

防犯教育アニメーション

追加型  
3D CG  
アニメ

みらいロボット

ミミーとハットの

ぼうはん

防犯クイズ

文部科学省選定作品



上映時間 14分  
DVD 70,000円(税別)

(幼児・小学生向け)  
バリアフリー 字幕選択式

企画・製作 (株)ドラコ

▶ サンプル動画



# ミミーとハットの防犯クイズ (参加型3D CGアニメ)

## 内容

大人の目の届かないところで、子どもを狙う犯罪が増えています。そのため子どもたちは「自分の身は自分で守る」という意識を持つことが大切です。本作品は、クイズ形式です。子どもが答えを考えることで、いざという時の判断力を身につけます。



ついていく? ついていかない?  
知らない人に誘われたら?



**答え** しらないひとについて **い**かない

**POINT**

あぶないと思ったら  
すぐにおうちに帰ろう



くるまにのる? のらない?  
知らない人の車に乗る? 乗らない?



**答え** しらないひとのくるまに **の**らない

**POINT**

知らない人には近づかない  
ことが大切



どうやって逃げる?  
連れて行かれそうになったら



**答え** **お**ごえをだす

**POINT**

誰かが気づいてくれるように  
大声で助けを呼ぶ



どこに逃げる?  
追いかけてきたら



**答え** 全部正解  
安全な場所に、**す**ぐにげる

**POINT**

どこに逃げたら良いか  
おうちの人と話そう



こわいことがあったらどうする?  
だまっている しらせる



**答え** おうちのひとや  
せんせいに **し**らせる

**POINT**

まわりの大人に伝えることで  
見守ってもらえる



どっちの道を歩く?  
くらいみち あかるいみち



**答え** 人の多い **あ**かるいみち

**POINT**

人目があるところのほうが  
悪いことができにくい

※考える時間を長くしたい場合はリモコンで一時停止して下さい

株式会社 教配

〒190-0012  
東京都立川市曙町2-36-2 ファーレ立川センタースクエア  
TEL 042-518-9774(代) FAX 042-518-9785

●お買い上げは……

英語教材に最適

# バイリンガル世界の童話

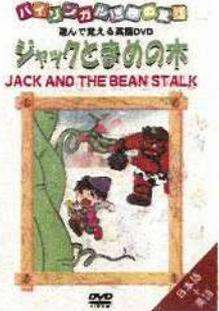
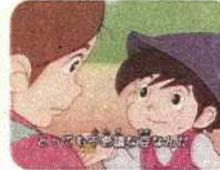
本体5,600円(税別)  
ライブラリー価格11,200円(税別)

バイリンガルアニメ

地方公共団体の施設で英語教材として採用され好評です!

日本語字幕 英語字幕 日本語音声 英語音声

誰もが知っている世界の名作童話を日本語・英語のバイリンガルで収録。2か国語の音声と日本語・英語の字幕をメニューから選択して、いろいろな組み合わせで再生できるので、楽しみながら英語を身につけることができます。



ジャックとまめの木  
DKLA-1019 収録時間: 約20分



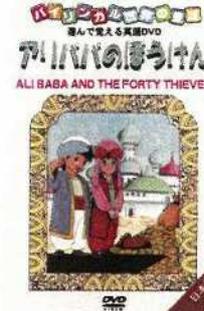
青いとり  
DKLA-1020 収録時間: 約20分



たからじま  
DKLA-1021 収録時間: 約20分



にんぎょひめ  
DKLA-1022 収録時間: 約20分



アリババのぼうけん  
DKLA-1023 収録時間: 約20分



ねむりの森のひめ  
DKLA-1024 収録時間: 約20分



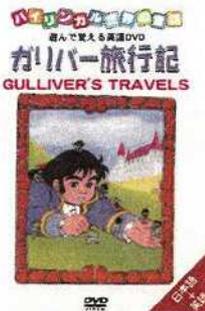
ピーターパン  
CDKLA-1007 収録時間: 約20分



おやゆび姫  
CDKLA-1008 収録時間: 約20分



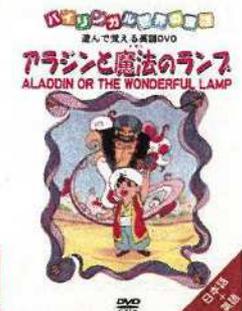
マッチ売りの少女  
CDKLA-1009 収録時間: 約20分



ガリバー旅行記  
CDKLA-1010 収録時間: 約20分



ふしぎの国のアリス  
CDKLA-1011 収録時間: 約20分



アラジンと魔法のランプ  
CDKLA-1012 収録時間: 約20分

## リトルモンスター

イギリスBBC放送で放映され、世界中で大ヒットを記録した人気アニメ。原作本はイギリス国内だけで500万部を突破。個性豊かなキャラクターたちは子どもたちのアイドルです。エピソードごとに大人も笑える楽しいオチが毎回ついています。

日本語吹替 オリジナル英語  
各巻本体3,600円(税別) ライブラリー価格7,200円(税別)



リトルモンスター 1 DKLA-1050 収録時間: 約33分  
リトルモンスター 2 DKLA-1051 収録時間: 約30分  
リトルモンスター 3 DKLA-1052 収録時間: 約33分  
リトルモンスター 4 DKLA-1053 収録時間: 約30分  
リトルモンスターシーズンズ1 DKLA-1060 収録時間: 約33分  
リトルモンスターシーズンズ2 DKLA-1061 収録時間: 約30分  
リトルモンスターシーズンズ3 DKLA-1062 収録時間: 約33分  
リトルモンスターシーズンズ4 DKLA-1063 収録時間: 約30分

## マイロ

マイロはフランス生まれの可愛い子ウサギです。このアニメDVDは両親の愛情、おじいさん、おばあさんとの幸せな家族関係、友達や動物とのふれあいなど、子供たちが学ぶべき事柄を、押しつけではなく楽しく学べるようにつられています。

日本語吹替 オリジナル英語  
各巻本体3,600円(税別) ライブラリー価格7,200円(税別)



マイロ1 DKLA-1064 収録時間: 約35分  
マイロ2 DKLA-1065 収録時間: 約30分  
マイロ3 DKLA-1066 収録時間: 約35分  
マイロ4 DKLA-1067 収録時間: 約30分  
マイロシーズンズ1 DKLA-1072 収録時間: 約35分  
マイロシーズンズ2 DKLA-1073 収録時間: 約30分  
マイロシーズンズ3 DKLA-1074 収録時間: 約35分  
マイロシーズンズ4 DKLA-1075 収録時間: 約30分

## チャーリーとこぐまのミモ

チャーリーはペンギンの男の子。両親と妹と一緒に暮らしています。親友はティベアのミモ。チャーリーとミモと一緒に遊んだりいたずらをしながら、大人の世界を探検し、生きていくことを学んでいます。

日本語吹替 オリジナル英語  
各巻本体3,600円(税別) ライブラリー価格7,200円(税別)



チャーリーとこぐまのミモ 1 DKLA-1068 収録時間: 約35分  
チャーリーとこぐまのミモ 2 DKLA-1069 収録時間: 約30分  
チャーリーとこぐまのミモ 3 DKLA-1070 収録時間: 約35分  
チャーリーとこぐまのミモ 4 DKLA-1071 収録時間: 約30分  
チャーリーとこぐまのミモシーズンズ1 DKLA-1076 収録時間: 約35分  
チャーリーとこぐまのミモシーズンズ2 DKLA-1077 収録時間: 約30分  
チャーリーとこぐまのミモシーズンズ3 DKLA-1078 収録時間: 約35分  
チャーリーとこぐまのミモシーズンズ4 DKLA-1079 収録時間: 約30分



▲リトルモンスター

▲リトルモンスター

▲マイロ

▲マイロ

▲チャーリーとこぐまのミモ

▲チャーリーとこぐまのミモ

東映Vキッズシリーズ

## ねずみくんのチョコッキ①



- 第1話 ねずみくんのチョコッキ
- 第2話 りんごがたべたいねずみくん
- 第3話 コップをわったねずみくん
- 第4話 また! ねずみくんのチョコッキ
- 第5話 ねずみくんのブランコ
- 第6話 ねみちゃんとねずみくん

原作: 作/なかえよしを 絵/上野紀子 (ポプラ社刊)  
 © 2006 なかえよしを・上野紀子/ポプラ社/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■6話収録/計38分 ■(C#7499)

東映Vキッズシリーズ

## ねずみくんのチョコッキ②



- 第1話 またまた! ねずみくんのチョコッキ
- 第2話 ねずみくんとおんがかかい
- 第3話 ぞうさんとねずみくん
- 第4話 ねずみくん ねずみくん
- 第5話 ねずみくんのひみつ
- 第6話 ねずみくんのたんじょうび

原作: 作/なかえよしを 絵/上野紀子 (ポプラ社刊)  
 © 2006 なかえよしを・上野紀子/ポプラ社/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■6話収録/計38分 ■(C#7499)

東映Vキッズシリーズ

## 10ぴきのかえる①



ぼくらは仲良し 10ぴきのかえる♪  
 一緒に生まれた仲間だぞ!

- 第1話 10ぴきのかえる
- 第2話 10ぴきのかえるのなつまつり

原作: 作/間所ひさこ 絵/仲川道子 (PHP研究所刊)  
 © 2006 間所ひさこ・仲川道子/PHP研究所/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■2話収録/計40分 ■(C#7499)

東映Vキッズシリーズ

## 10ぴきのかえる②



ぼくらはいつでも 10ぴき一緒になくちゃね!!  
 仲良しかえるたちの、心温まるミュージカル・アニメ!

- 第1話 10 + 1ぴきのかえる
- 第2話 ぎろろんやまと 10ぴきのかえる

原作: 作/間所ひさこ 絵/仲川道子 (PHP研究所刊)  
 © 2006 間所ひさこ・仲川道子/PHP研究所/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■2話収録/計40分 ■(C#7499)

東映Vキッズシリーズ

## ぞくぞく村のオバケたち①



ようこそ、オバケたちの住むぞくぞく村へ。  
 「ミイラのラムさん」& 「魔女のオバタン」を収録。

- 第1話 ミイラのラムさん
- 第2話 魔女のオバタン

原作: 作/末吉暁子 絵/垂石真子 (あかね書房刊)  
 © 2006 末吉暁子・垂石真子/あかね書房/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■2話収録/計52分 ■(C#7499)

東映Vキッズシリーズ

## ぞくぞく村のオバケたち②



ようこそ、オバケたちの住むぞくぞく村へ。  
 「ちびっこおばけゲー・スー・ピー」& 「小鬼のゴブリン」を収録。

- 第1話 ちびっこおばけゲー・スー・ピー
- 第2話 小鬼のゴブリン

原作: 作/末吉暁子 絵/垂石真子 (あかね書房刊)  
 © 2006 末吉暁子・垂石真子/あかね書房/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■2話収録/計40分 ■(C#7499)

東映Vキッズシリーズ

## ぞくぞく村のオバケたち③



うこそ、オバケたちの住むぞくぞく村へ。  
 「おおかみ男」& 「ドラキュラのむすこ」を収録。

- 第1話 おおかみ男
- 第2話 ドラキュラのむすこ

原作: 作/末吉暁子 絵/垂石真子 (あかね書房刊)  
 © 2006 末吉暁子・垂石真子/あかね書房/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■2話収録/計40分 ■(C#7499)

東映Vキッズシリーズ

## ぞくぞく村のオバケたち④



ようこそ、オバケたちの住むぞくぞく村へ。  
 「妖精レロレロ」& 「とうめい人間サムガリー」を収録。

- 第1話 妖精レロレロ
- 第2話 とうめい人間サムガリー

原作: 作/末吉暁子 絵/垂石真子 (あかね書房刊)  
 © 2006 末吉暁子・垂石真子/あかね書房/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■2話収録/計40分 ■(C#7499)

東映Vキッズシリーズ

## ぞくぞく村のオバケたち⑤



ようこそ、オバケたちの住むぞくぞく村へ。  
 「がいこつガチャさん」& 「雪女ユキミダイフク」を収録。

- 第1話 がいこつガチャさん
- 第2話 雪女ユキミダイフク

原作: 作/末吉暁子 絵/垂石真子 (あかね書房刊)  
 © 2006 末吉暁子・垂石真子/あかね書房/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■2話収録/計40分 ■(C#7499)

東映Vキッズシリーズ

## ぞくぞく村のオバケたち⑥



ようこそ、オバケたちの住むぞくぞく村へ。  
 「雨ぼうずピッチャン」& 「魔女のオバタンの使い魔」を収録。

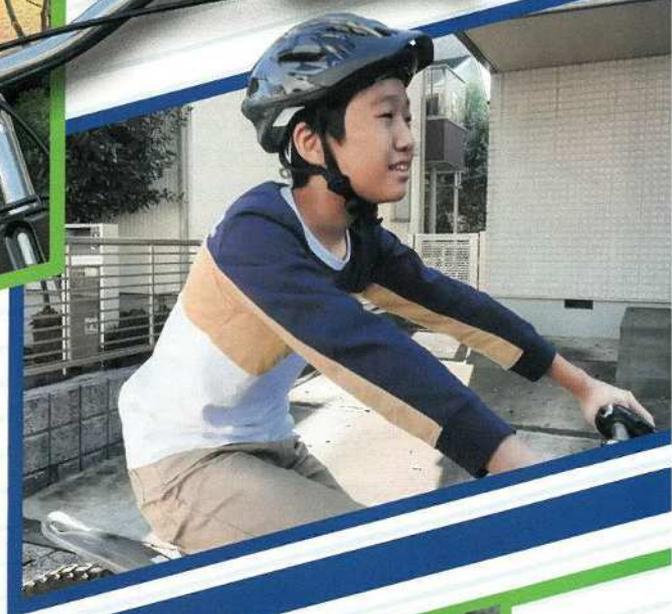
- 第1話 雨ぼうずピッチャン
- 第2話 魔女のオバタンの使い魔

原作: 作/末吉暁子 絵/垂石真子 (あかね書房刊)  
 © 2006 末吉暁子・垂石真子/あかね書房/東映ビデオ/東北新社  
 ■DVD 50,000円(税込 55,000円)  
 ■2話収録/計40分 ■(C#7499)

