をする。	H21
ふるさと一JAPAN	98	小・中 高 一般	戦争末期に特攻隊で死んでいった若者，そして平和時に海の事故で死んでいった少女一。彼らの無念さや思いを，残された人々はどのように受け継いでいったらいいのか。この作品は，先生と子どもの〝魂の絆〟を描いた作品。	H21
100ばんめのサル	17	小	宇宙の中で一番美しい星，それは，宝石のように光り輝く私たちの住む地球なのです。しかし，地球はいま，核兵器がいっぱいなのです。この恐ろしい核兵器がもし戦争につかわれたら，一瞬にして死の世界と変わるのです。私たちの小さな力でも地球を救うことが出来るということを，「100ばんめのサル」が教えてくれるお話です。**(平和教育,アニメーション)**	H23
一つの花	23	幼・小	昭和19年の夏，太平洋戦争の真只中，戦況は悪くなるばかり，食べ物も不足していた。まだ2歳にならないゆみ子が覚えた最初の言葉は「一つだけ，ちょうだい」いつもおなかをすかしてねだるゆみ子に「じゃあね，1つだけ」と分けてあたえる母親。そんな中，ゆみ子の父親にも赤紙(招集令状)が･･･。**(平和教育,戦争,アニメーション)**	H23
一つの花(バリアフリー用)				
はだしのゲン 第2部　涙の爆発	123	中・高 一般	終戦直後の広島市を中心に，わんぱく少年ゲンと原爆孤児たちのバイタリティあふれる生きざまを，感動的に描いています。そして，差別を生みだす被爆の残酷さを告発しています。涙あり，笑いありの感動的なお話です。**(教養・長編劇・平和・原爆)**	H24
火垂るの墓(DVD)	88	小・中 高 一般	昭和20年6月から9月にかけて日本の敗戦をはさんだ約3か月間に，14歳の清太と4歳の節子の兄妹がどう生きたかを描いた作品です。米軍機の空襲で清太たちの家が焼かれ，母も亡くなりました。身を寄せることになったおばさんの家での生活は，ふたりにとって居心地が悪く，おばさんの家を出て，池のほとりの壕で生活をはじめます。ですが，隣近所との付き合いを断ち，配給もうけない生活はみるみるうちに苦しくなっていくのでした。(平和・アニメーション・いのち)	H25
はだしのゲン〔第1作〕	107	中・高 一般	1945年8月6日午前8時15分。ゲンは学校へ行く途中だった。市内上空に飛来したB29が新型爆弾を投下した直後，強烈な白い閃光が走り，続いて巨大なきのこ雲が一気に広がった。街は猛火と黒煙の中でその姿を一変させた。戦争のむごさ，恐ろしさをまざまざと刻み付ける作品となっています。**(教養・長編劇・平和・原爆)**	H25
涙に浮かぶ記憶　戦争を次世代へ伝えて	28	中・高 一般	本作品は，「なぜ日本は戦争を止められなかったのか」その疑問を中学3年生の女の子が，戦争体験者の曽祖父から聞き出しながら戦争への拡大の足跡を資料映像で辿っていくものです。 戦争は人を殺し，殺される。人間らしい気持ちを失う。女性や子どもたちも犠牲になる。どんな理由があろうと絶対に避けるべきです。そのために必要なことは，悲惨な戦場への想像力です。平和は与えられるものではなく，一人一人が作り上げていくものであることを訴えます。 **(人権教育・平和学習)**	H29

平和教育

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
ガラスのうさぎ	83	小・中 高 一般	太平洋戦争末期，東京下町に住む少女・敏子は敗戦色が濃く物資が欠乏した厳しい世の中で，家族とともに一生懸命生きていました。しかし，昭和20年３月10日の東京大空襲で，敏子は母と二人の妹を失ってしまいます。焼け跡から空襲の猛火で形が変わったガラスのうさぎを掘り出した敏子は，戦争の恐ろしさを目の当たりにします。さらに疎開の途中，駅で米軍の機銃掃射を受け，父までも失ってしまいました。絶望の果てに死を見つめ深夜の海辺をさまよいますが，孤独と悲しみの中で，心を奮い立たせるのでした・・・。平和への願いを渇望する感動の作品です。 **（アニメーション・平和学習・文部科学省選定）**	H29