アニメーション

# 交通ルールは命を守る

## 小学生の自転車安全教室



上映時間・価格等

- 上映時間 約18分 [C#0719]
- DVD本体価格 70,000円 (税込77,000円)
- 字幕版付き



東映株式会社 教育映像部

<https://www.toei.co.jp/edu/>

# 企画意図

子供たちが自転車事故に遭わない、事故を起こさないためには、決められた交通ルールを学び、守ることが大事です。本作品では、新しくなった「自転車安全利用五則」の内容にもとづいて、自転車の安全な乗り方の基本と、ヘルメット着用の大切さをわかりやすく解説します。

## 自転車 内容

自転車に乗った小学生が、出会い頭に車と衝突。交差点での安全確認のルールを守らなかったからです。しかし少年は命を落とさずにすみます。ヘルメット着用のルールを守っていたからです。事故を防ぎ、命を守る。交通ルールはそのためにあります。

### ■自転車の通るところ

- ・自転車は車両ですから、車道を通るのが原則です。車道の左端に沿って通行。右側通行をしてはいけません。
- ・路側帯で通っているのは道路左側の路側帯だけ。路側帯は歩行者優先です。
- ・小学生が運転する自転車は歩道を通行できますが、それは例外です。歩道はあくまで歩行者のためのもの。歩行者優先のルールをしっかりと守らなければなりません。

### ■交差点でのルール

- ・自転車事故が一番多いのが交差点。交差点での安全確認はとても大切なルールです。
- ・信号機のある交差点:どの信号に従えば良いのか/  
信号が青でも周囲の安全を確かめて/正しい右折の方法
- ・信号機のない交差点:速度を落として左右を確認/正しい右折の方法
- ・一時停止標識のある交差点:必ず止まって安全を確認

### ■こんな乗り方は危ない

- ・夜の道では必ずライトをつけましょう。反射材は事故防止にとっても役立ちます。
- ・止まっている車の横を通るときは、かくれた危険を予測しましょう。
- ・スマホを見ながらの運転や、並進、傘さし運転、二人乗り…。これらはルール違反の危険な乗り方です。絶対にしてはいけません。

### ■ヘルメットをかぶる

- ・自転車事故で亡くなる人の多くは、頭に負ったダメージが致命傷になっています。
- ・自転車に乗るときは必ずヘルメットをかぶりましょう。かぶり方にも気を付けて。
- ・自転車の点検も大切です。

### ■まとめ

自転車安全利用五則の項目に沿って、この教材で学んだ内容を振り返ります。



- 本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所(以下官公庁とあわせて「事業所等」と総称します)において下記の用途に限りご使用になれます。その場合は著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。
  - ①DVDを購入した事業所等による非営利の上映
  - ②DVDを購入した事業所等による非営利の団体貸出
  - ③上記②の貸出を受けた団体による非営利の上映※下記の行為はご遠慮ください。
  - DVDを借りた団体による貸出(又貸し等)
  - 入場料等をとっての上映
  - DVDの有償貸出
- 企業でご購入の場合は、その企業自らが自社の従業員に対して上映や貸出を行うことができます。社外でのご使用や他社への貸与などこれらに含まれない方法でのご使用はできませんのでご注意ください。

- 本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。
  - ・テレビでの放映
  - ・ビデオオンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部について複製・改変・放送・有料上映・公衆送信・送信可能化などの利用をすることは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。
- 本DVDは業務用のため、中古ソフトとして販売を行うことは著作権法違反となる可能性があります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

令和6年(2024年)作品

プロデューサー: 光田雅樹 脚本・演出: 川越英一 撮影: 松丸武彦

制作協力: 千葉エデュケーション株式会社  
企画・製作: 東映株式会社 教育映像部  
発売元: 営業推進室 TEL.03-3535-3631

予告欄はこちら



●お買い上げは…

いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ

小学生向け・約15分

だ い じ ょ う ぶ

# あなたのクラスは大丈夫？

## 悪質ないじめは進行していく



どうしてボクは  
いじめられるの？

中学生向け・約22分

# 深刻ないじめ 最初の異変は？

## 一人ひとりが無関心ではいけない



顔は笑っていても  
心はちがう

教職員向け・約27分

# いじめの構造を考える

## 孤立化 無力化 透明化



### いじめの進行 3つのステップ

#### 孤立化

被害者がつどどこにいても  
孤立無援であること  
を体験させられる

#### 無力化

被害者に「反撃は一切ムズ  
と教える徹底的に教念させる

#### 透明化

別ないじめへの加担を強要  
被害者であることすら  
被害者から考へる

■ステップは順番ではなく同時多発的に進行します

つまり周りが  
被害者が見えない状態だと言えます

### 監修のことば



日本を代表する精神科医・中井久夫先生（1934～2022年）が、自分が子どもの頃、過酷ないじめを受けた体験をもとに、いじめのプロセスについて研究し、いじめの進行には、大きく「孤立化」「無力化」「透明化」の3段階があるという説を発表しました。その考え方を参考にして「小学生編」「中学生編」「教師編」の3作品が制作されました。

また、「中学生編」は私が教育委員会の職員をしていたときに実際にあった事件を参考に構成されています。いじめの第1段階は、いじめのターゲットにされた被害者が、友だちから引き離され、しつこい嫌がらせをされます。これが「孤立化」です。第2段階は、加害者に逆らえばさらにひどくいじめられ、逆らっても無駄だと思い知らされます。これが「無力化」です。第3段階は、じっと耐えることしかできない被害者の存在に、友だちは慣れてしまい、気になくなってしまいます。これが「透明化」です。

ビデオは再現ドラマで構成されていますが、「小学生編」「中学生編」は児童生徒に理解しやすく、「教師編」は、いじめ防止の研修会のような構成で「小学生編」「中学生編」の出来事に沿って防止策が話し合われます。令和4年度の文部科学省の調べでは、日本全国のいじめ件数は、68万件を超えており前年より増え続けています。そんな時代に、このビデオがいじめ防止の一助になれば幸いです。

公立・私立小学校講師／元川崎市教育委員会学校教育部指導主事／一般社団法人 ここから未来 アドバイザー 渡邊信二

## 企 画 意 図

いじめ防止対策推進法の施行から10年が経ちました。

しかし、いじめ問題の状況は現在も改善されていません。法律施行後、いじめの認知件数は増え続け、令和4年、全国の小・中・高等学校及び特別支援学校で確認されたいじめの件数は68万件を超えています。

いじめは、早めに気づき、深刻化させないことが重要です。

この作品は、学校や家庭、地域の中で、いじめのSOSを早く正確につかみ、的確に対処することが、いかに重要であるかを訴えるものです。

小学生向け 約15分

## あなたのクラスは大丈夫？ 悪質ないじめは進行していく

### ■いじめの進行

校庭の片隅で、秒数を数える繁浦幸太。ずっと変わることがない鬼の役割、授業が始まって解放されないかくれんぼ。これはいじめだろうか？遊びだろうか？

### ■孤立化

掃除の時間。黒板の方に寄せられた机と椅子、ひと組だけ運ばれていない幸太の席。いじめのターゲットではない子どもは、傍観者としていじめに加わっていく。

### ■無力化

裸足で教室に来た幸太に、「チクった」と詰め寄る加害者たち。反

抗的な態度や言動があると、反撃は一切無駄だと言葉や暴力で徹底的に押さえつけられる。自分には誰も助けてくれる人はいないんだと信じるようになるまで続く。

### ■透明化

いじめが進行していくと、言いなり状態の被害者は加害者と一緒に無理矢理いじめの仲間させられることもある。幸太は被害者側であることまで奪われていく。

■ライブラリー価格 本体 ¥ 68,000 (税込 ¥ 74,800)

■学校価格 (小学校のみ) 本体 ¥ 33,000 (税込 ¥ 36,300)

中学生向け 約22分

## 深刻ないじめ 最初の異変は？ 一人ひとりが無関心ではいけない

### ■イジられキャラ

「イジられキャラ」として定着していた中島冬弥。このクラスでは、ちょっかいを出すことを「イじる」と言い、イジられやすい人を「イジられキャラ」と呼び替えていた。

### ■孤立化

いじめのターゲットではない生徒は、傍観者としていじめに加わっていく。冬弥の担任も、普段から「イジられキャラ」だった彼の態度や表情、クラスの楽しそうな雰囲気、些細な違和感は流されてしまう。

### ■無力化

いじめから逃げ出すための訴えは「チクる奴は最低」という言葉にすり替えられ、妨害される。

### ■透明化

いじめによる孤立化、無力化が進行すると、いじめが当たり前のことになってしまい、誰も気にしなくなる。冬弥は友だちに「ごめんささい。さようなら」とメッセージを送り、屋上への扉を開けた。

■ライブラリー価格 本体 ¥ 68,000 (税込 ¥ 74,800)

■学校価格 (中学校のみ) 本体 ¥ 33,000 (税込 ¥ 36,300)

教職員向け 約27分

## いじめの構造を考える 孤立化 無力化 透明化

### ■いじめの定義

最も簡単ないじめの見分け方は「相互性の有無」だと言える。

### ■いじめの未然防止

ある小学5年生のクラスでは、自分の中の「変」と他者が考える「変」を共有する授業を行った。

### ■孤立化・無力化・透明化

いじめへの対応や対策、防止策や関連した授業を考える上で、いじめの構造を理解することが重要になる。いじめが進んで行く段階には、友達から引き離され、しつこく嫌がらせをされる「孤立化」。逆らっても無駄だと被害者に思い知らせ、逆らえば更に酷くいじめ

る「無力化」。そして周囲もいじめに慣れてしまい、気にしなくなってしまう「透明化」の3つがあるとされている。

### ■いじめの早期発見と対応

いじめを進行させないためには、些細な違和感を敏感に感じ取り、いじめの芽となる言葉の入れ替えや、他者との違いを受け入れない考え方を摘み取っていく必要がある。教員も1人で抱え込まず、様々な立場の大人が組織的に子どもを見守ることが大切だ。

■ライブラリー価格 本体 ¥ 68,000 (税込 ¥ 74,800)

■学校価格 (小学校・中学校のみ) 本体 ¥ 33,000 (税込 ¥ 36,300)

監修 公立・私立小学校講師

元川崎市教育委員会学校教育指導主事

一般社団法人ここから未来 アドバイザー

渡邊 信二

企画・制作統括 高木 裕己

脚本・演出

長谷 巖一郎

プロデューサー 堤 謙一

撮影

岡野 秀俊

制作・著作 株式会社映学社

■DVD [カラー] ■2024年・映学社作品

○ 株式会社映学社が製作する映像、DVD、ロゴ、イラスト、チラシ、ウェブサイト等全ての著作物の著作権は、映学社もしくは関係権利者等の著作権者に帰属しています。これらの著作物を権利者の許諾を得ずに、複製、転載、改変、譲渡、配布、公衆送信（送信可能化を含む）、放映等に利用することは原則として法律により厳しく禁止されています。

○ 本チラシで紹介しているDVDは、DVDビデオディスクです。CD-ROMプレイヤーではご覧になれません。必ず市販のDVDビデオプレイヤーでご覧下さい。

なおDVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。詳しい再生上の取扱いについては、ご使用になるプレイヤー、テレビなどの取扱説明書をご覧ください。

●お問い合わせ、お買い上げは……



株式会社映学社

EIGAKUSYA CO.,LTD.

〒160-0022 東京都新宿区新宿5丁目7番8号らんざん5ビル  
TEL: 03-3359-9729 (代表) FAX: 03-3359-4024  
info@eigakusya.co.jp  
https://www.eigakusya.co.jp/

# 小学生の情報モラル教室 全2巻

## スマホを正しく活用しよう!

1巻



### 学ぼう! スマホのトラブルを防ぐマナーとルール

スマホ依存チェックシート付き 約24分 [C#0838]



2巻



### 考えよう! スマホを使った上手なコミュニケーション

約23分 [C#0839]



小学生のスマホ所持率は年々増加し、多くの子供たちが動画の視聴や写真撮影、ゲーム、他者とのコミュニケーションでスマホを活用しています。子供たちにとって便利で楽しいスマホですが、使い方を一歩間違えると、取り返しのつかないトラブルに遭うことも少なくありません。スマホ依存に陥っている子供が増加しているのも深刻な問題です。

スマホを正しく活用するためには、相手の気持ちを考え、ルールを守るといった情報モラルを身につけることが何よりも大切です。本作品では「スマホと個人情報の守り方」「ネットの課金トラブル」「スマホ依存症」「ネットいじめ」「SNSでの出会い」の5つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。子供たちに、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考えさせ、トラブルにつながる行動の自覚を促し、正しい判断力が育成されることを狙いとします。



対象と用途

- 小学校中学年・高学年
- 道徳・特別活動・防犯

各巻 70,000円(税込77,000円)

2巻セット 130,000円(税込143,000円) [C#0840]



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17  
<https://www.toei.co.jp/edu/>

# 1巻 ▶ 学ぼう! スマホのトラブルを防ぐマナーとルール

## ! スマホには情報がいっぱい

ドラマ編

初めてスマホを買ってもらったつばさは、早速友人たちと一緒に写真撮影をします。でもスマホを路上に置き忘れ、パスワードも簡単なものに設定していたため、スマホを拾った見知らぬ人に中身を開かれてしまうことになり…。

解説編

スマホの中には個人情報がたくさん入り、悪意のある人に中身を見られると、自分自身だけでなく家族や友だちにも危険が及ぶ可能性があります。パスワードの設定の仕方や、スマホをなくしたときの対処法、端末の扱い方について解説します。



## ! ネットの課金に気をつけよう

ドラマ編

ひかるはスマホのゲームで勝つために、「一回くらいなら」と親のカード情報からアイテム課金を始めてしまいます。しかし次第に課金が止まらなくなり…。

解説編

スマホゲームでは、課金をすることで強力なアイテムを手に入れることができ、レアで強力なアイテムほど出現確率が低く設定されています。こういった「ガチャ」と呼ばれるシステムの危険性を解説し、注意を呼びかけます。

ガチャ出現割合		
アイテムランク	アイテム名	出現確率
★★★★★	ドラゴンソード	0.5%
★★★★	カミ 200回ひいて1回当たるかも?	1.0%
★★★	たづ	5.0%
★★	まほうのつえ	7.0%
★	まほうのナイフ	10.0%

## ! スマホの使いすぎに要注意

ドラマ編

あおいは、動画視聴や友だちとのメッセージのやり取りで、一瞬たりともスマホを手放すことができなくなりました。食事中も手放さず親に反抗し、スマホ依存による寝不足から仲の良かった友だちとの関係も悪化していくことになり…。

解説編

スマホ依存の健康面と精神面の影響をそれぞれ解説し、スマホ依存にならない対策法についても伝えていきます。



# 2巻 ▶ 考えよう! スマホを使った上手なコミュニケーション

## ! 気持ちを伝えるために

ドラマ編

あおいは、のぞみ・ゆうき・りおなどの集合写真をタイムラインに投稿。のぞみとゆうきは写真が勝手に投稿されたことを怒り、あおいは謝りますがその真意が伝わらず、グループ上でのあおい・ゆうき・のぞみのやり取りがエスカレートすることになります。その中で、りおなは何もできず…。

解説編

SNS上のやり取りだけでは誤解が生じることも多く、よく考えて発信することが大切です。自分がりおなの立場(いじめの傍観者)になったらどうするか考えさせ、いじめを止める行動を起こすことの大切さを伝えます。



## ! ネットの出会いに注意

ドラマ編

りおなはスマホのゲームを通じて同い年の女の子と知り合いますが、その相手は成人の男性でした。りおなはSNSのやり取りで自撮り写真を送り、その相手と会うことになり…。

解説編

SNSを通じて知り合った相手に自撮り写真を送ったり、実際に会おうとすることの危険性を伝え、犯罪を防ぐポイントや犯罪者の手口について解説します。



監修

常葉大学  
教育学部 初等教育課程  
講師 酒井 郷平

教育学の視点から教育の情報化やキャリア教育などの「現代的な課題」に対して、授業開発研究を行っており、数多くの情報モラル教育教材を作成。平成30年9月より文部科学省「情報モラル教育推進事業検討委員会」委員、令和5年5月より文部科学省学校DX戦略アドバイザーを務める。

- 本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所等での貸出し、非営利上映を行うことを前提とした商品です。著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。
- 本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。
  - ・テレビでの放映
  - ・ビデオオンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部を複製・改変・放送・有料上映・配信することは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

令和6年(2024年)作品

制作協力: 株式会社 CLEO

企画・製作: 東映株式会社 教育映像部

発売元: 営業推進室 〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17

TEL.03-3535-3631

●お買い上げは…

上映会

図書館・学校・ライブラリ

キッズルーム

BGV

取り扱い作品一覧

## しずく【図書館用 団体貸出権付】



ご利用・ご相談等、お気軽にお問い合わせください

**お問い合わせ**

TEL:03-5793-5820  
FAX:03-5449-0861

営業時間：平日10:30～18:00（土日祭日除く）

### ■あらすじ

うつ病の母親と二人暮らしの暮奈は家事や看病を担うヤングケアラー。「大丈夫」が口ぐせですべて一人で抱え込み、誰にも頼らず生きてきた。同じダンススクールに通う涼斗はそんな暮奈の姿を見て自分の気持ちを伝える。

### ■スタッフ

監督：相馬雄太

### ■キャスト

山本彩華 黒川瑛斗 吉村志保

### ■映画祭受賞歴

つくばショートムービーコンペティション2023 市民審査員賞

第10回MKE映画祭 グランプリ

他

■制作年2023年 15分

提供：ラミアクリエイト

品番：LMPS-084

初版印刷/本体価格 10,000円(税別)

館内上映



個人館内貸出



個人館外貸出



団体貸出付 30,000円(税別)

# ティーンのためのSNS教室

～いつも心に情報モラルを～

全2巻

## 誹謗中傷

迷惑ばかり  
かけている人  
いなくなるべ  
だと思いません

## 出会いの危険

## 迷惑動画

-  ミッチー  
住所特定しました！ #拡散希望
-  マニー  
賠償請求お願いします！ #拡散希望
-  はるキャン  
そいつの人生終了 #拡散希望

## 闇バイト

高額報酬

即日即金

簡単にお金を稼げる

1巻 誹謗中傷・出会いの危険 約24分 [C#1458]

2巻 迷惑動画・闇バイト 約24分 [C#1459]



監修  
一般社団法人スクールポリス理事  
佐々木成三



日本語字幕版付き

各巻70,000円(税込77,000円)  
2巻セット130,000円(税込143,000円) [C#1460]



東映株式会社 教育映像部

# ティーンのためのSNS教室

## 1巻 誹謗中傷・出会いの危険

### Episode.01 誹謗中傷

#### 【ドラマ編】

あいは、同じ部活でレギュラーのくるみが練習を休んでいることに苛立ちを覚えます。友人からの根拠のない噂を信じ、くるみは部活をサボっていると誤解したあいは、裏アカウントでくるみに対して誹謗中傷を投稿してしまいます。しかし、後にくるみは家庭の事情で休んでいたと真実を知ることになります。

#### 【解説編】

SNSでの匿名の投稿は、誹謗中傷がエスカレートする原因となりがちです。誰かが傷つく内容や、実際に面と向かって言えないことは投稿するべきではないことを解説します。



### Episode.02 出会いの危険

#### 【ドラマ編】

まいは、SNS上で知り合った「ユッキー」と親しくなりました。ユッキーの巧みな誘導により、ユッキーを同年代の女子だと信じたまいは、下着や裸の写真を送ってしまい、実際に会う約束もしてしまいます。そして実際に会ったまいは、男性であるユッキーに、裸の写真をばら撒くと脅かされてしまいました。

#### 【解説編】

実際に会ったことのないSNS上でのみの関係性の人を信用することには危険が伴います。自分の個人情報を教えたり、安易に会ったりしないことの大切さを解説します。



# ～いつも心に**情報モラル**を～

## 2巻 迷惑動画・闇バイト

### Episode.03 迷惑動画

#### 【ドラマ編】

クラスみんなを楽しませるために、ファミレスの飲み物で遊んだ動画を撮影し、クラスのグループチャットに投稿した晴人。友人の大成がその動画をSNSに拡散したことで、食べ物を粗末にしたという批判から炎上してしまいます。止まない批判コメントに晴人はなすすべがありません。

#### 【解説編】

特定の仲間内だけに送った投稿だったとしても、拡散されれば、不特定多数の人の目に触れる可能性があります。誰かの迷惑になるような投稿はしてはいけないことを伝えます。



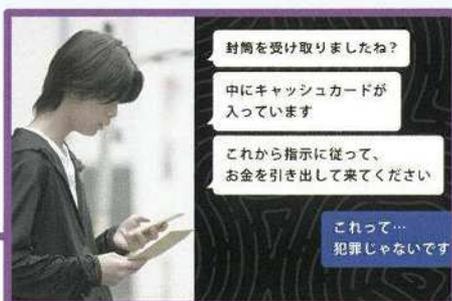
### Episode.04 闇バイト

#### 【ドラマ編】

欲しかったギターを購入するために、「高額報酬」とうたわれたバイトに応募したれん。その実態は、高額な報酬と引き換えに犯罪行為に加担する、いわゆる「闇バイト」でした。れんは犯罪行為だと途中で気づいて断ろうとしますが、業者に脅されてしまい、闇バイトに加担してしまいました。

#### 【解説編】

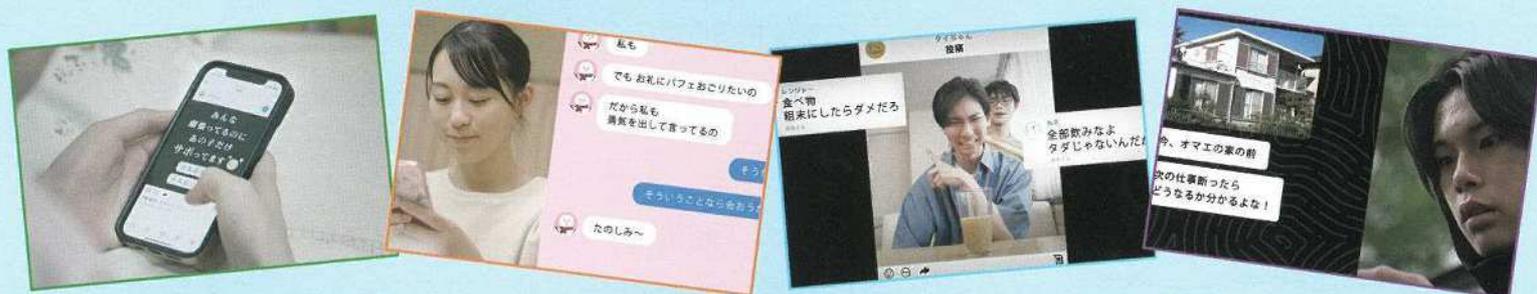
闇バイトに関わらないために、簡単にできる高収入の仕事は存在しないこと、自分や家族の個人情報には教えないこと、不自然な点があったら家族や警察に相談することを伝えます。



# 企画意図

多くの中学生・高校生がスマホでSNSを利用しています。SNSは情報発信や収集、コミュニケーションを手軽に行える便利なツールである一方で、その使い方を誤ると友人との関係に問題が生じたり、事件に巻き込まれたりするといった危険が潜んでいます。SNSを安全かつ正しく利用するためには、生徒一人ひとりが情報モラルを身につけることが大切です。

本作品では、誤ったSNSの利用によってトラブルに巻き込まれる生徒たちの事例を、ドラマ形式で描きました。1巻では「誹謗中傷」「出会いの危険」、2巻では「迷惑動画」「闇バイト」という計4つのテーマを取り上げます。ドラマの事例からどのようにしてトラブルを避けるのか考えさせ、生徒が情報モラルを身につけることをねらいとします。



## 監修

一般社団法人スクールポリス理事

**佐々木成三**

元埼玉県警察本部刑事部捜査第一課警部補。デジタル捜査班の班長として、サイバー犯罪の捜査にも関わる。現在は、一般社団法人スクールポリス理事を務め、小中高生らが巻き込まれる犯罪を防止するための講演や、テレビ番組にコメンテーターとして出演するなど、幅広い活動を行っている。

プロデューサー：光田雅樹 近森美月  
脚本・監督：本間裕人  
制作協力：株式会社エスプリビジョン  
企画・製作：東映株式会社 教育映像部

## 対象と用途

- 中学校・高等学校 道徳・特別活動
- 青少年防犯



1巻の予告編は  
こちら



2巻の予告編は  
こちら

●本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所(以下官公庁とあわせて「事業所等」と総称します)において下記の用途に限りご使用になれます。その場合は著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。

①DVDを購入した事業所等による非営利の上映 ②DVDを購入した事業所等による非営利の団体貸出 ③左記②の貸出を受けた団体による非営利の上映

※下記の行為はご遠慮ください。

○DVDを借りた団体による貸出(又貸し等) ○入場料等をとっての上映 ○DVDの有償貸出

●企業でご購入の場合は、その企業自らが自社の従業員に対して上映や貸出を行うことができます。社外でのご使用や他社への貸与などこれらに含まれない方法でのご使用はできませんのでご注意ください。

●本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。

- ・テレビでの放映
- ・ビデオオンデマンド等による配信

●著作権者に無断で、作品の一部または全部について複製・改変・放送・有料上映・公衆送信・送信可能化などの利用をすることは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。

●本DVDは業務用のため、中古ソフトとして販売を行うことは著作権法違反となる可能性があり処罰の対象となるおそれがあります。

●DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

企画・製作： **東映株式会社 教育映像部**

●お買い上げは…

<https://www.toei.co.jp/entertainment/education/index.html>

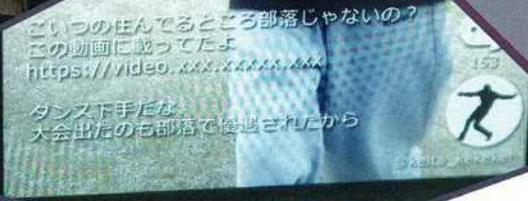
発売元：営業推進室 TEL.03-3535-3631

Mail：[kyoiku\\_eigyo@toei.co.jp](mailto:kyoiku_eigyo@toei.co.jp)

シリーズ・人権を考える

中学生以上・一般向け／約21分

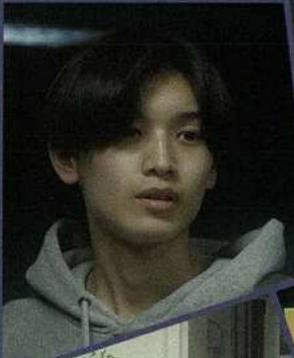
# いつの間にか拡散 ネットに潜む部落差別



あなたのコメントを書く...



こんなのおかしいから  
一緒に聞きたい、って  
思っている人も  
たくさんいるよ。



### 監修のことば

一般社団法人 山口県人権啓発センター 事務局長 川口 泰司



2016年12月に施行された「部落差別解消推進法」の第1条には「情報化の進展にともなって部落差別に関する状況に変化が生じている」として、ネットを悪用した差別の深刻化が大きな立法事実となりました。

今、SNS上では部落に対する偏見や差別情報が氾濫し、被差別部落（同和地区）や部落出身者がネット上で晒されるなど、ネットを悪用した差別や人権侵害が深刻化しています。このような中、全国の自治体がモニタリングや差別投稿の削除要請をおこない、プラットフォーム事業者なども差別投稿の削除に対応し始めました。

ネットは差別をする道具にもなります。同時に差別をなくすツールにもなります。

ネット差別の現実を前にして、自分には何が出来るのか、被害者でなく周囲にいる自分たちに何が出来るのか。小さなアクションがSNSを通じて大きな声となり、差別投稿を削除させていくこともできます。この作品では無法地帯化したネット差別を前に「差別を許さない」アクションを起こしていくことで現状を変えていくことの大切さを学ぶことができます。

中学生以上・一般向け/約21分

# いつの間にか拡散 ネットに潜む部落差別

企画意図

近年では、情報化社会の進展により私たちの生活は大きく変化し、それに伴い差別の形態も変わってきました。インターネット上では、電子掲示板やSNS、動画投稿サイトなどにおいて、プライバシーの侵害や名誉棄損、差別的な書き込みなどが全国的に発生しています。

部落差別（同和問題）に関しては、SNSで「〇〇地区は、同和問題・被差別部落である」と書き込んだり、動画投稿サイトでは、特定の地域を撮影した動画に「ここは被差別部落であった」という旨のテロップやナレーションを入れて公開したりする行為が増えて、大きな社会問題となっています。