アゲハがとんだ －1945・３・10東京大空襲－	20	小～中	1945年３月10日の東京大空襲をテーマに，戦争の悲惨さと平和の大切さを訴える平和教材アニメーション。のどかな学童疎開の風景と，激しい空襲の様子，最後に飛び立つアゲハの震えるほど美しい様子を対比させ，見る人の心に強く訴えかけます。 （人権教育・平和教育・アニメーション）	R1
長崎の記憶 幻の原爆フィルムで歩く長崎	37	中～一般	映された映像と現在の場所を対比。過去と現在，戦争と平和，あるいは当時の記憶を蘇らせる作品です。 ①浦上天主堂　②新興善救護所　③鎮西学院　④爆心地 ⑤浦上刑務支所　⑥城山国民学校　⑦三菱兵器製作所大橋工場 ⑧長崎医科大学　⑨三菱長崎製鋼所　⑩交通機関	R4

健康・薬物

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
知っていますか　薬物の真実　体験者は警告する	21	中・高	薬物問題は，もはや特別なことではなく，より身近な問題へとシフトし，事態は深刻化しています。この作品は，薬物体験者自身の，強い説得力を持つ言葉で，「薬物の真実」つまり「薬物乱用の本当の怖さ」を伝えていきます。	H22
アニメでわかる！インフルエンザ	15	小	大流行した新型インフルエンザ。同じ場所に長い時間，集団で生活する学校は，感染症の集団発生の起点になります。どうすれば，インフルエンザから自分を守ることができるのか，そのしくみをわかりやすく楽しいアニメーションで理解し，簡単に実践できる予防法を伝えます。	H22
「子宮頸がん」ってなに？	28	小・中 高 一般	子宮頸ガンは，わが国で毎年新たに15,000人が発症し，3,500人が亡くなっていて近年は，20代の女性がかかるケースが増えています。子宮頸ガンの概要から，ヒトパピロマウィルスとの関係，その予防方法などわかりやすく説明しています。	H22
心と身体の健康シリーズ 喫煙・飲酒・薬物	38	小・中 高 一般	1　喫　煙 2　飲　酒 3　薬物乱用	H22
心と身体の健康シリーズ 心の健康	28	小・中 高 一般	1　『心』ってなに？ 2　ストレスを知ろう 3　ストレスで変化する心と体 4　ストレスと上手に付き合おう	H22
「熱中症」 もしもの時の応急処置マニュアル	15	中・高 一般	熱中症はスポーツ時だけでなく一般生活の中でも起こり，死亡例も毎年報告されています。この作品では熱中症を症状ごとに解説し，応急処置例と予防法について，わかりやすく説明していきます。【熱中症とは・・・，熱けいれん・熱失神/熱疲労(脱水症)・熱射病の応急処置例，熱中症を防ぐには・・・】**(保健体育,健康)**	H23
知って防ごう熱中症 (児童向け)	18	小 一般	「増えている子どもの熱中症」「暑くなる地球」「熱中症のしくみ」「熱中症にかかったら，どうなるの？」「熱中症にかかったときの対処法」「熱中症を防ぐ方法」と小学生が興味をもって見られるよう分かりやすく紹介・解説しています。**(保健体育,健康)**	H23
熱中症から子どもを守れ！ 救命救急センターからの警告 (教師・保護者向け)	20	一般	「なぜ，大人がついているのに熱中症で死亡したのか？」「知らないと怖い熱中症」「子どもが熱中症にかかりやすい身体的要因」「行動的要因と熱中症の兆候」「応急処置の仕方」「普段からの心構え」と児童を管理する立場の教師・保護者向けに環境条件に応じた熱中症の事例紹介や応急処置や救助方法など熱中症の予防と対策を解説しています。**(保健体育,健康)**	H23
防ごう！メタボリック・シンドローム 内臓脂肪をやっつけろ！	21	一般	腹部の内臓脂肪が元凶のメタボリック・シンドロームは，日本の中高年にとって大変，身近な疾患群です。肥満が原因とわかっていても，なかなか改められないのが食習慣や運動習慣などの生活習慣。ウエストたっぷりのサラリーマン・メタボ氏の日常生活を通して，メタボリック・シンドロームの恐ろしさと対策を知る教材です。**(健康)**	H23