そこでこの作品では、インターネットに潜む差別意識を解消するにはどのような対策を講じるべきかを示し、部落差別に負けない力をつける必要性を訴えています。

作品の概要

■誹謗中傷のコメント

ダンス教室で、大会への出場者が発表された。選ばれたのは圭太。ダンス仲間の亮は悔しさを隠しきれず、つい圭太に冷たく接してしまう。

次の日、亮は講師の竹川から、圭太が「大会に出たくない」と言っていることを聞かされる。直接圭太の家まで行き理由を尋ねる亮。

圭太がSNSで公開しているダンス動画に、部落差別に関するコメントが複数寄せられているというのだ。

気にするなよ、と言う亮に圭太は、「なにもわかっていないのに適当なこと言うなよ!」と、家に入ってしまうのだった。

■インターネットの中に存在する膨大な情報

亮がスマホで部落差別について検索してみると、根拠も無く、面白おかしく拡散されている情報が多いことに気付く。

その中で、真紀と孝則が配信している動画チャンネルに目が留まった。「『部落差別って何?』って思っている子も多いと思うんだよね…正しい情報にたどり着くのが難しい」

亮は見進めるうちに、信頼できるチャンネルであると確信する。

亮はすぐに圭太のもとへ駆けつけ、先日の発言を謝罪すると共に、二人へ相談することを提案するのだった。

■「俺にできること」

オンラインで真紀と孝則へ相談することになった二人。真紀から、圭太への悪質なコメントは削除できること、当事者の周りの人が闘うことも大事であることをアドバイスされる。「周りの人が…」圭太が帰った後も考えを巡らせていた亮は、あることを思いつく。

翌日、ダンス教室に嬉しそうな顔で駆け込んできた圭太。特にしつこく悪質なコメントをしてきたアカウントが消えていたのだ。亮が、竹川や母親を始め大勢の人に呼びかけて、皆でそれらアカウントを通報していたおかげだった。

■差別を許さない空間へ

大会へ出ることを決意した圭太。亮と竹川に協力してもらいながら、徐々にダンス動画を撮影する。

「SNSで匿名でもいいからSOSを出してみて。その声を受けて、アクションを起こしてくれる人がたくさんいるから」

そして、亮への心からのお礼を伝えるのだった。

その後、圭太はまたダンス動画を撮って投稿するようになった。圭太のSNSでは共に闘う仲間も増え、「周りが反論する、差別を許さない空間」が作られていった。こうして圭太は、安心して自己表現できる場を勝ち取ったのだった。

監修

監修：一般社団法人 山口県人権啓発センター  
事務局長 川口 泰司

スタッフ

企画・制作統括：高木 裕己 撮影：伊藤 弘典  
プロデューサー：今井 乃梨子 音声：北野 愛有  
脚本・監督・編集：夏衣 麻彩子 制作協力：株式会社CLEO

価格

ライブラリー価格 本体 ¥68,000 (税込 ¥74,800)  
学校価格 (中学校・高校のみ) 本体 ¥33,000 (税込 ¥36,300)

制作・著作/株式会社 映学社

- DVD [カラー] ※字幕版も収録されています
- 2024年・映学社作品

○ 株式会社映学社が製作する映像、DVD、ロゴ、イラスト、チラシ、ウェブサイト等全ての著作物の著作権は、映学社もしくは関係権利者等の著作権者に帰属しています。これらの著作物を権利者の許諾を得ずに、複製、転載、改変、譲渡、配布、公衆送信（送信可能化を含む）、放映等に利用することは原則として法律により厳しく禁止されています。  
○ 本チラシで紹介しているDVDは、DVDビデオディスクです。CD-ROMプレイヤーではご覧になれません。必ず市販のDVDビデオプレイヤーでご覧ください。  
なおDVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。詳しい再生上の取扱いについては、ご使用になるプレイヤー、テレビなどの取扱説明書をご覧ください。

●お問い合わせ、お買い上げは……



〒160-0022 東京都新宿区新宿5丁目7番8号らんざん5ビル  
TEL: 03-3359-9729 (代表) FAX: 03-3359-4024  
info@eigakusya.co.jp  
https://www.eigakusya.co.jp/

若年性認知症の父と幼い妹と暮らす  
ヤングケアラーの少女

少女の存在に気づいた  
地域の住民がとった行動とは…？

みんな笑顔になる日まで



予告編はこちら



- 上映時間 約30分 [C#3714]
- DVD本体価格 70,000円(税込77,000円)
- 字幕・副音声版付き

解説書・ワークシートあり



東映株式会社 教育映像部

<https://www.toei.co.jp/entertainment/education/index.html>

# 企 画 意 図

自分の身近にいる人が何らかの困難を抱えていると気づいたとしても、どうやって手助けすれば良いのか、わからないことはありませんか？その人との関係性が十分でなかったり、適切な対応を知らなかったりすると「自分なんかが入ると迷惑がられる」と支援をためらったり、逆に、困難を抱える当事者が「人に迷惑をかけるべきではない」と支援を断ってしまうことがあるかもしれません。

本作品は「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を描いた作品です。ヤングケアラーは、負担の大きさによっては、日常生活やその子の将来に影響を及ぼすことさえあります。若年性認知症になった方は、本来であれば保っていたはずの社会的つながりから外れてしまい、自己の存在意義を見出せず辛い思いをしていることもあります。

このような支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくか考える一助として、本作品をご活用いただければと思います。



## 内容

西崎葵は、若年性認知症の父親・伸行を持つ中学生。仕事に追われるため働く母親・香織の代わりに家事や妹・由奈の世話を担っている。家で勉強する時間をとることさえままならず、学校でも人目を避けてうたた寝をするほど負担が強いられていた。

ある日、ささいなことから葵は由奈とけんかをしてしまう。その様子を目にして、いたたまれなくなった伸行は思わず家の外に出てしまう。伸行がいないことに気づいた葵は探しに行く。その途中、葵を気にかけていた同級生の大翔と、葵が行くスーパーで働く藤川美咲も一緒になって探すことに。無事、伸行は公園で発見される。帰宅後、香織に自分の不甲斐なさを嘆く伸行。「どんな小さなことでもいいから、人の役に立ちたい」と漏らす。

一方、美咲は夫の助言から、伸行は若年性認知症ではないかと察し、民生委員の山園の元を訪れる。そこで葵はヤングケアラーであることを知る。何か手助けできないかと考える美咲。葵と少しずつ信頼を築いていき、葵たち親子をこども食堂に招待する。こども食堂でのイベント当日。葵は同じ境遇の仲間と語り合い、伸行はエンジニアだった能力を活かすことに。見守る美咲と山園。みんなの笑顔があふれていく…。



●本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所(以下官公庁とあわせて「事業所等」と総称します)において下記の用途に限りご使用になれます。その場合は著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。

- ①DVDを購入した事業所等による非営利の上映
- ②DVDを購入した事業所等による非営利の団体貸出
- ③上記②の貸出を受けた団体による非営利の上映

※下記の行為はご遠慮ください。

- DVDを借りた団体による貸出(又貸し等)
- 入場料等をとっての上映
- DVDの有償貸出

●企業でご購入の場合は、その企業自らが自社の従業員に対して上映や貸出を行うことができます。社外でのご使用や他社への貸与などこれらに含まれない方法でのご使用はできませんのでご注意ください。

●本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。

- ・テレビでの放映
- ・ビデオオンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部について複製・改変・放送・有料上映・公衆送信・送信可能化などの利用をすることは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。
- 本DVDは業務用のため、中古ソフトとして販売を行うことは著作権法違反となる可能性があります。あり処罰の対象となるおそれがあります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

認知症監修：認知症介護研究・研修仙台センター センター長 加藤伸司  
プロデューサー：光田雅樹 近森美月 荒谷多美  
監督：長谷川哲也 脚本：松島恵利子

制作協力：合同会社 KAIKOH

企画・製作：東映株式会社 教育映像部

発売元：営業推進室 TEL.03-3535-3631

●お買い上げは…

# 能登半島地震から学ぶ 今後の地震対策

～南海トラフ巨大地震・首都直下地震からも生き延びるために～



## 企画 意図

令和6年元日に発生した能登半島地震では、災害関連死を含め多くの犠牲者を出しました。私たちもいつ同じ経験をするか分からず、能登半島地震から学んで、今後の地震対策に生かすことが大切になってきます。

本作品では、能登半島地震から得られた教訓をもとに、今後発生することが予想される南海トラフ巨大地震や首都直下地震などの大地震から私たちが生き延びるための対策を、被災された方の貴重なインタビュー映像を交えながら、具体的に解説していきます。



予告編はこちら

上映時間 約28分 [C#3419]  
DVD 70,000円(税込77,000円)

日本語字幕・副音声版付き



東映株式会社 教育映像部

<https://www.toei.co.jp/entertainment/education/index.html>



# 能登半島地震から得られた5つの教訓と被災された方の証言から、今後の地震対策を学んでいきます。

## 教訓 ① 家屋の倒壊 ～耐震化へ～

能登半島地震では、耐震化の遅れによる建物の倒壊が多く見られました。住んでいる家屋の耐震化を行うことを奨め、耐震診断の必要性を訴えていきます。

## 教訓 ② 揺れに対する備え ～命を守る日常対策～

大きな揺れから命を守るため、日常の備えの大切さが再認識されました。家具の転倒防止やガラスの飛散防止、寝室の備えや、火災対策。そして、揺れが起きたときの身の守り方や避難行動などを解説していきます。

## 教訓 ③ 災害関連死を防ぐために ～避難生活と備蓄品～

能登半島地震では道路が寸断され、上下水道や電力・通信・輸送などライフラインがストップし、深刻な水不足などによって、厳しい避難生活を強いられる方が多くいました。このような過酷な状況は災害関連死につながりやすく、災害関連死を防ぐための対策も重要です。なるべく在宅で避難できるよう、備蓄品を備えることも大切となってきます。普段から行うべき備えや備蓄品を紹介し、トイレ対策や在宅避難中でもできる温かい食べ物の作り方も紹介します。

## 教訓 ④ SNSの正しい活用 ～デマや偽情報に注意～

家族との連絡や安否確認、情報収集や救助要請にはSNSが有効な半面、能登半島地震ではSNSによるデマや偽情報などが横行しました。災害時のSNSの正しい活用の大切さを伝えていきます。

## 教訓 ⑤ 共助・要配慮者支援 ～高齢化に対応した取組み～

災害時に、高齢者や障害者など要配慮者の命を守るためにどうすれば良いか、考えていきます。



監修：一般財団法人防災教育推進協会理事長 濱口和久 ナビゲーター：葛城奈海

プロデューサー：光田雅樹 監督：本間裕人 脚本：小和野清史 撮影：三ツ井春伸 編集：開保津章

企画・製作：東映株式会社 教育映像部 制作協力：株式会社エスプリビジョン

●本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所(以下官公庁とあわせて「事業所等」と総称します)において下記の用途に限りご使用になれます。その場合は著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。  
 ①DVDを購入した事業所等による非営利の上映 ②DVDを購入した事業所等による非営利の団体貸出 ③左記②の貸出を受けた団体による非営利の上映  
 ※下記の行為はご遠慮ください。  
 ○DVDを借りた団体による貸出(又貸し等) ○入場料等をとっての上映 ○DVDの有償貸出  
 ●企業でご購入の場合は、その企業自らが自社の従業員に対して上映や貸出を行うことができます。社外でのご使用や他社への貸与などこれらに含まれない方法でのご使用はできませんのでご注意ください。  
 ●本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。  
 ・テレビでの放映 ・ビデオオンデマンド等による配信  
 ●著作権者に無断で、作品の一部または全部について複製・改変・放送・有料上映・公衆送信・送信可能化などの利用をすることは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。  
 ●本DVDは業務用のため、中古ソフトとして販売を行うことは著作権法違反となる可能性があり処罰の対象となるおそれがあります。  
 ●DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

令和7年(2025年)作品

発売元：東映株式会社 教育映像部 営業推進室  
 TEL.03-3535-3631 kyoiku\_eigyo@toei.co.jp

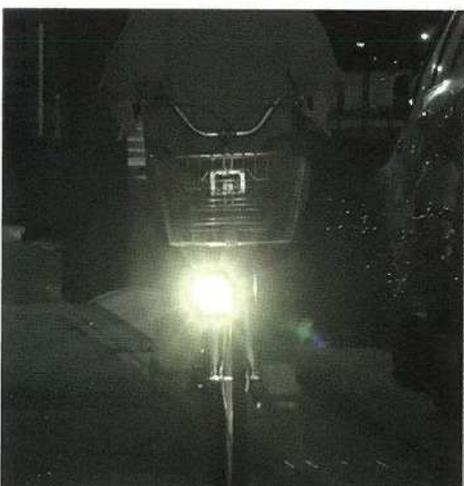
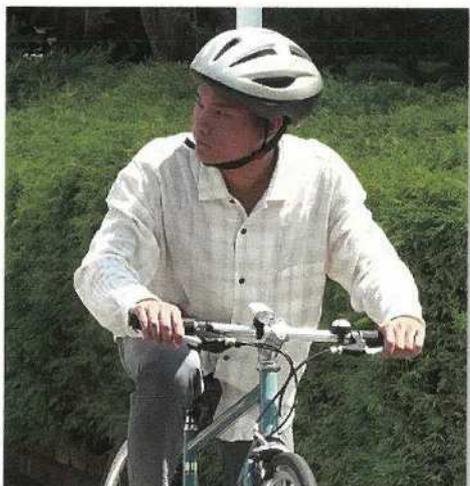
他にも幅広い商品ラインナップを取り揃えております!