悩む子どもの話を聞こう　子どものうつ病と自殺対策	23	一般	子どものうつ病に着目し，その早期発見と対策方法について解説します。子ども達がうつ病による原因で自殺するという悲劇を繰り返さないために，子どもの身近にいる教師・保護者が，うつ病についての正しい知識を身につけ，正しい対処法を知ることが重要であることを示唆しています。**(心の健康)**	H23
検証・急増する高齢者の熱中症 正しい知識を身につけよう	19	一般 高齢者	熱中症により救急搬送される高齢者の数が激増しています。そこで，高齢者の身体的な特徴〔気温の変化を感じにくい・体温調節機能の衰え〕や生活習慣〔エアコンを好まない方が多い・水分を控えがち〕などを検証しながら，熱中症を防ぐ方法，熱中症になってしまったときの対処法などを分かりやすく解説しています。**(熱中症・健康・高齢者)**	H24
薬物乱用と薬物依存 脳をダメにする薬物	19	中・高 一般	近年の薬物乱用の特徴は，低年齢化と女性への浸透といわれます。そこで，中学生の視点で，たった一度だけでも薬物乱用すると，身体にどのような影響を与えるのか，何故，薬物乱用が法律上，厳しく罰せられるのかを詳しく調べ，乱用薬物の正しい知識を身につけていく内容となっています。**(薬物・健康・犯罪)**	H24
新型インフルエンザ【脅威編】	18	小・中 高 一般	新型インフルエンザとは何か，どのように感染するか，どのような影響を個人および社会にもたらすのかということを，CGなど種々の高度な映像技術を駆使したアニメーション映像でわかりやすく伝えます。**(健康・インフルエンザ・感染)**	H24

健康・薬物

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
中高年のための健康教室 老後をすこやかにすごすために	17	高齢者	ガン，脳卒中，心臓病，これらの病気は，生活習慣病の代表的なものです。すこやかな健康長寿をめざすために，どのような心構えと具体的な実践行動していくかを伝えます。**（健康・高齢者・生活習慣）**	H24
こころの病と向きあう	25	一般	うつ病や統合失調症など心の病は，誰でもかかる可能性のある病気です。心の病に罹患した人々や周囲の人々の日常をドキュメントし，心の病に対する偏見について問い直し，心の病と人権について考えてみます。**（うつ病・メンタルヘルス・精神的・人権）**	H25
喫煙と健康	20	中・高 一般	たばこの煙には何が含まれているか？たばこの煙の影響，主流煙と副流煙，たばこの依存性と未成年者への影響などの実践事例を紹介します。また，保健委員会の学習におけるロールプレイも紹介しています。**（中学校保健体育・健康・喫煙）**	H25
人生をダメにしないで！ 命を奪う　危険ドラッグと違法薬物	22	中・高 一般	①薬物の消費大国・日本　②薬物依存の怖さ　③薬物依存の悪循環　④違法ドラッグ汚染　⑤違法ドラッグの身体への悪影響　**（危険ドラッグ・薬物・違法・健康）**	H26
大笑い健康プログラム　第1笑	74	一般 高齢者	●落語・・・時そば ●笑いヨガ・・・グループエクササイズ【からだ編】 ●笑いの効果トーク・・・笑いの医学的効果	H26
大笑い健康プログラム　第2笑	76	一般 高齢者	●落語・・・犬の目 ●笑いヨガ・・・グループエクササイズ【メンタル編】 ●笑いの効果トーク・・・笑いを生活に活かそう	H26
大笑い健康プログラム　第3笑	69	一般 高齢者	●落語・・・粗忽の釘 ●笑いヨガ・・・一人でできる笑いの体操 ●笑いの効果トーク・・・日本人の遺伝子に合った日本食を	H26
たばこの煙　その影響は？ 広がる禁煙社会	18	中	たばこの健康に及ぼす悪影響が強く叫ばれるようになり，禁煙社会が広がりを見せています。本作品は，中学生男子が父親の禁煙をきっかけに，「たばこの中の有害物質」「たばこの依存性」「広がる禁煙社会」「喫煙者には不利な社会に」「たばこには入門薬物と呼ばれる」をテーマに，たばこの害についてを考える。文部科学省選定。　**（中学生向け・健康）**	H27