●お買い上げは……

自転車交通安全教材

一般財団法人 全日本交通安全協会 推薦



わかりやすく解説

自転車安全利用五則

大人のための自転車安全教室

上映時間 約23分 [C#2732]

DVD本体価格70,000円(税込77,000円) 字幕版付き



東映株式会社 教育映像部

<https://www.toei.co.jp/entertainment/education/index.html>

予告編はこちら



## 企画意図

令和4年の道路交通法の改正によって、全ての自転車利用者に対してヘルメット着用の努力義務が課され、それまで自転車の交通ルールの広報啓発に活用されてきた「自転車安全利用五則」も改正されました。この教材では、リニューアルされた「自転車安全利用五則」を中心に、自転車事故の現状についても紹介しながら、交通事故に遭うことがないように、自転車に乗る上でぜひ知っていただきたい、守っていただきたい交通ルールのポイントについて解説していきます。

## 内容

### ■自転車はどこを走る? (第1則 車道が原則、左側を通行 歩道は例外、歩行者を優先)

- ・自転車は道路交通法上「軽車両」で、車道を通るのが原則です。車道の左端に沿って通行。右側通行をしてはいけません。右側通行が、なぜ危険かも伝えます。
- ・路側帯で通行できるのは道路左側の路側帯だけ。路側帯は歩行者優先です。
- ・普通自転車が歩道を通行できるのは、例外的な場合に限りです。歩道を通行するときは歩行者を優先させないとはいけません。「自転車対歩行者」の歩行者死亡・重傷事故では、特に歩道での衝突事故が多く、65歳以上の高齢者が被害に遭う割合が多くなっています。自転車で歩道を通行するときは、歩行者に十分気を付けること。そして万が一の事故に備え、自転車保険に加入することが大切です。

### ■交差点での注意 (第2則 交差点では信号と一時停止を守って、安全確認)

- ・交差点は自転車事故の多発地点です。「自転車対自動車」の事故における自転車運転者の法令違反状況をみると、信号無視・一時停止・安全不確認の占める割合が高くなっています。
- ・交差点での事故を防ぐために、自転車はどの信号機に従えばよいのか、一時停止の正しい方法、信号機のある交差点と信号機のない交差点での正しい右折方法を伝えていきます。

### ■ライトの点灯 (第3則 夜間はライトを点灯)

- ・夜間はもちろん、昼間でもトンネルや濃霧の中などでは、ライトをつけなければなりません。ライトを点灯している場合と点灯していない場合とでは、事故の際の致死率に明らかな違いが生じています。反射材も、事故防止にとっても有効です。

### ■飲酒運転の禁止 (第4則 飲酒運転は禁止)

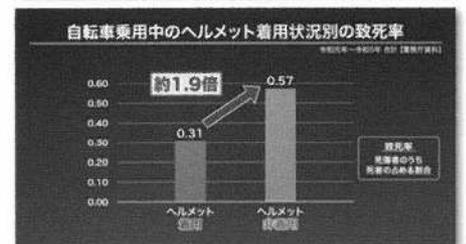
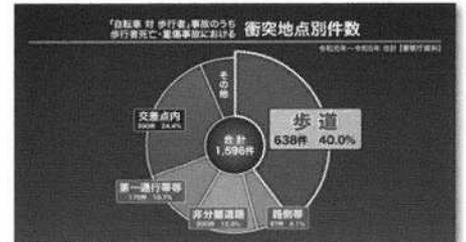
- ・令和6年の道路交通法の改正では、自転車であっても、基準値以上の酒気帯び運転については処罰の対象となり、これを幫助する行為をした者についても、自動車など同様の罰則が適用されることとなりました。
- ・「自転車なら大丈夫」と安易に考えない。飲酒運転は絶対にしてはいけません。

### ■ヘルメットの着用 (第5則 ヘルメットを着用)

- ・全ての年齢層において、自転車利用者のヘルメット着用が努力義務化されました。ヘルメットをかぶっていない場合の致死率は、かぶっている場合と比べ、約1.9倍高くなることが分かっています。命を守るため、自転車に乗るときはヘルメットの着用を習慣化しましょう。

### ■利用五則以外で気を付けること

- ・令和6年の道路交通法の改正では、自転車の「ながら運転」にも罰則が適用されることになりました。「ながら運転」だけでなく、他者に迷惑をかける危険行為をしてはいけません。自転車に乗るときは、交通ルールを守ってお互いを思いやり、ゆずり合うことが何より大切です。



- 本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所(以下官公庁とあわせて「事業所等」と総称します)において下記の用途に限りご使用になれます。その場合は著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。
  - ①DVDを購入した事業所等による非営利の上映
  - ②DVDを購入した事業所等による非営利の団体貸出
  - ③上記②の貸出を受けた団体による非営利の上映※下記の行為はご遠慮ください。
  - DVDを借りた団体による貸出(又貸し等)
  - 入場料等をとっての上映
  - DVDの有償貸出
- 企業でご購入の場合は、その企業自らが自社の従業員に対して上映や貸出を行うことができます。社外でのご使用や他社への貸与などこれらに含まれない方法でのご使用はできませんのでご注意ください。

- 本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。
  - ・テレビでの放映
  - ・ビデオオンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部について複製・改変・放送・有料上映・公衆送信・送信可能化などの利用をすることは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。
- 本DVDは業務用のため、中古ソフトとして販売を行うことは著作権法違反となる可能性があります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

令和6年(2024年)作品

制作協力: 千葉エデュケーション株式会社  
企画・製作: 東映株式会社 教育映像部  
発売元: 営業推進室 TEL.03-3535-3631

●お買上げは...

他にも幅広い商品  
ラインアップを  
取り揃えております!



<https://dramatic-study.toei.co.jp>



あなたの運転、

知らなかったでは済まされない!

# STOP!

## 無自覚交通違反

運転者講習用 交通安全映像教材

それで大丈夫?



//////// ドライブレコーダーの事故映像と再現VTRで解説! //////////



予告編はこちら

東映株式会社 教育映像部

DVD本体価格 70,000円(税込77,000円)

日本語字幕版&チャプター付き  
上映時間16分

# 企画内容

## — あなたの運転、それで大丈夫? —



「自分は優良ドライバーだから」「事故や違反は起こしていないから大丈夫」と思っていませんか? そのような慢心や不注意が思わぬ重大な交通事故に繋がります。

この教材では、誰しもががついついやってしまいがちな片手ハンドルでの運転、ながら運転や一時不停止、あおり運転を誘発するような運転など、無自覚で違反しがちなNG運転を切り口に、運転中・運転前後の油断や慢心に潜む事故の危険性を再認識してもらうことを目的としています。

ドライブレコーダーの実際の事故映像と、役者が演じる再現VTRを織り交ぜて構成し、視聴者と共に考える形でナビゲーターが正しい運転を解説していく講習教材です。皆さんもVTRを見ながら、どこが違反で危険な運転か? 自身の普段の運転と照らし合わせて今一度学んでいきましょう。

### CASE1: 運転前後の違反事項

#### NG① 不適切な靴での運転



#### NG② エンジンがかけたまま車を離れる



#### NG③ 安全不確認でのドア開放



### CASE2: 運転中の違反事項 (車内・運転者に関するルール)

#### NG① ながら運転(携帯電話使用等)



#### NG② 片手ハンドルでの運転



#### NG③ 大音量走行



### CASE3: 運転中の違反事項 (走行・進行に関するルール)

#### NG① 一時不停止



#### NG② 合図不履行



#### NG③ ハイビームのまま運転



- 本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所等において、営利を目的とせず、かつ、聴衆または観衆から料金を受けない非営利上映や団体貸出を、当該官公庁や事業所等が自ら行う場合に限りご使用いただける商品です。その場合は著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。
- 企業でご購入の場合は、その企業自らが自社の従業員に対して上映や貸出を行うことができます。社外でのご使用や他社への貸与などこれらに含まれない方法でのご使用はできませんのでご注意ください。
- 本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。  
・テレビでの放映・ビデオオンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部について複製・改変・放送・有料上映・公衆送信・送信可能化などの利用をすることは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

監修：一般社団法人 日本自動車連盟 交通環境部

協力：東京都個人タクシー交通共済協同組合 / 羽村市 写真提供：PIXTA  
プロデューサー：福島宏樹 森脇岳人 中島あかね 演出・脚本：瀧澤公彦  
PM：植木大智 山元雄貴 小倉紗菜 編集：長尾景信 MA：平野わか

出演：菅久瑛麻 美和優輝 永野朱莉 小林磐ノ丞 栗本佳子  
撮影：安川暁 照明：河原真一 キャスティング：大橋直弘 ヘアメイク：林佳奈  
BGM：MusMus CG：高橋(D'elf) 制作協力：東映シーエム株式会社

企画・製作 / 東映株式会社 コンテンツ事業部門 教育映像部  
発売元：営業推進室 〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17 TEL.03-3535-3631

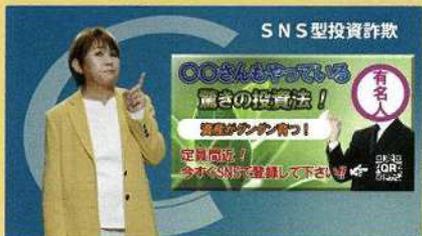
お問い合わせは…

他にも幅広い商品ラインナップを取り揃えております!



心に残る学びを。東映が贈る研修動画

# 山田邦子の 特殊詐欺から財産を守る 4つのポイント



## 監修のことば

警察庁の発表によると、2023年の特殊詐欺の総認知件数は19,038件、被害額は452.6億円で、そのうち高齢者(65歳以上)による被害の割合は78.4%(除法人被害)です。また、全国の消費生活センターに寄せられる年間約90万件的相談のうち、契約当事者の約4人に1人(23%)が70歳以上です。消費生活相談の現場でも、著名人を名乗るSNSでの投資詐欺、覚えのない未納料金を請求する架空請求、偽のウイルス警告表示で偽のサポート契約をさせるサポート詐欺など、特殊詐欺と思いき相談は増える一方です。被害者の多くは、「振り込め詐欺に注意」との知識があっても、実際に遭遇するとパニックに陥り言いなりになってしまうといいます。特殊詐欺は末端の実行犯でさえ、首謀者の実態を知らされていないことから、連絡・交渉はできず、被害回復は困難です。被害にあわないためには、特殊詐欺の手口を事前に把握し、万が一に備えておくことが大切です。

DVDでは、特殊詐欺から財産を守る4つのポイント(家族と連携、詐欺の手口を知る、電話機交換、即相談)について説明しています。DVDをご覧になり、実際の手口を知るとともに、自分事として「被害防止訓練」をしていただければ幸いです。また日頃から警察や消費生活センター等で正しい情報収集をして、ご自身やご家族の大切な財産や命を守っていただくことを切に願っております。



消費生活コンサルタント  
木村嘉子

一般向け・約23分

## 山田邦子の特殊詐欺から財産を守る4つのポイント

## 企画意図

オレオレ詐欺が社会問題化して20年。しかし特殊詐欺は一向に途絶えることなく、益々巧妙化しています。警察庁の統計によると、2023年の全国の特種詐欺被害は19,038件、被害総額は452.6億円。一旦減少したものの、再び増加傾向にあります。さらに近年は特殊詐欺によって金品を奪われるだけに留まらず、より凶暴化し殺傷事件に至るケースも増えてきています。どうすればこうした被害を減らすことができるのでしょうか。

そこで本作品では、「アポ電強盗」の実情を取り上げ、騙されてしまった側と騙した側の2つの視点を描き、特殊詐欺から財産を守るポイントを紹介し、さらに「サポート詐欺」「キャッシュカード詐欺」「還付金詐欺」など、巧妙で複雑化した詐欺の事例を紹介し注意喚起を促します。

テレビなどで人気のある山田邦子さんに進行役と解説をしてもらい、高齢者にもわかりやすく理解しやすい作品になっています。

## ■現在の特殊詐欺の状況

特殊詐欺の認知件数は2017年に一度ピークを迎え、その後減少したものの、ここ数年再度その数は増加に転じ、被害総額は1年で441億円以上。詐欺の手口は年々巧妙化、複雑化している。

## ■凶暴化する特殊詐欺

騙す方と騙される方、両方の視点で凶暴化している特殊詐欺の事例を見ていく。ある犯罪組織では、高額バイト（闇バイト）の募集につられ詐欺のかけ子をしていた若者が、組織から抜け出せず強盗の実行役になってしまった。訳も分からず強盗をすることになった若者は、追い詰められることで凶暴になってしまう。このような組織では、軽い気持ちで参加する若者たちを集め、リーダーを筆頭にピラミッド型の組織を形成する。闇バイトとして直接的な犯罪を行う若者たちは、組織上層部の顔も名前も知らないまま、捨て駒のように使われている。

## ■サポート詐欺

パソコンでインターネットを見ていると突然、けたたましい警告音が鳴り、「あなたのコンピューターはウイルスに感染しています。すぐにサポートに電話をして下さい」というニセの画面が表示される。指示通りに操作すると、ニセのウイルス対策の有償サポートを契約させられ、お金を騙し取られる。

## ■キャッシュカード詐欺

警察官などと偽って電話をかけ「キャッシュカードが不正に利用されている」「預金を保護する手続きをする」など

と嘘の説明をする。そして銀行協会職員と名乗る男がやってきて、キャッシュカードを盗み取っていく。おかしいと気づいた時には、預金は全て引き下ろされてしまっている。

## ■還付金詐欺

自治体や税務署、年金事務所の職員などと名乗り、医療費、保険料の過払い金があるのでお金を受け取れるという内容の電話をかけてくる。犯人の指示通りにATMを操作すると、お金をもらうはずが、逆に自分の預貯金を振り込んでしまうことになる。

## ■SNS型投資詐欺

有名人に成りすましニセの広告で勧誘する、投資詐欺が急増している。「富裕層になるための鉄則」「1週間で100万円GET!」など、いかにも有名人本人が言っているかのように勧めてくる。そして、指定された口座番号にお金を振り込むと連絡が取れなくなってしまう。

## ■4つのポイント

特殊詐欺に騙されない為の重要なポイントは4つ。

- ①家族と連携する
- ②典型的な詐欺の手口を知っておく
- ③電話機を交換する
- ④怪しいと思った時は相談する

特殊詐欺は決して他人事ではなく、いつ自分の身に降りかかってくるかわからない。日ごろから万全の備えが必要だ。

■ライブラリー価格 本体¥68,000(税込¥74,800)

監修	消費生活コンサルタント	木村 嘉子
企画・制作統括	高木 裕己	撮影 伊藤 弘典
プロデューサー	堤 謙一	音声 高橋 コウジ
	今井 乃梨子	編集 ヒデミツ
脚本・監督	草苺 勲	制作協力 株式会社CLEO

制作・著作 株式会社映学社

■DVD [カラー] ※字幕版も収録されています

■2024年・映学社作品

- 株式会社映学社が製作する映像、DVD、ロゴ、イラスト、チラシ、ウェブサイト等全ての著作物の著作権は、映学社もしくは関係権利者の著作権者に帰属しています。これらの著作物を権利者の許諾を得ずに、複製、転載、改変、譲渡、配布、公衆送信（送信可能化を含む）、放映等に利用することは原則として法律により厳しく禁止されています。
- 本チラシで紹介しているDVDは、DVDビデオディスクです。CD-ROMプレイヤーではご覧になれません。必ず市販のDVDビデオプレイヤーでご覧ください。  
なおDVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。詳しい再生上の取扱いについては、ご使用になるプレイヤー、テレビなどの取扱説明書をご覧ください。

●お問い合わせ、お買い上げは……

 株式会社映学社  
EIGAKUSYA CO.,LTD.