歯を大切に ②高学年編（小5・6年生）	29	小	大人への階段を登っている高学年の児童が知っておかなければならない歯や体の健康について学べる教材です。むし歯や歯肉炎の原因，歯みがきの仕方やデンタルフロスの正しい使い方について学ぶ。　**（小学生高学年向け・健康）**	H27
死んでしまうことも！ 中・高校生に広がる危険ドラッグ	20	中・高 一般	本作品では，危険ドラッグが身体にどのような影響を与えるのか，その危険性を科学的に検証します。そして，法律的にどうして違法なのか，厚生労働省が打ち出した「包括指定」などを盛り込みながら，違法薬物に対する正しい知識を身につける内容です。 危険ドラッグは，パッケージからは一見，危険薬物とわかりづらいものもあります。専門家の話や実験の様子から，その成分構成や身体への影響を検証します。また，薬物依存に陥るサイクルを図解等で示していきます。　**（薬物・健康・犯罪）**	H29
スポーツ事故を防ぐ　今日も熱中症ゼロへ！	25	中・高 指導者	スポーツ中の事故の中で「熱中症事故」について取り上げており，スポーツ時の熱中症はどのようにして起こるのかを解説，症状別に適切な応急処置の方法を提示します。また，指導者の立場で配慮すべきことを示します。 【軽視は禁物！スポーツ時の熱中症】【熱中症はどのようにして起こるのか】【熱中症の種類と応急処置のポイント】【スポーツ時の熱中症を予防するためには】　**（保健教育・文部科学省選定・指導者向け）**	H30
感せんしょうが流行るのはなぜ？ ウイルスの感せんを予ぼうする方法	18	小 （中・高）	本作品では，「人から人にうつる」感染症の例として「インフルエンザ」「麻しん（はしか）・風しん」を，「蚊に刺されてうつる」感染症の例として「デング熱」「日本脳炎」を取り上げます。　（健康・感染症対策）	R2
薬物乱用はなぜいけないのか	19	中・高	本作品では，大麻を始めとした危険な薬物の種類とその有害性を紹介し，これらの薬物乱用が引き起こす問題点を示していきます。また，喫煙・飲酒の害や，医薬品の乱用の危険性についても解説。薬物乱用から薬物依存になっていく恐ろしさを伝え，薬物を拒絶する強い意志を持たせます。　（薬物・健康・犯罪）	R2
より一歩踏み込んだ新型コロナウイルス感染予防行動へ	16	中学生 ～一般	なぜ石けんで手を洗うのか／手洗いと手指の消毒／ウイルスの構造と特徴／モノの消毒／マスクの効果／換気はなぜ必要なのか　（健康・感染症対策）	R3

その他

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
日本の姿　第26巻 「七島正月とチゲー」	34	一般	激しい西風が吹き荒れる旧暦11月から12月にかけて，トカラ列島ではひと月早い正月行事が行われる。オヤダマ(先祖)を迎え祝福する七島正月，神を敬い畏れ慎むヒチゲー・神の正月を悪石島で記録したものである。	H19
日本の姿　第27巻 「甑島のトシドン」	31	一般	薩摩半島の西，東シナ海にある下甑島では，毎年大晦日の晩，3歳から7歳までの子どものいる家を，異様な扮装の神が訪れるトシドンの行事が行われる。1977年には国の重要無形民族文化財に指定されている。	H19
日本の姿　第28巻 「鹿児島の正月行事」	31	一般	正月は全てのものが新しく生まれ変わる時とされる。人々は様々な行事をして，作物の豊かさや子孫繁栄を願う。この作品は鹿児島県各地に伝わる正月行事の記録である。「佐多町瀬戸山・折山・大泊・上之園，高山町鳥越など」	H19
日本の姿　第29巻 「大隅の柴まつり」	37	一般	大隅半島の西側，大根占町の山間部にある池田・安水・白井には，旗山神社と立神神社をめぐって稲作と狩りにかかわる事始めの行事がある。行事を担う中心は，神役の祝人(ほいどん)とその付き添い役の伶人(れいじん)	H19
日本の姿　第30巻 「大隅・薩摩の春まつり」	27	一般	春，鹿児島県では各地で「打植え」のまつりが行われる。大地の目覚めを促し，稲の豊作を願う春のまつりである。神社の境内を田に見立て，春の田仕事を模して行う儀礼がまつりの中心ですが，まつりの名称は土地によりちがいます。	H19
日本の姿　第31巻 「羽島崎神社の春まつり」	27	一般	薩摩半島の西岸最北端部にある羽島崎。ここでは農村部の在と漁村部の浦とが羽島崎神社を祀っている。羽島崎では在と浦のまつりが一緒に行われ豊作祈願の予祝議礼である。特徴としては数え年5歳の男の子がいつ酒の通過儀礼としてまつりの役割を担う。	H19
万引きは，ぜったい悪い！	14	小	小学生の万引きはまだ幼いという事で見過ごされがちだ，万引きは犯罪である。この作品では，子どもたちに万引きは絶対に許されない行為であることを訴えると同時に，万引きは友人に誘われることも多く，その断り方も大事であることを描く。	H21
父と暮らせば (VHS＋DVD2本組)	99	小・中 高 一般	人類史上初の原爆が投下されてから三年後の広島。図書館に勤める美津江が一人の青年と惹かれあっていく中で，愛する人々を原爆で失い，自分が生き残ったことへの負い目を感じ，自分の気持ちを押さえようとしている美津江は・・。この作品は心温まる父と娘の物語。	H21
おくりびと	131	小・中 高 一般	求人広告を手に面接に訪れた大悟は思いもよらない業務内容を告げられる。それは【納棺(のうかん)】，遺体を棺に納める仕事だった。戸惑いながらも妻には結婚式場の仕事と偽り，納棺師の見習いとして働きだすがそこは・・・。	H21
死者の書	84	小・中 高 一般	奈良時代，藤原南家の郎女(いらつめ)の一途な信仰が，若くして非業の死を遂げた大津皇子の彷徨う魂を鎮める。この作品は古代日本人の世界観，自然への畏敬，死者を敬う考え方などが，現代人の心に問いかける。	H21
紙屋悦子の青春	111	小・中 高 一般	終戦を間近に控えた鹿児島の田舎町。海軍特攻隊に志願した青年は，最愛の人を親友に託そうとした・・・原田知世・永瀬正敏・本上まなみら豪華な演技陣で，戦争の不条理と決して忘れてはならない記憶を問いかける。	H21
ミラーを拭く男	117	小・中 高 一般	定年間近で思わぬ交通事故を起こしてしまった一人の中年サラリーマンと，その家族の崩壊と再生の物語。名優 緒方拳が遺した感動のメッセージ！	H21
失われた明日	30	中・高	暴走族・・・彼らはスキあらば，甘い言葉で仲間に引き込もうと狙っています。バイク好きの高校生が学校で禁止されているにもかかわらず免許を取って，こっそり原付バイクを乗り回していた。そんなある日先輩に誘われ軽い気持ちで暴走族の集会に顔を出す・・・。	H21
坂本龍馬のすべて	120	中・高 一般	坂本龍馬33年の生涯がわかる実録ドキュメンタリー	H22

その他

教　材　名	時間(分)	対象者	内容(教材パンフレットより一部抜粋して引用)	
Mayu-ココロの星- Mayu-ココロの星-　(バリアフリー用)	123	中・高 一般	広告会社で働くまゆ。彼女が小3の時母親が卵巣がんを発症。入退院を繰り返す母に代わり父とともに家事をこなし家族を支えてきた。あるときふと，胸の脇にゴロゴロしたしこりに気がつき，医師からの容赦ない乳がんの宣告。「いつか好きな人の子どもを生みたい･･･」それから，まゆの乳がんとの闘いが始まった･････	H22
O(ゼロ)からの風 O(ゼロ)からの風　(バリアフリー用)	111	中・高 一般	実話に基づく感動ストーリー。最愛の夫に先立たれ，息子零と暮らす圭子。大学に入学したばかりの零が飲酒運転の車にはねられ突然過ぎる死･･･。零を奪った加害者は，飲酒運転かつ無免許，再犯だったにも関わらずたった数年の懲役という判決。圭子は刑法の厳罰化に向け立ち上がる。そして，息子の分まで生きる誓いを持ちひとつひとつ奇跡を起こしていく･･･	H22