〒160-0022 東京都新宿区新宿5丁目7番8号らんざん5ビル  
TEL: 03-3359-9729 (代表) FAX: 03-3359-4024  
info@eigakusya.co.jp  
https://www.eigakusya.co.jp/

監修：

文部科学省特別支援教育ネットワーク推進委員会 委員  
厚生労働省社会保障審議会障害者部会 委員  
星槎大学 特任教授  
認定NPO法人エッジ 会長

藤堂 栄子



# 個性なの？障害なの？ ～早く知っておきたい発達障害～

一般向け/カラー約18分



# 発達障害の対処法 ～当事者からのメッセージ～

一般・指導者・保護者向け/カラー約23分



## 企画意図

児童・生徒のうち15人に1人はいると言われる発達障害。平成28年に改正された発達障害者支援法では、発達障害者が生活しやすい環境を整備することが社会の責任として求められています。しかし、発達障害の人が社会で生きていくには、いくつものハードルがあります。

<一般向け作品>では、現在「ASD(自閉スペクトラム症)」「LD(学習障害)」「ADHD(注意欠陥・多動性障害)」の3つに分類されている基本的な発達障害の特徴・症状を知ってもらうと共に、その上で、そうした状態を表すには、それぞれ理由があることを説明します。子どもたちが発信する様々な信号をしっかり受け止め、まず理解することが、発達障害の子どもたちを困難や苦しみから救い出す大きな力になることを伝えます。また、心配な症状に気が付いた時の対処法、相談窓口を伝えます。発達障害の子どもにも苦手な部分・得意な部分があることを知り、親や周りの人たちが良く理解し支えることで、子どもたちが生き生きとした素晴らしい人生を送ることが出来ることを訴えます。

<一般・指導者・保護者向け作品>では、保護者や関係者の心配を和らげる方策を探って行きます。相談できるそれぞれの場所で、生活やコミュニケーションについて学べたり、情報が得られることを伝えます。そして、当事者の方たちが発達障害をどう対処し、自分らしく生きる方法を見つけ出して行ったのか、3人の方々のインタビューから聞き出します。発達障害を抱えていても、様々な努力によって、自分らしい充実した生活を送ることができることを示唆していくものです。

一般向け／約18分

## 個性なの？障害なの？ ～早く知っておきたい発達障害～

### ■はじめに

人には誰でも得意・不得意があるが、発達障害のある人は、得意なことと不得意なことの差が非常に大きかったり、他の人と比べて物事の感じ方や考え方が大きく違っていたりする。そのことを踏まえ、発達障害の種類と主な特徴を見ていく。

### ■ASD(自閉スペクトラム症)

ASD(自閉スペクトラム症)とは、自閉症やアスペルガー症候群などの総称である。自閉症、アスペルガー症候群の主な特徴を説明する。

### ■LD(学習障害)

LD(学習障害)の主な特徴を説明する。

### ■ADHD(注意欠陥・多動性障害)

ADHD(注意欠陥・多動性障害)の主な特徴を説明する。

### ■発達障害の見極め・心配な症状に気付いたときには？

子どもは一人ひとり違った成長の仕方をするため、まずは子どもをよく観察することが大切だ。そして、心配な症状に気が付いたら、しばらくの間よく観察して記録をし、教育機関や各地域の相談窓口に行って相談をしよう。

### ■まとめ

専門機関で発達障害だと診断されても、心配することはない。発達障害の子どもは困難な部分、苦手な部分がある一方、優れた部分、得意な部分も持っている。親や周りの人たちがよく理解して適切な支援、配慮を行えば、その子にとって生き生きとした素晴らしい人生を送ることも出来るからだ。

■ライブラリー価格 本体¥65,000+税

一般・指導者・保護者向け／約23分

## 発達障害の対処法 ～当事者からのメッセージ～

### ■発達障害の相談窓口

子どもの発達の遅れが心配になったら、各地域に内容に沿った相談窓口が用意されている。どこにどの程度困難さがあるかわかれば、必要に応じて医療機関を紹介してもらい、診断を受けることも可能だ。

### ■学校の支援、政策について

診断を受けて発達障害とわかっていても、心配することはない。普通学級に通いながら、適切な対応をしてもらったり、支援員の配置も可能だ。また、困難さや希望によって、特別支援学級や特別支援学校で学ぶこともできる。

現在わが国で発達障害者支援の政策が様々な形で行われている。平成17年から施行され、平成28年に改正された発達障害者支援法の大きなポイントは「発達障害者への支援は社会的障壁を除去するために行う」ということ。つまり、発達障害者が生活しやすい環境を整備することが社会の責任として求められるよう

になったのである。

### ■発達障害者の方へ、その困難さを取材

実際に発達障害の方たちがどんなことに生き辛さを感じ、それらをどのように対処してきたのか、3名の方に取材をし、聞き出していく。

### ■まとめ

発達障害と診断された方、発達障害かもしれないと不安に思っている方、その家族や周辺の方たちは、どうか過度に心配せず、発達障害の正しい知識を理解して日々過ごすようにしてもらいたい。

人は誰でも素晴らしい個性を持っている。苦手な部分、不得手な部分に目を向けるのではなく、その人の個性が輝く環境や接し方を配慮していけば、誰もが楽しく穏やかに自分らしく生きていけるのだ。

■ライブラリー価格 本体¥65,000+税

監修 文部科学省特別支援教育ネットワーク推進委員会 委員  
厚生労働省社会保障審議会障害者部会 委員  
星槎大学 特任教授／認定NPO法人エッジ 会長  
藤堂 栄子

協力 どんぐり発達クリニック 制作協力 イメージ・テン

企画・制作統括 高木 裕己 演出・撮影 谷光 章  
ナレーター 一色 令子 イラスト 正者 章子

制作・著作／株式会社 映学社

■DVD [カラー]

■2019年・映学社作品

●お問い合わせ、お買い上げは……



株式会社 映学社

EIGAKUSYA CO.,LTD.

〒160-0022 東京都新宿区新宿5丁目7番8号らんざん5ビル  
TEL: 03-3359-9729(代表) FAX: 03-3359-4024  
<http://www.eigakusya.co.jp/>

人権啓発推進映像教材

# 交わす言葉通う心

## CASE1 視覚障害



## CASE2 内部障害



## CASE3 車いすユーザー



障害のある人と共に生きる



予告編は  
こちら



東映株式会社 教育映像部

DVD 本体価格 70,000円 (税込77,000円) [C#2773]

字幕・副音声・  
チャプター付き

上映時間23分

## 企画内容

社会には、障害のある人が不便を感じる場面がまだまだ存在します。ですがそれは障害がハンデなのではなく、社会の側にバリアがあるのです。本作では障害を持つ3人の当事者にお話を聞き、障害のあるなしに関係なく、誰もが平等に・自分らしく生きる社会のために大切なことを考えます。

### 合理的配慮って？

2024年4月より、全国の事業者に対して「合理的配慮」の提供が義務化されました。合理的配慮とはなんなのか、イラストを用いて分かりやすく解説します。

2024年4月1日  
合理的配慮の提供 義務化



### CASE 1 視覚障害（約8分）



視覚障害を持つ伊藤一馬さんの勤める会社では、障害のある人とない人が一緒に働いています。誰もが同じ立場で仕事ができるように作られたルールや、社員がお互いに大切にしていること。視覚障害を持つ人の日常での困りごとや私たちにできることを聞きました。



### CASE 2 内部障害（約6分）



中島小百合さんは、病気によってお腹に人工肛門を造設した「オストメイト」です。オストメイトの存在や、専用のマークやトイレがあることを知ってほしいと語る中島さん。外見からは分からない内部障害を持つ上での困りごとや、私たちに伝えたいメッセージを聞きました。



### CASE 3 車いすユーザー（約5分）



道路のちょっとした段差や傾きが、車いすユーザーには大きなバリアになります。車いすユーザーの林信一さんは、他にも買い物をするときやエレベーター、電車に乗るときなどにもバリアを感じることがあると言います。また、林さんと共に働く同僚の方にもお話を聞きました。



●本DVDは、ご購入いただいた官公庁（都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等）や事業所（以下官公庁とあわせて「事業所等」と総称します。）において下記の用途に限りご使用になれます。その場合は著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。

①DVDを購入した事業所等による非営利の上映 ②DVDを購入した事業所等による非営利の団体貸出 ③上記②の貸出を受けた団体による非営利の上映

※下記の行為はご遠慮ください。

- ◆DVDを借りた団体による貸出(又貸し等) ◆入場料等をとっての上映 ◆DVDの有償貸出
- 企業でご購入の場合は、その企業自らが自社の従業員に対して上映や貸出を行うことができます。社外でのご使用や他社への貸与などこれらに含まれない方法でのご使用はできませんのでご注意ください。
- 本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。・テレビでの放映・ビデオオンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部について複製・改変・放送・有料上映・公衆送信・送信可能化などの利用をすることは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。
- 本DVDは業務用のため、中古ソフトとして販売を行うことは著作権法違反となる可能性があり処罰の対象となるおそれがあります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

プロデューサー:岩川日和 制作:荒谷多美 構成:南々井梢 監督:藤本直樹 助監督:多田雅人 撮影:菅井祐志 音声:宮田椋太  
制作協力:合同会社 KAIKOH

企画・製作 / 東映株式会社 コンテンツ事業部門 教育映像部  
発売元:営業推進室 TEL.03-3535-3631 MAIL:kyoiku\_eigyo@toei.co.jp

他にも幅広い商品ラインナップを取り揃えております!



心に残る学びを。東映が贈る研修動画



お買い求めは…

# これからの時代の ハラスメント対応 全2巻

多様性が求められる時代、あなたの会社は大丈夫？  
最新の法律を理解し、リスクを回避する研修教材

第1巻は、「指導かパワハラか」という難題を、当事者2名と同僚という3つの視点から解説する斬新な内容。さらに近年、大きな問題となっている「カスタマーハラスメント(カスハラ)」への対処も解説します。

第2巻は、社会環境の変化に対し個人や組織はどう対応していくべきかを、ジェンダー、就業形態やLGBTなどテーマごとに解説。さらにハラスメント防止のために、マネジャーが学ぶべきコミュニケーションスキルも紹介します。



監修

**山田秀雄** 弁護士  
山田・尾崎法律事務所

1952年生まれ。第二東京弁護士会所属。慶應義塾大学法学部法律学科卒、筑波大学大学院経営政策学部企業法学専攻科修了。84年弁護士登録。山田・尾崎法律事務所代表。第二東京弁護士会会長、日本弁護士連合会副会長、内閣府男女共同参画会議専門委員等を歴任。企業法務、一般民事を中心に、ハラスメント問題全般についてリスクマネジメントの観点から、企業の指導に当たっている。

**菅谷貴子** 弁護士  
菅谷パートナーズ法律事務所

1972年生まれ。第二東京弁護士会所属。慶應義塾大学法学部法律学科卒業。2002年弁護士登録。山田・尾崎法律事務所パートナー弁護士を経て、2024年菅谷パートナーズ法律事務所設立。企業法務を中心に一般民事事件等も担当。官公庁や一般企業で労働法・ハラスメント対策等の助言業務やセミナー講師を多数行っている。

**山田奈美香** 弁護士  
山田・尾崎法律事務所

1989年生まれ。第二東京弁護士会所属。2012年上智大学法学部法律学科卒、14年上智大学法科大学院修了。18年弁護士登録。19年宏和法律事務所、21年山田・尾崎法律事務所。上場企業の社外取締役、文部科学省コンプライアンスチーム支援メンバーなどを兼職。

- 特徴**
- ハラスメント対応に関する長年の指導で定評のある弁護士陣による監修
  - ハラスメントに関する最新テーマを盛り込んだドラマ&解説
  - リスクマネジメントの側面からコミュニケーションスキルを解説

内容 chapter	<b>第1巻</b> パワハラのグレーゾーンと カスタマーハラスメント	<b>第2巻</b> ダイバーシティと ハラスメント
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 判例から学ぶパワハラ【上司からの視点】</li> <li>■ 判例から学ぶパワハラ【部下からの視点】</li> <li>■ 判例から学ぶパワハラ【同僚からの視点】</li> <li>■ 社外から受けるハラスメントへの対応</li> </ul> 約24分 日本語字幕対応	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ アンコンシャスバイアスによるハラスメント</li> <li>■ 働き方・就業形態の多様化とハラスメント</li> <li>■ 多様性の時代におけるリスクマネジメント</li> <li>■ スキルとして学ぶハラスメント対応</li> </ul> 約22分 日本語字幕対応

- 日経DVDご利用のメリット**
- 1 内容にバラツキのない、均一な研修を繰り返し実施できます。
  - 2 社員研修を内製化できるので、講師派遣研修に比べて費用対効果に優れています。
  - 3 ドラマを疑似体験することで自分事になるので、スライド型や講義型の動画では得られない高い研修効果を期待できます。



DVD価格：全2巻セット121,000円(税込)  
各巻60,500円(税込)

発行：日経BP 日本経済新聞出版

申込書— 必要事項をご記入の上、下記までお申し込みください。

商品コード	タイトル	税込価格	申込数	お申し込みは
	これからの時代のハラスメント対応 全2巻	121,000円		
329612226	これからの時代のハラスメント対応 第1巻	60,500円		
329612227	これからの時代のハラスメント対応 第2巻	60,500円		
会社(団体)住所 〒 TEL FAX				
会社(団体)名 部署名				
氏名 E-mail				

第17回田辺・弁慶映画祭  
映画.com 賞受賞

第2回東京インディペンデント映画祭  
準グランプリ受賞

第36回東京国際映画祭  
テイクワン賞ファイナリスト



ここで生きていく

# ゴミ屑と花

*Trash and Flower*

監督：大黒友也

植木祥平 花柳のぞみ

岩本淳 木村知貴 岩立紫竜 Stefanie Arianne 中野剛

脚本：小谷香織 大黒友也 撮影：佃友和 照明：竹森哲平 録音：荒武美紗子 編集：吉川智也 整音：茂木祐介 助監督：山本屋歩 音楽：今村左閔

ゴミ収集車を走らせ、ゴミを拾う日々を繰り返す。  
ゴミから美しさと愛しさが生まれる物語

DVD

# ゴミ収集会社の協力により製作された、社会性を描く渾身の初監督作

陰に日向に働くひとりひとりに捧げる。  
ゴミ収集員の仕事を通して描かれる“再生”の物語

ゴミ収集の現場を舞台に、様々な社会層と交流しながら一夜を過ごす主人公の浩一と花。

深夜の街を往くゴミ収集車の車内で展開される主人公のふたりの交流は、ロードムービーのようでもある。彼らの仕事を通じて見えてくるのは、現代社会の縮図とも言える多様な人々との出会い、普段当たり過ぎて気づかないありがたみや思いやりを丁寧に描く。たった30分の短編ながら、「ゴミ屑と花」は人と人との繋がりと絆の大切さを描いており、自主映画の新境地を開いた作品として日本国内外の映画祭で話題となった。東京・大阪での劇場限定公開では連日満員を記録。

story

精神的な理由により自衛隊のパイロットを辞め、家族を養うためにゴミ収集の仕事に転職した浩一。指導員・花とともに深夜の収集を担当し、重く汚れたゴミの量に圧倒される。批判、感謝、無関心…様々な人の眼差しを受ける中、周囲を汚さず通行者に配慮しながらひたむきに働く花。浩一はそんな彼女の生き方に、ある種の“美しさ”を感じ始める。