ホームタウン　朴 英美(パク･ヨンミ)のまち	54	中・高 一般	在日外国人が学校や社会で経験するさまざまな葛藤を描きながら，本名を名のり，看護師として前向きに生きようとする在日韓国人3世の姿を通して，名前や国籍の違いを認め合い，それぞれの生き方・考え方を大切にして相互に理解し合うことの必要性を学び，すべての人の人権が尊重される豊かな社会の実現について考える。	H22
黄金花	79	一般	一癖も二癖もある老人達の集まる「浴陽荘」その中の一人，植物学者の牧博士はある日，裏山の泉で長年探し求めていた奇跡の花「黄金花」を偶然見かける。夢なのか現実なのか･･･牧博士の向かった先は，終戦後の焼け野原やヤミ市が溢れる謎のワンダーランドだった。ピエロ，盗賊，娼婦，仲間達も陽気に騒ぐ中，牧博士は欲望を曝け出し，酒に酔い，さらには若い頃の自分と邂逅を果たすのだが･････。**(長編劇)**	H23
樺太1945年　夏　氷雪の門	119	一般	1945年夏，樺太西海岸・真岡町。太平洋戦争は既に終末を迎えようとし，戦禍を浴びない樺太は，緊張の中にも平和な日々が続いていた。しかし，ソ連が日本への進撃を開始。真岡郵便局で働く電話交換嬢たちは，ソ連軍の進攻と急を告げる人々の緊迫した会話を胸の張り裂ける思いで聞いていた。8月20日ソ連艦隊の射撃，町は戦場と化した。逃げ惑う人々，鳴り止まない電話，彼女たちは最後まで職場を離れず1本の回線から聞こえてきた最後の言葉は･･･。**(長編劇)**	H23
あなたの彼氏彼女は大丈夫？ ～恋人関係のDV被害～	19	中・高 一般	DV(ドメスティックバイオレンス)夫婦など親密な関係にある男女間で起こる暴力。しかし，これは大人の間だけの問題ではありません。婚姻関係のない若い恋人同士においても暴力による対等でない関係があります。これを『デートDV』といいます。この『デートDV』が後に『DV』や『子ども虐待』へ繋がっていくといわれています。『デートDV』について実例を通していろいろと考えていく教材です。**(ドメスティックバイオレンス)**	H23
虹色のビー玉　～”偏見”失いかけた家族の絆～	50	中・高 一般	母を亡くした姉弟が祖父が暮らす漁師町で生活を始める。だが，姉弟の母は，祖父の反対を押し切り外国人と結婚した過去があり，孫である姉弟と何も語らない。そんな祖父に戸惑い，姉弟は生活の役に立とうとするが祖父は母親を許しておらず，同じように自分たちのことも許せないのだと思い始める。そんな中，姉弟が入る施設が見つかり，祖父と姉弟の家族になる姿が描かれていく･･･**(人権教育)**	H23
中学生の進路学習シリーズ 3年生編　夢に向かってはばたこう！	24	一般	「希望職業をシュミレーションしよう」 「職場体験学習を振り返ろう」 「進路選択の準備をしよう」 「進路希望先をくわしく調べてみよう」 「将来を見通した進路選択をしよう」 **(教職員向け)**	H23
自分の考えを伝えよう スピーチの仕方	22	中 一般	①与えられたテーマについて，中学生自身が自分の考えをまとめます。 ②スピーチをします。 ③ペアトークします。 ④批判と反論をします。 **(中学生向けコミュニケーション・学校教育・国語・特別活動)**	H24
最新版　心肺蘇生法とAEDの使用法 私たちの行動で救える命 (練習編)	45	中・高 一般	1 人工呼吸　　2 胸骨圧迫　　3 心肺蘇生 4 AEDの使用手順　　5 心肺蘇生とAED それぞれのメニューに沿って「解説」が再生され，その後視聴しながら「練習」を行うことができ，救命救急の講習会などで活用できます。**(救命講習・学校教育・防災訓練)**	H24

その他

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
中学生のための出会いのスキル ～信じあえる人間関係のために～	18	中	・人間関係って何だろう？ ・仲良くやっていくためのコミュニケーションとは ・インターネットや携帯電話における人間関係 ・良好な男女関係を長く続けるために 中学生の責任ある行動選択，良い人間関係を構築する大切さを伝えます。**（人間関係・コミュニケーション・道徳）**	H24
裸の大将放浪記 －山下清物語－	120	一般	山下清は，少年時代，八幡学園という特別学校に通い，そこで『貼絵』をはじめました。18歳の頃，突然，学園から姿を消して渡り鳥のように全国を歩き廻りました。放浪の天才画家として，多くの人々に愛され親しまれた山下清の生涯を感動と溢れるユーモアで描いています。**（教養・長編劇）**	H24
生き抜く　南三陸町　人々の一年	99	小・中 高 一般	津波の襲来から28時間後，山と海に囲まれた宮城県南三陸町に取材チームが入った。『娘を引き揚げるため，いち早く海に出た漁師』『最愛の妻を亡くし，幼子と再起を誓う夫』『役場職員だった夫を探し続ける妻』『日に日に絶望の念を深めていく女性』『仮設住宅の抽選をめぐり，言い争う人たち』テレビでは伝えきれない被災者の素顔，生と死が混雑し続ける被災地の現実を静かに映し出すドキュメンタリー**（命・家族・ドキュメンタリー映画）**	H25
虹色のほたる～永遠の夏休み～	105	幼・小	一年前に交通事故で父親を亡くしたユウタは，夏休みに一人，父親とよくカブトムシを取りに来た思い出の場所，山奥のダムへ昆虫採集に向かい，不思議な老人と出会う。突然の豪雨で足をすべらせ，意識を失うユウタ。目を覚ましたユウタの前には，一人の小さな女の子サエコとダムに沈んだはずの村が・・・。どうやら，三十年以上前の村にタイムスリップしてしまった。**（長編アニメション）**	H25
夏休みの地図	96	小・中 高 一般	夏休みの宿題「街の地図」をどう描いたらいいかわからない健斗。ある日のこと，山で暮らす謎の男「ガラクタマン」とのトラブルをきっかけに，ひと騒動巻き起こる。さまざまな問題を抱えながらも自らの目と耳を頼りに被爆体験，戦後復興，駅前再開発，家族の歩みなどこれまで知らなかった“ひろしま”を発見し，自分だけの地図を描いてゆく。 **（長編劇・平和・戦争・家族）**	H26
鉄人28号	114	小・中 高 一般	ある日，正太郎の住む大都会・東京に突如，巨大ロボット・ブラックオックスが現れ，街を破壊して去った。その直後，綾部と名乗る老人が正太郎の前に現れ，正太郎の祖父と父が研究していたロボット鉄人28号の存在を告げる。父の遺志，母の愛を背負い正太郎は，勇気を振り絞って鉄人28号を操縦し，ブラックオックスとの戦いに臨む！ **（長編劇・教養）**	H26
サンゴレンジャー	100	小・中 高 一般	2013年夏，石垣島。町長選を控え，美しいサンゴ礁を破壊する石垣島と竹富島を繋ぐ大規模な橋（ラグーン・ブリッジ）の建設計画をめぐる賛成派と反対派の対立が，日ごとに激しさを増していた。そんな折，環境省の問題児の熱血漢・自然保護官（レンジャー）矢島が石垣事務所に赴任し，最悪の幕開けから物語は始まる・・・。 **（長編劇・地域・エンターテイメント）**	H26
めぐみ －引き裂かれた家族の30年－	88	小・中 高 一般	1977年11月15日朝，いつものように学校へ出かけた当時13歳の少女が忽然と姿を消した。横田さん一家は帰ってこない娘を探し続けあらゆる事態を想像しながら，彼女の無事を祈り続けた。 **※本作品は，当センター館内のみの上映となります。** **団体への館外貸し出しはできません。**	H26
サクラサク	107	一般	認知症の父親と，家族を顧みず仕事に没頭してきた息子とその家族の再生を描いた，さだまさしの短編小説を映画化。大手家電メーカーに勤務する俊介は，順風満帆なサラリーマンだったが，家庭では妻，息子，娘との関係が次第に薄れ壊れかけていく。そんな生活の中，同居する父の俊太郎が認知症を発症したことから，俊介は家族との絆を取り戻すべく，家族を連れ出し父親の故郷へ旅をする。 **（長編劇，家族）**	H27

その他

教　材　名	時間（分）	対象者	内容（教材パンフレットより一部抜粋して引用）	