「自分という人間はゴミなのか。そう思う瞬間が自分にもある。これは、暗闇の真夜中に人知れず誰かのために生きている人たちの映画だ。大黒さんは、一緒に映画を何度も作ってくれた人だが、誰も見ていないところでもそっと動き、演出家としての確かな力強さと品がある。ゴミが花になり、ゴミから花は生まれる」

——三島有紀子（映画監督）

「僕はごみ回収中に作品に出てくる“花”を見たことがある。“花”は見ようと思わなかったら見ることが出来ない。この作品はどのように世の中を見たら清冽に映るかを示してくれる。社会を反映させるごみを通して世界の様々なことを理解する登場人物の成長を、30分で僕らは吸収できる」

——マシンガンズ 滝沢秀一（お笑い芸人・ゴミ清掃員）

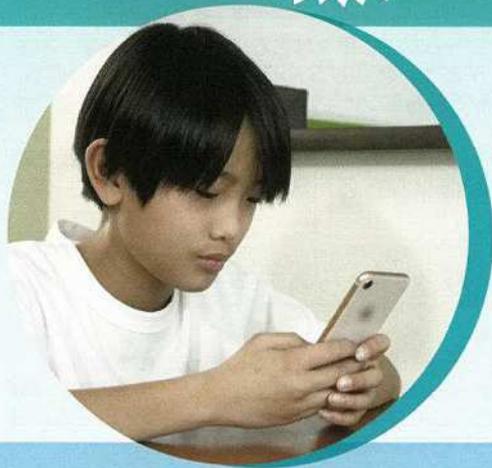


脚本：小谷香織 大黒友也 監督：大黒友也 音楽：今村左閤 撮影：佃友和 照明：竹森哲平 録音：荒武美紗子 助監督：山本屋歩 ヘアメイク：石部順子 伊藤まどか 編集：吉川智也 監音：茂木祐介 キャスティング協力：杉山麻衣 スチール：西永智成 ドローン撮影：高橋智紀 車両運行支援：尾崎裕司 VFX：渡邊広樹 スタジオオペレーション：大村知也 音楽ミックス：江渡佳彦 今村左閤 字幕：近藤希実 協力：武松商事株式会社  
2023年/30分/日本/カラー/16:9/ステレオ ©OHGURO FILM

DVD/NSTC/16:9/片面一層/30分/日本語 品番:BBB-1093  
■個人貸出・館内上映・学校利用可能 価格:15,000円(税抜)  
上映許諾に加え、館外上映及び団体貸出権付 価格:38,000円(税抜)

販売元：株式会社BBB  
〒141-0021  
東京都品川区上大崎3丁目1番1号  
目黒セントラルスクエア8階  
TEL:03-5793-5820

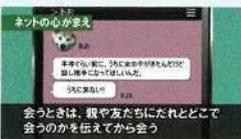
取扱店



小学生向け / 約16分

文部科学省選定

# SNSに何気なくのせたら？ ネットの危険から自分を守る



中学生・高校生向け / 約21分

文部科学省選定

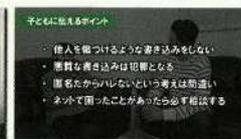
# SNSで巻き込まれる犯罪 危険を知って正しく使う



指導者・保護者向け / 約22分

文部科学省選定

# 子どもがSNS犯罪に？ 巻き込まれないための対策



## 監修のことば

大人世代には、できれば子どもにはSNSを使わないでほしいとか、禁止したいと思っている方もいるかもしれませんが。SNSがよく分からず苦手だったり、事件を耳にすることで何となく怖いと思っているためではないでしょうか。実際、小・中・高校生の子どもの家庭や学校で問題になるトラブルの多くは、SNSが関係しています。一方、子どもたちはSNSが大好きです。SNSは、うまく使えば楽しく便利なものです。連絡やコミュニケーション上で必須となっており、使うことで友だち同士親しくなれます。

子どもたちの日常と深く関係しており、少なくとも永遠に使わないでいることはできないものです。怖がりすぎるよりも、安全に使うためのコツやリスクについて正しく知り、そなえることこそが大切なのではないでしょうか。

このDVDは、小学生、中高生、指導者・保護者向けに、子どもたちに人気の様々なSNSで起きうるトラブルと注意点についてご紹介しています。誹謗中傷、個人情報流出、炎上、自画撮り被害、誘拐や性被害など、実際に起きた事件を元に年齢に合わせたものを作成しているので、きっと参考になるはずです。

DVDを視聴した皆さんは、どのように感じましたか？ 視聴後は、どのような点に注意して使えばいいのかについて考えたり、話し合うきっかけとしていただければと思います。

知ることで危険を避け、被害を防ぐことができます。皆さんが安全に楽しくSNSを使うためのお手伝いができれば幸いです。



ITジャーナリスト  
成蹊大学 客員教授  
高橋 暁子

## 企 画 意 図

今では子どもたちの多くが自分のスマートフォンを持ち、メッセージのやりとりや、動画や写真の交換、ゲームなど、様々なことに利用しています。ネットでのコミュニケーションは子どもの日常生活に無くてはならないものになっています。しかし一方で、子どもが悪意ある人に裸の写真を送ってしまう、会いに行くと犯罪やトラブルに巻き込まれる、といった事件が少なくありません。また、ネットの書き込みで人を傷つけて自殺に追い込むなど、子どもが加害者になってしまうこともあります。

本作品では、ネットで起きたトラブルや犯罪の事例を示し、ネットの中にどのような危険が潜んでいるのか、子どもがどんなダメージを受けるのかを紹介します。そして、ネットに潜む悪意ある人はどんな手口を使うのか、危険を避けるにはどのような心がけが必要なのか、万一トラブルに巻き込まれてしまったときの対処はどうすればよいのかを、詳しく解説します。

小学生向け / 約16分

文部科学省選定

## SNSに何気なくのせたら? ネットの危険から自分を守る

## ■写真・動画の投こう

ネットに投稿した動画に、悪口のコメントをたくさん書かれてしまった花さんとさくらさん。

**ポイント** むやみに写真や動画を撮らない/ネットに送る前によく確認する  
知られたくないものにはモザイクなどの処理をする

## ■はだかの写真の投こう

ネットで知り合った人に騙されて、自分の裸の写真を送ってしまったあおとくん。  
下着姿や裸の写真は、撮らない・撮らせない・他人に要求しない・

**ポイント** 他人に送らない/写真を送ってしまったら信頼できる大人に相談する

## ■さそい出されて犯罪ひそ

ネットで知り合った男性と会った後、監禁されてしまったゆうなさん。  
ネットで知り合った人に子どもだけで会わない/会うときには親や友だちに誰とどこで会うのかを伝えてから会う/日中人が多いところで、一人ではなく友だちなど何人かで会う

■ライブラリー価格 本体 ¥ 68,000 (税込 ¥ 74,800)

■学校価格 (小学校のみ) 本体 ¥ 33,000 (税込 ¥ 36,300)

中学生・高校生向け / 約21分

文部科学省選定

## SNSで巻き込まれる犯罪 危険を知って正しく使う

## ■SNSの利用で他人を傷つける

あさひくんは軽い気持ちで、タレントの SNS 投稿に悪口のコメントを書き込んでしまった。

**ポイント** SNS でひぼう中傷をした場合、罪に問われたり損害賠償請求を受けることがある/匿名であっても投稿者を特定できる

## ■自画撮り被害

騙されて自分の裸の写真を送り、その画像がネットに流出してしまったつむぎさんとみなとくん。

**ポイント** 下着姿や裸の写真は、撮らない・撮らせない・他人に要求しない・他人に送らない/写真を送ってしまったら信頼できる大人に相談する

## ■誘い出されて犯罪被害

ひかりさんはネットで知り合った男性と会った後、監禁され被害に遭ってしまった。

**ポイント** 知らない人からのメッセージは警戒する/ネットで知り合った人に会わない/悩みがあるときはネットではなく身近な人に相談する/周囲に相談しづらい場合は専門の相談窓口を利用する

## ■位置情報共有アプリのリスク

ゆうまさんとはるかさんは、待ち合わせに位置情報共有アプリを使用している。  
登録する相手は身近な人に限る/自分の位置情報を知られたくないときは設定で工夫する/情報を悪用する恐れのある友だちを解除する/親しかったときの情報の悪用にも注意する

■ライブラリー価格 本体 ¥ 68,000 (税込 ¥ 74,800)

■学校価格 (中学校・高校のみ) 本体 ¥ 33,000 (税込 ¥ 36,300)

指導者・保護者向け / 約22分

文部科学省選定

## 子どもがSNS犯罪に? 巻き込まれないための対策

## ■ネット依存と有害サイトの閲覧

子どもと約束した上で、スマホの時間管理ツール等で利用時間の長さや時間帯を制限させる。フィルタリングを活用し、子どもと一緒にスマホ利用時のルールを決める。

## ■他人をひぼう中傷する投稿

子どもが加害者とならないためには、日頃から子どもが SNS をどのように使っているか注意する。

**子どもへ伝えよう** 他人を傷つける書き込みをしない/悪質な書き込みは犯罪となる匿名だからバレないという考えは間違い/ひぼう中傷の加害・被害共に、一人で悩まずに相談する

## ■写真や動画の投稿

**子どもへ伝えよう** 一度流出した裸の写真は半永久的に残る/下着姿や裸の写真は、撮らない・撮らせない・他人に要求しない・他人に送らない/送れと脅されたり、送ってしまったら、すぐに相談する

## ■SNSで子どもが誘い出される

**子どもへ伝えよう** 悩みや感情をネットにさらけ出さない/会おうと誘われたら無視するか断る/しつこく誘われたら親か先生に相談する

## ■位置情報共有アプリ

よく知らない相手と位置情報を共有すると、どんな危険があるかを子どもに伝える。

**子どもへ伝えよう** 位置情報を登録する相手は身近な人に限る/自分の位置情報を知らない設定を活用する/場合によっては友だちを解除する親しかったときの情報の悪用にも注意する

■ライブラリー価格 本体 ¥ 68,000 (税込 ¥ 74,800)

企画・制作統括 / 高木 裕己 脚本・演出 / 川崎 けい子  
プロデューサー / 堤 謙一 イラスト・CG / 正者 章子

制作・著作 / 株式会社 映学社

■DVD [カラー] ■2023年・映学社作品

○ 株式会社映学社が製作する映像、DVD、ロゴ、イラスト、チラシ、ウェブサイト等全ての著作物の著作権は、映学社もしくは関係権利者等の著作権者に帰属しています。これらの著作物を権利者の許諾を得ずに、複製、転載、改変、譲渡、配布、公衆送信 (送信可能化を含む)、放映等に利用することは原則として法律により厳しく禁止されています。  
○ 本チラシで紹介しているDVDは、DVDビデオディスクです。CD-ROMプレイヤーではご覧になれません。必ず市販のDVDビデオプレイヤーでご覧下さい。  
なおDVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。詳しい再生上の取扱いについては、ご使用になるプレイヤー、テレビなどの取扱説明書をご覧ください。

●お問い合わせ、お買い上げは……



〒160-0022 東京都新宿区新宿5丁目7番8号らんざん5ビル  
TEL: 03-3359-9729 (代表) FAX: 03-3359-4024  
info@eigakusya.co.jp  
https://www.eigakusya.co.jp/

小学校高学年以上・一般向け / 約22分

文部科学省選定 学校教育教材 / 高等学校生徒向き / 特別活動  
社会教育(教材) / 少年・青年・成人向き / 人生設計(人生設計・生き方)

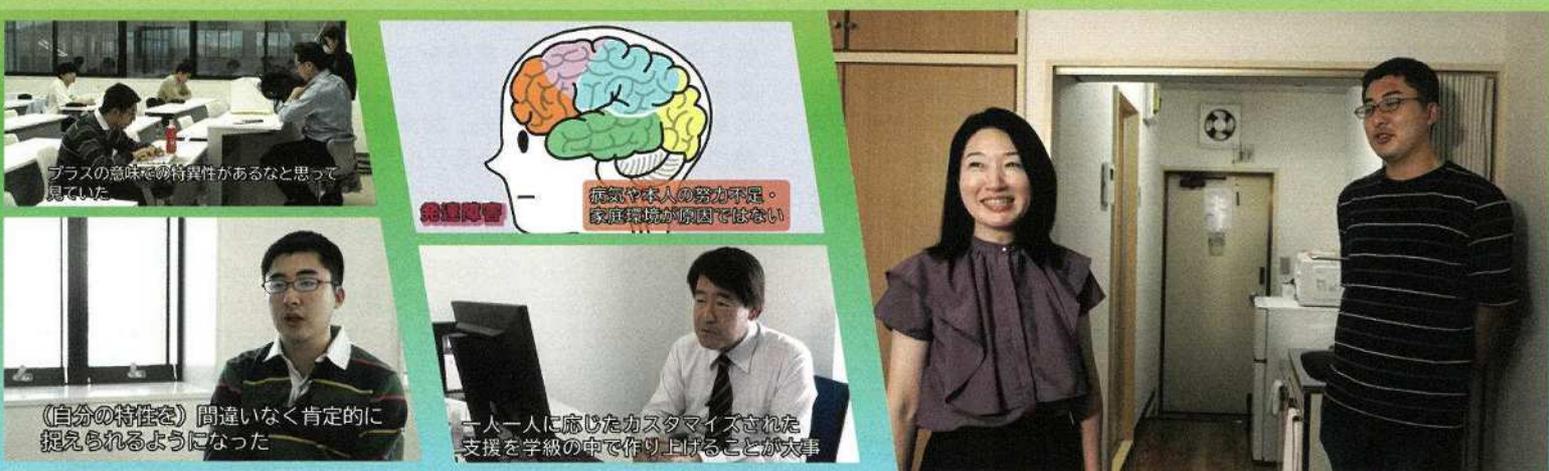
# 友だちと同じでなくてもいい 発達障害しょうとを乗り越えた西川さんの場合



指導者・保護者向け / 約26分

文部科学省選定 社会教育(教材) / 成人向き / 人生設計(人生設計・生き方)