みんな生きている	30	中・高 一般	東日本大震災から3年が経過した被災地，福島県浜通りを舞台に心の回復と再生を描いた短編映画。震災で孤児となった俊太と仁美。親戚の家に引き取られ生活していたが，ある日，二人とも学校に登校せず，母を探しに行く。途中で，父の親友，高木に会い，今生きることの大切さを教えられる。 **（短編映画・家族）**	H27
くちづけ	123	一般	物語の舞台は，知的障害者たちの自立支援のためのグループホームひまわり荘。漫画家の主人公・いっぽんは，7歳の心のまま大人になった無垢な娘・マコと一緒にひまわり荘に身を寄せる。そこで，いっぽん以外には，開けなかったマコの心の扉を開ける王子様・うーやんと出会う。最愛の父とずっと一緒にいるはずだったマコは何故か死んでしまった。実在の事件をもとに描かれる感動作品です。 **（長編劇・知的障害者・親子愛）**	H28
映像で学ぶ幼児の発達と生活シリーズ　第1巻 幼児の心身の発達	24	中・高	乳幼児の発達が，どのような過程で進んでいくのか，体の発達と心の発達，2つの視点で解説しています。　（家庭）	R3
小学理科　天体DVD　DISC3 夏の星座と冬の星座	20	小4	このシリーズの映像はほとんど全てが実写。天体の実際の動き，本物の星空を見せることにこだわった理科教材です。 各単元の内容に沿って解説を行う「解説編」のほか，観察手順，資料映像，発展的学習の内容を扱った映像クリップを多数収録。授業展開に応じて，さまざまな場面でご活用いただけます。 夏の星座／冬の星座／もっと知ろう，星の世界／星座早見の使い方／双眼鏡や天体望遠鏡の使い方	R4
封印した青春　二月田と指宿の間に	75	一般	昭和47年，大学1年の夏休み，鹿児島旅行中に市内の短大に通う女性と指宿方面行きの列車で出会う著者。初めは戸惑いながらも次第に打ち解け合う二人。二月田駅近くのレストランでアルバイトをしていた彼女。「アルバイト先でレモンスカッシュをご馳走します。来てくださいね，約束ですよ。」という誘いを，「一期一会」の想いに囚われ，彼女が待つ場所に行かなかった主人公。青春の悔恨が今でも心を苛む。再会を願い，書籍を出版して手掛かりを求めるが，思いを募らせたまま長い年月が過ぎ去って行った。	R5
マイ・ライフプラン －老後の不安よ、さようなら－	32	一般	「家庭経済設計」をテーマに，ある市役所に勤務する地方公務員の家族と彼ら彼女らを取り巻く人々を通して，家計の現状をきちんと把握した上で，将来に向けた「家庭経済設計」を考え，計画的に取り組むことの大切さを描いています。　（ライフプラン）	R5
NITABOH	100	一般	仁太坊－江戸から明治へという大きな時代変化の中で，様々なハンディや時代の壁と戦いながら，生きるために必死になって，今に伝わる津軽三味線の独自の叩き奏法を生み出した。幼少期から青年期の成長の過程を史実とフィクションを交えて描き出したもの。　（文科省選定，アニメ）	R5
明日へのステップアップ －40歳代からのライフプラン－	31	一般	40歳代は，仕事においては様々な役割が求められるようになり，家庭においては親としての責任が重くなるとともに，教育費，住宅費といった出費が嵩む時期でもあります。主に40歳代を対象として，何かとせわしない毎日を送る中で，いったん立ち止まって自分自身の生き方や対応を見つめ直し，より一層充実した将来のために，自身の人生設計を考えていくことの重要性を認識してもらうことを狙いとして制作しました。 ライフプラン研修/	R5
映像で学ぶ　幼児の発達と生活シリーズ 第2巻：幼児の生活の特徴と家族の役割	23	中学生 ～ 一般	ご飯を食べたり，トイレに行ったり，睡眠をとるなど，私たちが毎日当たり前に行っている生活習慣。こうした生活習慣は，成長しながら少しずつ身に付けていきます。それは自立するための歩みです。親や周りの大人は，子供の自立を支援する役割を担います。この巻では，乳幼児期の子供の生活の特徴と家族の役割について解説します。	R5