# 発達障害をどう理解する? どう支援する? 特性を活かせる教育現場とは...



## 監修のことば



東洋大学  
福祉社会デザイン学部  
社会福祉学科 教授  
是枝 喜代治

今、日本の教育現場では、発達障害の可能性のある児童・生徒は、通常学級の中に8.8%程度、高等学級では2.2%程度、その在籍が確認されています(2022年文部科学省)。

そこで、障害の有無にかかわらず、共に学ぶことを重視する「インクルーシブ教育システム」を推進するために、文部科学省は通常学級で授業を受けながら、必要に応じて対人関係の築き方などを別室で学ぶ「通級による指導(通級)」を重視しています。同様に、特別支援教育に関する専門的な知識や指導技術を持つ教員の養成も急がれています。特別支援教育の経験者を増やし、円滑な授業や学級運営につなげることを狙いとして、文部科学省は「新規採用の教員が、10年以内に特別支援学級などで2年以上経験を積むこと」を求める通知を出しました。

また、地方自治体の判断によって地域でインクルーシブ教育システムを推進していく施策も進められています。神戸市教育委員会では、5歳児から高校生までの配慮が必要な子どもの相談窓口を一つにした「特別支援教育相談センター」を設置し、保護者の相談に応じたり専門家を派遣したりして教育現場を支援しています。本作では発達障害のある当事者の方とその家族、関係者へのインタビューを基に、発達障害の正しい理解と彼らに対する向き合い方について紹介しています。この作品が発達障害のある方への理解と支援の一助となれば幸いです。

## 企画意図

文部科学省の調査発表によると、発達障害の可能性のある小中学生は通常学級に8.8%、11人に1人の割合で在籍しているそうです。発達障害は年々社会的に認知され、2000年代から全ての子どものニーズに応えられることを目的に「インクルーシブ教育システム」が推進されています。しかし一方で、学校のシステムが追いつかず個別のニーズに応えられなかったり、周囲の理解が足りずに苦しむ子どもやその保護者、指導者は少なくありません。

そこでこの2作品は、発達障害の特性について解説し、発達障害当事者である西川幹之佑さんや周囲の方々へインタビューします。『友だちと同じでなくてもいい』では、幹之佑さんが発達障害の特性によってどのような生きづらさや悩みを経験し、向き合ってきたかを聞き取りながら、その実例を通して、自身の特性に悩む子どもたちに「障害の有無にかかわらず、特性は個性であり、あなたはそのままでもいい」ということを示唆する内容になっています。『発達障害をどう理解する? どう支援する?』では、作品を監修された是枝先生から、発達障害に関する解説や、日本の教育現場が目指すべき子どものための環境作りについて伺います。また、幹之佑さんの周囲の方々(学校の恩師や母親など)に話を伺って、特性がある子どもとの向き合い方を考えていきます。

小学校  
高学年以上・  
一般向け

約22分

文部科学省  
選定

## 友だちと同じでなくてもいい 発達障害を乗り越えた西川さんの場合

## ■西川幹之佑(にしかわ・みきのすけ)さんの場合

大好きなことをとことん突き詰め、充実した大学生活を送る西川さん。しかし、ここに至るまで発達障害の特性による困難とたくさん向き合ってきた。

## ■発達障害の特性とは?

発達障害は、生まれつき脳の機能の発達に偏りがあることで行動などに特性が表れる。障害と呼ばれるが病気ではなく、本人の努力不足によるものでもない。興味のあることに優れた才能を発揮することがある一方、それ以外のことに集中するのが難しい一面がある。その他、「読み書きや計算が思うようにできない」「あらゆることに気が散ってしまい、注意力がない」「人とのコミュニケーションがうまくいかない」などの特性がある。

## ■西川さんのこれまでと、これから

小学校入学前から何度も病院での受診を重ね、「発達障害があ

る」と診断された西川さん。漢字を書く・計算をすることが極端に苦手、忘れ物が多い、怒り出すと自分をコントロールできない、などの様々な特性を抱えている。成長したいのに、失敗する。挫折を繰り返す日々を苦しみ続けていた。西川さんのこれまでの経験から、特性による苦悩や、いかに自律をしてきたのかを詳しく教えてもらう。

## ■まとめ

人には誰しも、多かれ少なかれ特性がある。強い特性を持つ人に冷たい視線を送るのではなく、お互いに「そのままでもいいよ」と声を掛け合える社会を目指そう。

■ライブラリー価格 本体 ¥68,000 (税込 ¥74,800)

■学校価格 本体 ¥33,000 (税込 ¥36,300)

(小学校・中学校・高校のみ)

指導者・  
保護者向け

約26分

文部科学省  
選定

## 発達障害をどう理解する? どう支援する? 特性を活かせる教育現場とは…

## ■発達障害の特性とは?

発達障害の特性は人により様々で、学習上の機能に課題がある学習障害、行動や情緒的な問題を抱える注意欠陥多動性障害、人とのコミュニケーションに課題を抱える自閉スペクトラム症などがある。発達障害を持つ人の中には、生きづらさを抱えながら、医療診断を受けていない人も少なくない。

## ■学校生活でのサポート

大学生の西川幹之佑さんは、発達障害の特性に苦しんできた一人。西川さんの小学校生活の経験から、どのようなサポートが行われたのか見ていく。

## ■特性と向き合うサポート

西川さんは中学校へ入学し、大きな転機が訪れた。自分の特

性と向き合う方法と、感情をコントロールできるということを学んだ西川さん。高校はイギリスに留学し、中学校での教えを実践する場となった。将来は、自分と同じような悩みを持つ子どもたちのロールモデルとなることが目標だという。

## ■まとめ

発達障害への理解を深め、子どもたち一人一人の特性を知り、「そのままでもいいよ」と声を掛けること。そして、子どもたちがそれぞれの希望に沿った豊かな生活を送るためにサポートを行うこと。そのための環境づくりが強く求められている。

■ライブラリー価格 本体 ¥68,000 (税込 ¥74,800)

監修 東洋大学 福祉社会デザイン学部 社会福祉学科 教授 是枝 喜代治

企画・制作統括 高木 裕己 脚本・演出 二木 まさ美

プロデューサー 堤 謙一 撮影 照屋 真治

制作・著作 株式会社 映学社

■DVD [カラー] ■2024年・映学社作品

○ 株式会社映学社が製作する映像、DVD、ロゴ、イラスト、チラシ、ウェブサイト等全ての著作物の著作権は、映学社もしくは関係権利者等の著作権者に帰属しています。これらの著作物を権利者の許諾を得ずに、複製、転載、改変、譲渡、配布、公衆送信(送信可能化を含む)、放映等に利用することは原則として法律により厳しく禁止されています。

○ 本チラシで紹介しているDVDは、DVDビデオディスクです。CD-ROMプレイヤーではご覧になれません。必ず市販のDVDビデオプレイヤーでご覧下さい。

なおDVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。詳しい再生上の取扱いについては、ご使用になるプレイヤー、テレビなどの取扱説明書をご覧ください。



株式会社 映学社

EIGAKUSYA CO.,LTD.

〒160-0022 東京都新宿区新宿5丁目7番8号らんざん5ビル

TEL: 03-3359-9729 (代表) FAX: 03-3359-4024

info@eigakusya.co.jp

https://www.eigakusya.co.jp/

●お問い合わせ、お買い上げは……

小学生向け・約19分

文部科学省選定

# 聞き方上手 話し方上手

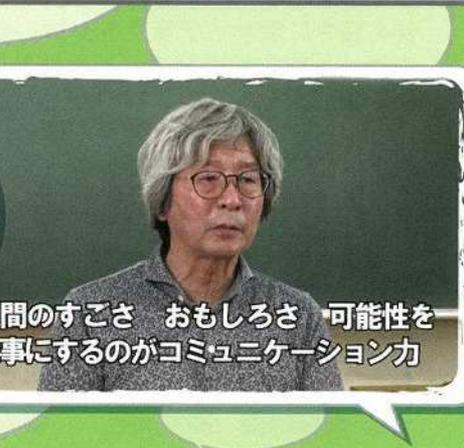
## コミュニケーションを身につけよう



指導者向け・約27分

# 自分で考えよう みんなで考えよう

## コミュニケーションのある学級づくり



### 監修のことば

全国の学校を訪問する中で、「子どもたちのコミュニケーション力が弱くなっている」ことを強く感じています。コロナ禍の影響もあると思いますが、生きる力と直結するコミュニケーション力の弱さが気になっています。

コミュニケーション力の育成は、いじめ対策、不登校対策といった対症療法ではなく、アンビシャスな取り組みでもあります。学校教育だけではなく、家庭や地域でも育てるべき力なのです。

本作品では、人前でひとまとまりの話を筋道立てて話すスピーチ、相手と意味や感情を伝え合って新しい気づきや発見を生み出す対話、相手の話をよく聞いて議論できる力を効果的に伸ばすディベートの3つを取り上げています。これらを体験を通して学ぶことは、自分のことを自分の言葉で話し、人とつながることができる子どもを育てることになります。これから生きる子どもたちに必要なコミュニケーションの力です。

コミュニケーション力を身につけた子どもは、他者と豊かな人間関係を築き、積極型の人間へと成長していきます。よりよい自分を育て、民主的な社会の担い手へと成長していくのです。

本作品の視聴を通して、笑顔あふれる子どもが増えることを期待しています。子どもたちの健全な成長に役立つことを強く願っています。



教育実践研究家  
菊池省三

## 企 画 意 図

核家族化やITの普及に加え、コロナ禍での生活により、子どもたちのコミュニケーションの機会はますます減少傾向にあります。コミュニケーション力は、自分の考えを表現し、相手を理解し、温かい人間関係を作ることに繋がり、豊かな人生を送る上で必要不可欠な力です。

この2作品では、ある小学4年生のクラスの「話し合い」「スピーチ」「ディベート」の授業を通じて、コミュニケーション力を育む方法を学びます。各章において、監修者である菊池省三先生が受け持つ子どもたちの様子を見本として紹介し、具体的な方法を見ていきます。子どもたちが安心して自己表現するためのクラスの環境作りについても紹介します。

小学生向け作品では、内容のポイントについてアニメキャラクター「コムちゃん」が解説し、指導者向け作品では指導方法のポイントについて、菊池先生による解説を入れていきます。

小学生向け・約19分  
文部科学省選定

## 聞き方上手 話し方上手 コミュニケーションを身につけよう

■話し合いで一人一人の違いを楽しもう



## 4年1組を色で表したら何色？

まずは自分で紙に書き出し、その後は友達と話しながら考える。普段あまり話をしない友達に積極的に話しかけることで、自分が思いつかなかったような意見を知ることできる。

■スピーチで「相手を意識して話す」



## 私の宝物

スピーチはまず、型に沿って話す。内容だけではなく、話す声や表情、態度も意識するのがポイント。そして何より自分の意見を相手に伝えたいという気持ちを忘れないよう

にする。聞く側も、しっかり聞く姿勢を意識する。

■ディベートに挑戦！



## 学校の給食は弁当にすべき？

肯定派と否定派に分かれて討論し、最後に討論を聞いた審判が判定する。ディベートでは、自分たちの意見を理由・根拠を持って伝え合い、相手の質問や意見も聞き入れ、互いの意見を高め合う。互いに成長できるよう思いやりを持って、相手の不足部分を指摘することが重要。また、テーマについて地域や社会の目線で意見を考えるようにしましょう。

■ライブラリー価格 本体¥68,000(税込¥74,800)

■学校価格(小学校のみ) 本体¥33,000(税込¥36,300)

指導者向け・約27分

## 自分で考えよう みんなで考えよう コミュニケーションのある学級づくり

■話し合いを通じて一人一人の違いを認める

テーマについて子ども同士意見を交換し合い、様々な考えがあることを確認する時間を設ける。性別の違いや日頃の仲の良さに関わらず意見を交換し合うように指導する。その後は「自由起立発表」で積極的に発言するよう伝える。コミュニケーションでは加点法の評価を心がけ、発言しやすい環境を作るためには聞く側の姿勢が重要であることも伝える。

■スピーチで学ぶ聞く人を意識した話し方

スピーチでは子どもたちの自己開示となるようなテーマを選び、型に沿って話すことで、人前で話すことに慣れさせることから始める。そして話す内容だけではなく、声や表

情、態度などで「伝えたい気持ち」を意識させるよう指導する。

■ディベートで互いに高め合う討論を体験

ディベートの目標は噛み合った議論を行う楽しさを実感すること。テーマは子どもたちが様々な視点から考えられるものを選び、事前にデータなどの下調べをさせる。様々な立場を想像して意見を考えさせること、相手の意見をよく聞き自分の意見を構築させること、互いの成長を考え相手の不十分な部分を指摘させることが指導のポイント。

■ライブラリー価格 本体¥68,000(税込¥74,800)

■学校価格(小学校のみ) 本体¥33,000(税込¥36,300)

監修 教育実践研究家 菊池 省三  
企画・制作統括 高木 裕己 脚本・演出 二木 まさ美  
プロデューサー 堤 謙一 撮影 岡野 秀俊  
協力 葛飾区立柴又小学校  
株式会社中村堂

制作・著作 株式会社映学社

■DVD [カラー] ■2024年・映学社作品

○ 株式会社映学社が製作する映像、DVD、ロゴ、イラスト、チラシ、ウェブサイト等全ての著作物の著作権は、映学社もしくは関係権利者等の著作権者に帰属しています。これらの著作物を権利者の許諾を得ずに、複製、転載、改変、譲渡、配布、公衆送信(送信可能化を含む)、放映等に利用することは原則として法律により厳しく禁止されています。  
○ 本チラシで紹介しているDVDは、DVDビデオディスクです。CD-ROMプレイヤーではご覧になれません。必ず市販のDVDビデオプレイヤーでご覧ください。  
なおDVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。詳しい再生上の取扱いについては、ご使用になるプレイヤー、テレビなどの取扱説明書をご覧ください。



株式会社映学社

EIGAKUSYA CO.,LTD.

〒160-0022 東京都新宿区新宿5丁目7番8号らんざん5ビル  
TEL:03-3359-9729(代表) FAX:03-3359-4024  
info@eigakusya.co.jp  
https://www.eigakusya.co.jp/

●お問い合わせ、お買い上げは……